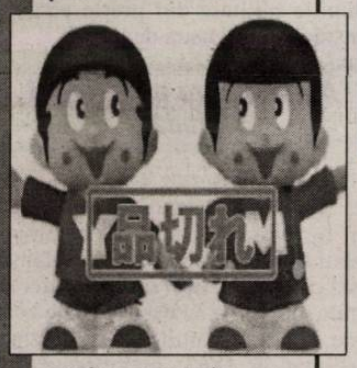
Doki-Doki, păpuşa anti-stress

Dacă eşti nervos, cumpără-ţi o păpuşă, dar nu Barbie, ci una ai cărei ochi migdalaţi îţi pot zâmbi liniştitor, readucându-ţi, instantaneu, calmul. Invenţia aparţine unei echipe de electronişti de la firma Shimuzu Corporation, aceeaşi care, în urmă cu câţiva ani lansa pe piaţă celebrele „Tamagochi", păpuşile ce trebuiau îngrijite spre a se dezvolta. Păpuşa nu este mai mare decât o cutie de chibrituri şi poate fi lesne purtată în buzunar. Având înfăţişarea tipică a unui băieţel japonez, jucăria-minune, numită „Doki-Doki", este înzestrată cu nişte senzori care pot detecta automat nivelul de nervozitate al proprietarului, atunci când el se adresează păpuşii, răspunzând la diverse întrebări pe care aceasta le



are încopoarate în memorie şi pe care le difuzează prin intermediul unui minuscul microfon. Pe lângă interesul manifestat din punct de vedere tehnologic şi estetic, păpuşica „Doki-Doki", se relevă în cotidianul „Asaki Shimbun" are şi o certă valoare terapeutică. Fiindcă, în clipa în care nivelul de stres atinge cote ridicate, periculoase pentru cardiaci, dar nu numai, „inima" care pulsează în pieptul păpuşii începe să bată din ce în ce mai tare, iar atunci când păpuşa se şi înroşeşte, este semn negreşit că proprietarul său se află în pragul unui atac de cord! Iar cum japonezii, ahtiaţi după muncă, se află într-o permanentă luptă cu bolile cardiace şi cu stresul, este de la sine înţeles că lansarea pe piaţă a păpuşilor anti-stres s-a bucurat de un succes imens. De ce-or prefera oare occidentalii păpuşile gonflabile?

O ipoteză care naşte controverse:

A existat în realitate „EXODUL EVREILOR" ?

Dacă este să judecăm după cele scrise în Biblie, primii locuitori ai Ţării Făgăduinţei au fost evreii, cărora Moise, un personaj charismatic, considerat „ales al lui Dumnezeu", le-a poruncit să fugă din robia egipteană, prin deşert. Această călătorie dramatică, rămasă în conştiinţa generală drept „exod", a durat nu mai puţin de patruzeci de ani, prefigurând parcă peregrinările ulterioare ale poporului iudeu. La ora actuală, majoritatea teologilor, chiar şi cei ce aparţin altor culte decât iudaismul, cred că Moise a fost un personaj real, asemenea lui Iisus Christos, Ioan Botezătorul sau Mahomed. Nu de aceeaşi părere sunt doi renumiţi istorici şi academicieni francezi, fraţii Messod şi Roger Sabbah – culmea, de religie mozaică! – care susţin că evreii nu au fugit niciodată din Egipt, iar Moise nu a existat! Ei au ajuns la aceste concluzii stupefiante după ce au comparat scrierile din Vechiul Testament referitoare la Exod, cu hieroglifele egiptene datând din aceeaşi perioadă, adică anul 1300 î.Chr. „Evreii despre care Biblia spune că ar fi fugit din robie nu au fost nici evrei şi nici sclavi, ci un grup numeros de ţărani egipteni. Pe de altă parte, ei nu au fugit din „robia Faraonului", ci au fost alungaţi de către acesta, din pricina ereziei religioase pe care o susţineau, anume existenţa unei singure divinităţi, credinţă ce venea în contradicţie cu religia egipteană oficială, prin excelenţă politeistă. Probabil că din această cauză s-a format confuzia cu religia iudaică, monoteistă, iar ereticii egipteni au fost automat categorisiţi drept evrei", este de părere Roger Sabbah. Potrivit celor doi savanţi, hieroglifele descoperite în Egipt nu pomenesc nicăieri numele evreilor, în schimb fac referire la oraşul Akhet-Aton (actualmente Tell-el-Amarna, la 130 km sud de Cairo – n.n.), ai cărui locuitori au fost expulzaţi, de către faraonul Ai. „Scrierile egiptene descriu cu lux de amănunte această deportare în masă, survenită ca pedeapsă pentru credinţele religioase contrare ordinii de stat. Moise, în calitate de conducător al evreilor în fuga lor din Egipt este cu siguranţă un mit, iar dacă acceptăm ideea că el a fost totuşi un personaj real, în nici un caz nu era evreu, ci egiptean, fiind probabil unul dintre liderii religioşi ai ereticilor exilaţi de faraonul Ai. Este incitantă şi ipoteza că falsul Moise ar fi putut fi un conducător egiptean de rang înalt, întrucât simbolurile prin care Moise este regăsit în Biblie – şarpele şi toiagul – sunt identice cu cele prin care se recunoştea puterea divină a faraonilor, sau cel puţin un personaj abil care, deşi nu avea sânge regal, dorea să se folosească de aceste însemne spre a-şi crea credibilitate."

ŞTII şi CÂŞTIGI să faci o rachetă 2 milioane dolari!

Agenţia Spaţială Americană a anunţat recent organizarea unui concurs, dedicat specialiştilor sau studenţilor în aeronautică, dar nu numai lor, pentru construirea unor rachete mai fiabile şi mai ergonomice decât cele actuale, rachete menite să-l propulseze din nou pe om spre Lună. Competiţia, ai cărei câştigători vor primi colosala sumă de două milioane de dolari, face parte dintr-un program mai amplu, intitulat Centennial Challenges, iniţiat de NASA în urmă cu patru ani. Echipele competitoare vor trebui să construiască o rachetă capabilă să decoleze pe verticală, să urce până la o anumită înălţime, să staţioneze acolo câteva ore şi apoi să aterizeze cu o marjă de eroare de 30 de metri de locul amenajat în acest sens. După prototipul care va întruni aprecierile juriului va fi construită o rachetă, destinată să ajungă pe Lună în 2010.

Fundaţia care oferă premiul, X Prize Foundation, a fost înfiinţată de co-fondatorul Microsoft, Paul Allen, la Santa Monica. Ea a mai sponsorizat competiţii similare şi acordă cu regularitate burse studenţilor merituoşi de la universităţi din întreaga lume – printre aceştia numărându-se şi tineri din ţara noastră. Aceeaşi fundaţie a declanşat „nebunia turismului spaţial", oferind premiul Ansari, în valoare de 10 milioane de dolari, pentru prima rachetă „particulară" – SpaceShipOne – proiectată de Burt Rutan.

V-31 un submersibil revoluţionar

◆ O alternativă la propulsia nucleară ◆ Silenţioase, indetectabile şi... invulnerabile.

După ce au pierdut bătălia din Atlantic în timpul celui de-al doilea război mondial, submarinele germane sunt pe cale de a elimina concurenţa mondială. Şi asta datorită noilor modele care intră în dotarea marinei militare, echipate cu pile cu combustibil. (Comenzile din partea unor ţări precum Italia, Portugalia, Grecia, Coreea de Sud etc. sunt ferme). Submarinul V-31 îşi produce propria energie electrică datorită pilelor cu combustibil. O tehnologie care promite un viitor strălucit şi automobilelor sau aparatelor portabile dar care şi-a găsit aplicaţii de anvergură doar în zborurile spaţiale.

E vorba de pile de tip PEM (alimentate cu oxigen şi hidrogen), constituite dintr-o multitudine de celule care produc electricitate şi apă care alimentează motoarele electrice. Întrebarea firească e cât timp pot evolua aceste submarine în adâncuri. E, bine, o lună, această performanţă fiind atinsă doar de submarinele nucleare. O adevărată revoluţie pentru marina militară. Un submarin cu propulsie Diesel nu poate sta sub apă mai mult de câteva zile, timp în care foloseşte energia electrică stocată în tone de baterii voluminoase. După ce energia se epuizează, submersibilul urcă la suprafaţă pentru a le reîncărca cu sistemul Diesel alimentat în aer şi pentru a se debarasa de gazele de eşapament. Datorită zgomotului produs de motor, a temperaturii ridicate a gazelor de eşapament, a siajului şi a expunerii la radar, submersibilul devine vulnerabil. Detectat, e o pradă aproape sigură. Pila cu combustibil elimină acest pericol. V-31 este dotat cu nouă module cu o putere de 30-40 kw fiecare (un modul e prevăzut cu zeci de celule) şi poate parcurge 3000 de mile maritime (aproximativ 5500 de km) fără să urce la suprafaţă în acest timp. Autonomla sa e limitată însă de cantitatea de oxigen şi hidrogen aflată la bord. Un alt atu al pilelor îl constituie absenţa zgomotului produs de reacţia electrochimică şi „semnătura termică" de 80ºC faţă de 600ºC în cazul motorului Diesel. Pentru a realiza acest tip de pilă electrică, inginerii de la Siemens au început să lucreze încă din 1960. Cu o răbdare şi o meticulozitate specifice nemţească... Rezultatul, o adevărată bijuterie tehnologică. Una din problemele cu care s-au confruntat specialiştii a constituit-o hidrogenul, un gaz extrem de volatil. În acest caz, au găsit soluţia. Nu l-au stocat la presiune înaltă de 350 sau 700 de bari aşa cum se întâmplă în cazul pilelor destinate automobilelor, ci l-au înmagazinat sub formă de hidruri metalice. O soluţie 100% originală în cazul sistemului pilelor electrice ale submarinelor. E vorba de „bureţi" de mari dimensiuni constituiţi din lantan şi nickel în care e integrat hidrogenul în condiţii de mică presiune (câţiva bari), ceea ce reprezintă un element de securitate garantat.

Hidrogenul e eliberat prin acţiunea căldurii degajate de funcţionarea pilei. Greutatea hidrurilor e o altă problemă: 80 de tone! Cercetătorii intenţionează să testeze alte metale mai uşoare precum zirconiu sau magneziu. În cazul magneziului, e nevoie însă de mai multă căldură pentru a asigura stocarea reversibilă. Cât priveşte saturarea „buretelui" metalic, procesul e foarte lent. Câteva ore faţă de câteva minute în cazul hidrurilor actuale. Referitor la oxigen, acesta e stocat sub formă lichidă în rezervoare criogenice instalate între coca etanşă (partea exterioară) şi superstructurile submarinului.

DORIN MĂRAN

Primitivii compuneau muzică rock!

Chiar dacă este în general acceptat faptul că muzica rock reprezintă un fenomen apărut la mijlocul secolului 20, acest gen muzical pare să fie mult mai vechi. Este opinia la care au ajuns arheologii americani şi indieni după ce au studiat situl de la Kupgal Hill, din sudul Indiei. Deşi astăzi este o zonă deşertică, puţin accesibilă, în urmă cu câteva mii de ani, la Kupgal exista o vegetaţie luxuriantă, fapt care a permis dezvoltatea aici a numeroase comunităţi umane, încă din perioada

neoliticului. Ansamblul arhitectonic situat pe vârful unui munte a fost descoperit în 1892 şi cercetat pe atunci de cei mai pricepuţi arheologi britanici ai vremii. Picturile rupestre descoperite au stârnit interesul oamenilor de ştiinţă europeni, care au presupus, pe bună dreptate, că aici a existat o civilizaţie dezvoltată, cu şase milenii în urmă. Dar ceea ce a produs senzaţie în rândul comunităţii ştiinţifice a fost „muzica„ produsă de stâncile sculptate în anumite forme şi la anumite dimensiuni, atunci când erau lovite cu bucăţi de granit. Această muzică poate fi comparată cu muzica rock, ritmul „tobelor" din piatră fiind foarte asemănător cu cel al unui solo de baterie! De altfel, pe stânci apar sute de pictograme, în care se observă bărbaţi şi femei dansând, probabil în ritmul „tobelor de piatră". Etnologii sunt însă de părere că aceste instrumente neobişnuite erau folosite nu în scopuri ludice, ci de către şamani, spre a intra în starea de transă necesară practicări ritualurilor lor magice.

Descoperiri similare s-au făcut şi în peşteri din Franţa – Portel sau Grange, unde speologii au descoperit picturi rupestre realizate în zonele cu cea mai bună acustică – semn că primitivii apreciau în egală măsură muzica şi pictura. Aceste încăperi, înfrumuseţate cu figuri de animale sălbatice şi scene de vînătoare, acţionau ca nişte uriaşe instrumente de suflat, vântul care pătrundea în ele generând melodii stranii, apreciate, desigur, de dansatorii preistoriei. Ce mai cenacluri trebuie să fi ieşit pe atunci...

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Doar că această expediţie nu s-a mai dovedit de bun augur şi un semn că puternicului rege i se apropiase funia de par a fost apariţia, în sala de ospeţe a palatului, a unui şarpe uriaş. Speriat, Tarquinius şi-a trimis doi dintre fii, pe Titus şi pe Arnus, la Delfi, să-l consulte pe Apollo. Ca de obicei, oracolul a dat un răspuns aiuristic, spunând că regele va fi alungat din Roma doar atunci când un câine va vorbi cu glas omenesc. La auzul profeţiei, Superbus şi-a râs în barbă, convins că o asemenea absurditate nu va fi niciodată posibilă, şi a continuat să-şi facă de cap, tăind şi spânzurând. Printre victime s-au numărat chiar şi cumnatul său, ca şi fiul cel mare al acestuia, cărora hrăpăreţul suveran le-a confiscat averile, acuzându-i că ar vrea să-l alunge de pe tron. De fapt, celor doi nici prin gând nu le trecea una ca asta, dar poate că tocmai abominabila crimă i-a dat mezinului rămas în viaţă, Lucius Iunius, ideea de a-l răsturna pe tiran. Pentru a nu împărtăşi soarta tatălui şi fratelui său, Lucius s-a prefăcut nebun şi îndura cu stoicism batjocura generală, clocind însă planuri de răzbunare. Văzându-l pe acest tânăr cu zâmbet tâmp, pe care până şi plebeii îl luau peste picior, numindu-l „Brutus" (Idiotul) regele a hotărât că el n-are cum să reprezinte un pericol. Doar că acest Hamlet roman nu era deloc într-o ureche, aşa cum voia să pară. Şi de asta ne dăm cel mai bine seama din întâmplarea cu tâlc petrecută cu prilejul unei noi vizite a odraslelor regeşti la Delfi. Fiii lui Tarquinius plecaseră de această dată în Grecia spre a afla de la oracol cine va urma la tron tatălui lor. Când a aflat răspunsul – „acela care va da primul sărutare mamei sale" – Brutus s-a prefăcut că se împiedică, stârnind hohotele celor din jur, dar imediat ce a căzut, a sărutat ţărâna, pe care cei vechi o numeau Geea şi o considerau mama tuturor...

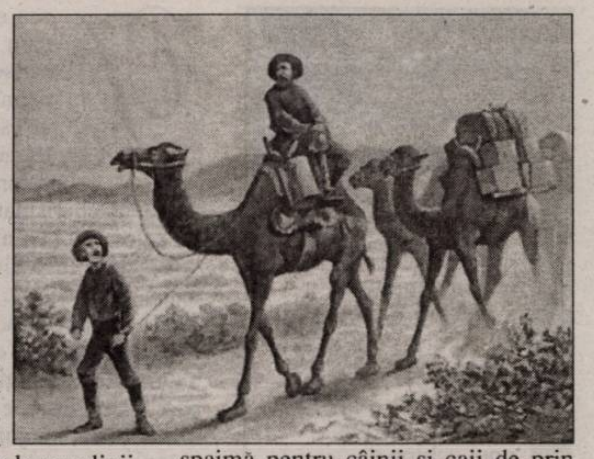
Istoricii moderni sunt de acord să accepte faptul că răsturnarea regalităţii la Roma a constituit un eveniment firesc, dată fiind evoluţia lucrurilor şi dezvoltarea socio-economică a statului roman. Regalitatea era o instituţie depăşită, în condiţiile creşterii tot mai accentuate a puterii patricienilor şi a accentuării rolului jucat de plebei. Pe de altă parte, elementul urban, mic-burghez, am spune noi azi, negustorii şi meşteşugarii erau sătui până peste cap de toanele şi aerele de zeu pe care Tarquinius Superbus şi le dădea şi, în ciuda succeselor militare ale acestuia, succese ce le aduseseră furnituri şi noi pieţe de desfacere, erau dornici să scape de tirania lui. Pe de altă parte, succesele militare, cu ajutorul cărora Superbus dorea să facă uitat modul nu tocmai ortodox prin care ajunsese pe tron, chiar dacă au sporit bogăţia şi puterea Romei, au sfârşit prin a-i vlăgui resursele. Oamenii erau dornici de pace iar frenezia de cuceritor a acestui suveran arogant ajunsese să-i calce pe nervi.

Dar istoricii romani, propagandişti desăvârşiţi, nu puteau să prezinte lucrurile într-un mod atât de banal şi mercantil, aşa că, spre a justifica detronarea lui Tarquinius Superbus, au brodit o poveste în care elementul de „romance" avea un rol esenţial.

(Continuare în numărul viitor)

UN HAMLET ROMAN

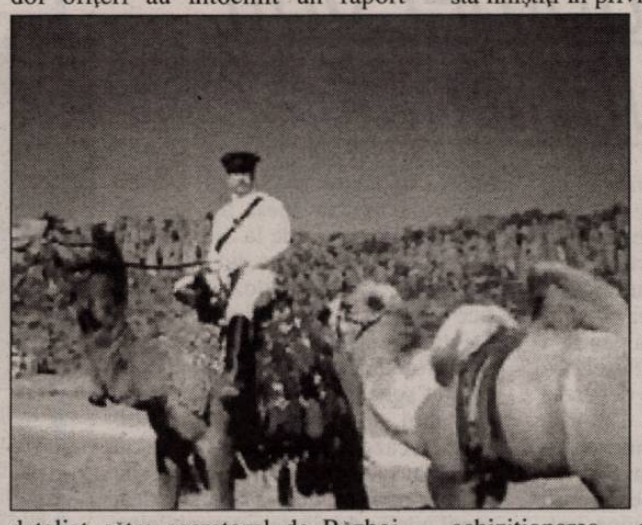
Când americanii mergeau la luptă CU... CĂMILELE!



Nu încape nici un dubiu că la ora actuală Statele Unite au cea mai puternică armată din lume, iar cei ce au avut îndoieli în această privinţă – sârbii, afganii şi mai recent irakienii – au simţit pe pielea lor că aşa stau lucrurile. Beneficiind de un buget echivalent cu al mai multor ţări, luate la un loc, Pentagonul dispune de arme performante, care le permite soldaţilor americani să lupte în orice condiţii, împotriva oricărui adversar, cu pierderi minime. Dar ce aţi spune dacă aţi afla că naţiunea în al cărei arsenal se găsesc bomba atomică, avionul invizibil şi cele mai sofisticate maşinării de război, mergea cândva la luptă cu... cămile?

Ziariştii voiau şi o divizie de elefanţi de circ!

Oricât ar părea de curios, în invincibila armată americană a existat o divizie de cămile, organizată după toate regulile militare. Acest lucru s-a întâmplat însă cu două secole în urmă, când înfiinţarea „Corpului Cămilelor" a fost propusă, pe la 1840, de către maiorul George Perkins Marsh şi locotenentul George H. Crosman. Marsh era de părere că în condiţiile dificile ale climei şi reliefului de deşert din state precum Texas, California, Nevada şi Arizona, cavaleria nu era de nici un folos. De altfel, conflictele de frontieră cu Mexicul dovediseră clar inferioritatea armatei americane în condiţiile respective. Drumurile prin deşert erau extenuante pentru cai, căci bidivii numai de luptă nu erau buni, după câteva zile de marş prin nesfârşitele întinderi aride, arse de soare. Ca urmare, cei doi ofiţeri au întocmit un raport



detaliat către secretarul de Război, Jefferson Davis (viitorul preşedinte al Confederaţiei Sudiste), prin care solicitau alocarea de fonduri pentru achiziţionarea de cămile. Davis a fost iniţial sceptic faţă de această propunere, dar a acceptat-o totuşi, la sugestia maiorului Henry C. Wayne, un prieten comun al lui şi al lui Marsh. În 1853, propunerea a fost înaintată spre aprobare Congresului, stârnind vii dezbateri, întrucât mulţi dintre aleşii opoziţiei o considerau doar un bun mijloc de a toca banii bugetului federal... Iniţiativa a fost la fel de criticată şi în presă, ziariştii propunând, în derâdere, formarea imediată a unei divizii de elefanţi de luptă, formată din „vedetele" Circului Barnum!

În căutarea „recruţilor"

Doar talentul oratoric şi puterea de convingere a lui Davis au dus în cele din urmă la adoptarea propunerii. „Cămilele sunt animale docile şi rezistente, ce pot fi folosite atât pentru scopuri militare, cât şi pentru transportul proviziilor şi misiuni de recunoaştere. Doar cu ajutorul lor vom sta liniştiţi în privinţa graniţei noastre de sud. Este, aşadar, imperios necesară echiparea acestei divizii de cămile, fiindcă altfel vom cheltui mai mulţi bani şi vom suferi mai multe pagube din partea rebelilor mexicani." Speriaţi de această perspectivă, senatorii au aprobat, la 3 martie 1855, cererea de constituire a unităţii de cămile, alocând totodată suma de 30.000 de dolari pentru achiziţionarea... „recruţilor". Însărcinat cu această delicată acţiune a fost maiorul Wayne, care a fost trimis, la bordul navei USS Supply, spre Africa.

Debarcând în Tunisia, inimosul ofiţer a început imediat să caute cămile, dar primele pe care s-a grăbit să le cumpere de la guralivii negustori tunisieni, ce nu ştiau ce să mai facă spre a-şi lăuda marfa s-au dovedit în scurtă vreme atât de bolnave încât nici nu puteau merge! Enervat, maiorul le-a abandonat şi încet-încet a început să remarce trucurile pe care viclenii negustori de cămile le foloseau pentru a face animalele bolnave să pară sănătoase. De asemenea, el şi-a dat seama rapid că animalele provenite din Orientul Mijlociu, care aveau o singură cocoaşă, erau mai bune pentru misiuni de luptă, fiind alergătoare înnăscute, în vreme ce cămilele cu două cocoaşe, sau bactriene, se pretau transportului de greutăţi. Şi totuşi, chiar şi după ce a învăţat cum să deosebească o cămilă sănătoasă de una bolnavă, Wayne nu a putut alcătui divizia visată. Războiul Crimeei izbucnise şi în întregul Orient, dominat de Imperiul Otoman, se făcea simţită o mare cerere de cămile, pentru transportul materialelor către front. Militarul american şi-a încercat pe rând norocul, vizitând Grecia, Malta şi Turcia, dar n-a găsit nicăieri o singură cămilă de vânzare. În cele din urmă, a găsit cămile în Egipt şi tocmai pe când răsufla uşurat, a intervenit o nouă problemă: legile existente în această ţară interziceau exportul de cămile. Wayne a telegrafiat la Washington, cerând „fonduri suplimentare" pentru a mai domoli severitatea înalţilor funcţionari egipteni. Şi într-adevăr, după ce a împărţit cu dărnicie bacşişuri, în stânga şi-n dreapta, el a primit în sfârşit permisiunea de a scoate din Egipt 33 de cămile, însoţite de 5 îngrijitori, aleşi dintre localnici. Pe vapor, una dintre cămile, gestantă, a dat viaţă unui pui care s-a comportat foarte bine la condiţiile vitrege de la bord, fiind singurul care nu a suferit din cauza răului de mare! Aşa se face că, două luni mai târziu, strania caravană a lui Wayne debarca în Florida, continuându-şi apoi drumul spre Texas, punctul terminus al călătoriei.

Proba de foc

Cămilele şi-au revenit repede după extenuantul voiaj şi au devenit un punct de atracţie pentru texani, care se înghesuiau să le răsfeţe cu fructe şi dulciuri, dar şi un motiv de spaimă pentru câinii şi caii de prin împrejurimi, ce nu le puteau suporta mirosul specific. Proba de foc pentru divizia de cămile avea să fie dată în 1857, când comanda unităţii va fi preluată de colonelul Edward Fitzgerald Beale. Cu 25 de cămile, 44 soldaţi şi 2 îngrijitori de cămile egipteni, precum şi mai mulţi cai şi catâri, acesta a pornit din El Paso, Texas, spre Los Angeles, California. Rumegătoarele şi-au dovedit pe deplin eficienţa, iar colonelul scria, încântat, superiorilor săi: „Aceste cămile sunt extraordinare şi justifică fiecare cent care s-a cheltuit pentru ele. Cu cât le supui la eforturi mai mari, cu atât parcă sunt mai harnice. Zile întregi nu au nevoie de o picătură de apă măcar şi merg neîncetat înainte, sub arşiţa soarelui; încărcate cu saci de grâne, îi cară în spinare, docile, săptămâni în şir, fără să ragă vreodată de foame; se mulţumesc în schimb cu buruienile şi mărăcinii aspri din deşert." Încântat de raport, succesorul lui Davis la Departamentul de Război, John Floyd, scria că „adaptarea cămilelor la operaţiunile militare din prerie poate fi considerată o reuşită deplină".

Armata care nu a luptat niciodată

În mod surprinzător, însă, mai ales după atâtea laude, cămilele nu vor fi folosite niciodată în timpul războiului de secesiune, declanşat peste câţiva ani, deşi multe dintre acţiunile militare s-au desfăşurat în zone aride. Corpul Cămilelor va fi chiar desfiinţat în 1863, majoritatea animalelor fiind vândute unor persoane particulare, în vreme ce restul au fost lăsate să rătăcească prin deşert. Confederaţii le vor captura pe unele dintre acestea din urmă, folosindu-le pentru transportul de bumbac spre Mexic. Colonelul Beale, iremediabil cucerit de utilitatea „corăbiilor deşertului", va păstra câteva la ferma sa din Texas, folosindu-le pentru transportul materialelor. Printre persoanele care au cumpărat cămile de la guvernul american se numără şi Hadji Ali, unul dintre îngrijitorii egipteni, devenit un om de afaceri de succes şi graţie harnicelor sale însoţitoare. Egipteanul s-a umplut de bani cărând materiale de pe malurile fluviului Colorado către câmpurile miniere din est, în condiţiile în care aici alte animale de povară nu erau capabile să facă faţă solicitărilor.

Ultimul act al acestei stranii poveşti a avut loc la 16 decembrie 1903, când bătrânul Hadji, în vârstă de 75 de ani, a fost anunţat de un prospector, că prin deşert rătăceşte o cămilă cu părul roşu. Dornic să o captureze, egipteanul a plecat singur în sălbăticie şi nu s-a mai întors. Trupul lui neînsufleţit va fi găsit abia peste câteva săptămâni, mumificat de clima uscată a deşertului. Omul ţinea braţele ţepene, încolăcite în jurul gâtului ultimei cămile din Vest... Mormântul lui poate fi văzut în cimitirul din oraşul Quartzsite, placa de marmură ce îl străjuie vorbind despre contribuţia sa la crearea originalului Corp al Cămilelor din armata Statelor Unite...

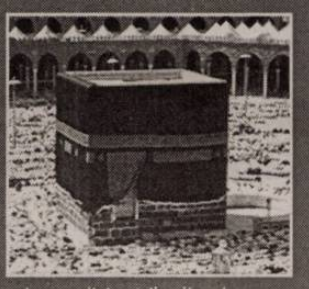
Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

8 iunie 632

Moartea lui Mahomed, fondatorul religiei islamice

Una dintre cele mai impresionante şi mai influente personalităţi ale evului mediu timpuriu, Mahomed, moare la Medina, în braţele Aishei, soţia lui favorită. Născut la Mecca, într-o familie săracă, tânărul Mahomed a dus o viaţă grea până când, la 25 de ani, se căsătoreşte cu o bogată văduvă, mult mai bătrână decât el. Timp de un deceniu şi jumătate, el face negoţ în Orientul Mijlociu, traiul confortabil pe care îl duce neîmpiedicându-l însă să caute adesea refugiu în meditaţie. În 610, pe când se afla, adâncit în gânduri, într-o peşteră de pe muntele Hira, la nord de Mecca, are o viziune divină. Prin vocea arhanghelului Gabriel, Dumnezeu îi porunceşte să devină profetul „adevăratei credinţe". Începe astfel o lungă serie de revelaţii, pe care profetul şi adepţii săi le vor aduna într-o carte – Coranul. Mahomed însuşi se considera ultimul profet de tradiţie iudeo-creştină şi a adoptat teologia monoteistă a acestor religii, introducând însă şi o doctrină cu totul nouă. Învăţăturile sale vor



aduce unitatea triburilor de beduini din Arabia, eveniment cu consecinţe remarcabile asupra întregii lumi, în veacurile ce vor veni. În vara lui 622, ameninţat de autorităţile „păgâne" din Mecca, profetul fuge la Medina, unde dobândeşte o putere considerabilă. Peste şapte ani, se va întoarce la Mecca, reuşind să cucerească oraşul. Va urma o politică de cuceriri şi convertiri la Islam, astfel încât la moartea lui Mahomed această religie se răspândise deja în Arabia, Persia, Etiopia şi Imperiul bizantin. Succesorii săi vor continua aceste cuceriri, lumea musulmană întinzându-se curând din India până în peninsula Iberică şi devenind, în secolele ce au urmat, a doua religie din lume, ca număr de credincioşi, după creştinism.

Se petrec între Cer şi Pământ

Un automobil făcut să leviteze în Polonia

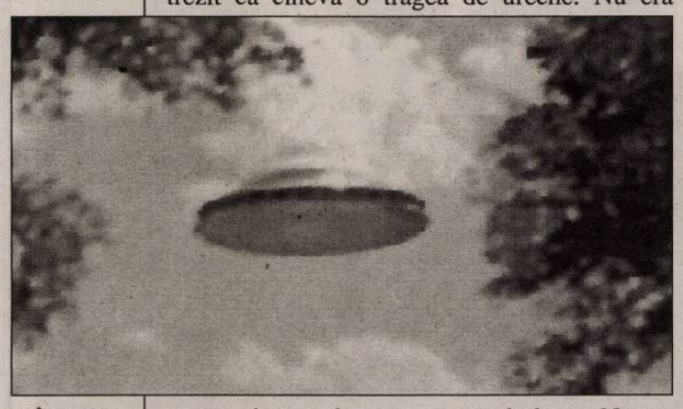
Aşa cum scrie Piotr Cielebias în revista *NOL*, Hanna Wisniewska nu credea în existenţa OZN-urilor, fiind convinsă că totul e doar un şir de înşelătorii, până în ziua în care (din păcate nu-şi mai amintea exact anul) a avut parte de un straniu incident. Era în prima zi de concediu şi mergea, împreună cu soţul ei Marek, care era la volanul maşinii, să-şi vadă părinţii într-un sătuc din zona Lacurilor Mazuriene din nordul Poloniei.

După două ore de mers, a început ploaia, apoi a izbucnit o furtună. Maşina înainta foarte încet, deoarece drumul, nu foarte bun, abia se vedea sub torentele de apă. Minutele treceau greu... Dintr-o dată s-a întâmplat ceva straniu. Într-o fracţiune de secundă, maşina rula pe şoseaua uscată. Tunetele se auzeau de departe. Cerul deasupra era senin.

Ce naiba – a spus Marek – e imposibil... Dar înainte să poată continua, motorul s-a oprit. Şoferul a încercat să îl repornească dar n-a fost în stare. În momentul următor, zgomotul roţilor pe asfaltul zgrunţuros a încetat şi amândoi au avut senzaţia că au pierdut contactul cu pământul.

Femeia, cu inima bătând să-i spargă pieptul, a încercat să deschidă geamul lateral, când a fost orbită de o lumină extrem de intensă, ca şi cum un reflector i-ar fi fost îndreptat drept în ochi. Peste câteva secunde lumina s-a topit şi atunci au văzut, plutind deasupra pajiştii de alături, un obiect enorm, rotund şi plat ca o monedă gigantică. Nu se auzea nici un sunet. Obiectul s-a înălţat apoi, s-a oprit puţin deasupra automobilului, după care s-a îndepărtat.

După ce strania apariţie a dispărut în zare, motorul a repornit singur, iar cei doi s-au văzut din nou în mijlocul ploii torenţiale. Marek a ieşit pe acostament şi oprit. Au stat aşa poate un sfert de oră, fără să scoată un cuvânt. Au încercat să recapituleze cele întâmplate abia când se apropiau de acum de casa părintească. Şi-au promis atunci unul altuia să nu mai vorbească nimănui de acest incident şi să încerce şi ei înşişi să-l uite.



De la craniu la figura unui extraterestru

Doamna Monika B. din Szczecinek, un oraşel din nord-vestul Poloniei, pe când avea 4 sau 5 ani, într-o noapte, fiindu-i frică singură, dormea lângă mama ei, cu faţa la perete. S-a trezit că cineva o trăgea de ureche. Nu era mama ei, care dormea cu spatele la ea. Nu s-a întins bine şi s-a simţit din nou trasă de ureche. A examinat atent camera – nu era nimeni. Uşa era întredeschisă. Nici tatăl nu putea fi, deoarece el dormea în altă cameră, de unde se auzea sforăind. A vrut să-şi trezească mama dar ea avea somnul prea adânc. Ulterior nimeni nu a crezut istoria şi toţi i-au spus că a visat deşi ea îşi amintea cu claritate că fusese trează.

În 2004, în timp ce era la birou, absorbită de introducerea unor date în calculator, a avut dintr-o dată viziunea clară a unui OZN plutind deasupra unei poieniţe înconjurată de copaci. Era clasica „farfurie zburătoare" de culoare cenuşie metalică, reflectând razele soarelui. În clipa următoare viziunea a dispărut. Nu-şi putea explica ce s-a întâmplat, cu atât mai mult cu cât subiectul nu o interesa şi fusese concentrată pe munca ei.

În august 2005 băiatul ei – de 7 ani şi jumătate – i-a cerut să doarmă cu ea. Pe când se pregăteau să se culce, copilul i-a atras atenţia că pe un zid, aflat în spatele geamului, apăruse o lumină verde, care căpătase forma unui craniu. Treptat acesta s-a transformat în imaginea binecunoscută a omuleţilor cenuşii. Martora s-a simţit îngrozită, paralizată şi, deşi ar fi vrut să se apropie de geam, să vadă mai bine apariţia, nu s-a simţit în stare.

Ulterior ea a făcut legătura şi cu faptul că fiul său câştigase la o mică loterie un pandantiv în formă de craniu, iar peste câteva zile, într-o pungă de snacks-uri un tatuaj înfăţişând moartea, pe care l-a aplicat pe umărul stâng. Şi-a zis că aceste coincidenţe sunt de rău augur. Din fericire însă nu a urmat nimic neplăcut.

În afară de aceste întâmplări, ea mai avusese numeroase alte viziuni, cu mesaje şi sunete inexplicabile. După opinia lui Cielebias femeia ar fi fost în contact cu extratereştrii, fără să ştie, încă de mult timp, iar cele rememorate ar fi semne ale unor contacte – vizuale şi de altă natură – prin care entităţile nepământene iau legătura ulterior cu victimele răpirilor. Membrii familiei femeii pot depune mărturie pentru cele întâmplate. Un astfel de caz merită o investigaţie mai aprofundată, pe care ufologii sperau să o realizeze cât de curând.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____

M/23

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Schizofrenie sau posesiune demonică?

Cunoscut pasionaţilor de paranormal de pe la noi mai ales pentru cărţile sale în care tratează problema răpirilor de către extratereştri, scriitorul şi psihologul american Brad Steiger s-a arătat preocupat, în egală măsură, în ultimul deceniu, şi de alte probleme din sfera parapsihologiei, printre care un rol important îl deţine „posedarea demonică". El defineşte acest concept ca reprezentând „interferenţa unui spirit malefic cu gândurile şi în ultimă instanţă chiar cu voinţa unei anumite persoane".

Brad Steiger

Mulţi „nebuni" sunt de fapt posedaţi!

„În linii mari, psihologii şi psihiatrii occidentali nu consideră posesiunea demonică o realitate clinică, dar tot mai mulţi practicieni şi cercetători sunt nevoiţi să recunoască faptul că apariţia unor anumite tipuri de psihoze şi boli psihice grave, de tipul schizofreniei, ori a unor schimbări bruşte şi dramatice de comportament, nu se pot explica decât prin aceea că un spirit a pus stăpânire pe persoana în cauză. Ce fel de spirit este acesta şi care ar fi scopul pentru care se manifestă astfel, iată întrebări la care nu numai parapsihologii, dar şi oamenii de ştiinţă ce activează în domeniul medicii sunt datori să ofere un răspuns", crede Steiger. Partizan convins al supravieţuirii sufletului după moarte, psihologul american spune că „energia spirituală ce ne însoţeşte de-a lungul vieţii corpului fizic nu dispare o dată cu acesta, ci, la moartea sa, se separă şi începe o altă existenţă, într-o dimensiune aparte, cea a materiilor subtile. Alături de alţi parapsihologi, Steiger susţine că între cele două lumi există o incompatibilitate care le face să interfereze extrem de rar - şi atunci sunt raportate acele „apariţii fantomatice". Dar caracteristicile fiecărui individ se păstrează şi după dispariţia corpului fizic, ca o amprentă definitorie a spiritului acestuia. „Dacă, de pildă, un om a fost foarte înclinat, în viaţă, spre plăcerile carnale, sufletul său va căuta să resimtă din nou aceste plăceri, întorcându-se printre cei vii. Apariţia lui va putea fi altfel surprinsă pe pelicula fotografică şi eu, personal, deţin o impresionantă colecţie de asemenea instantanee, surprinse cu ocazia unor petreceri şi aniversări, de către mulţi americani. Se pare că spiritele respective au dorit cu tot dinadinsul să fie prezente acolo şi să fie imortalizate de către aparatul de fotografiat. Dar unele spirite nu se mulţumesc cu atât, ci caută să se strecoare chiar în trupurile fizice ale participanţilor la respectivele sindrofii, pentru a resimţi senzaţiile plăcute trăite de acestea. Acesta ar fi, în opinia mea, cel mai uşor tip de posesiune spirituală". Pe lângă această situaţie, există şi cazul persoanelor care pătrund în lumea spiritelor pe neaşteptate, în urma unor accidente, morţi violente etc. Neobişnuite cu noua lor stare, dornice să se răzbune pe cei ce le-au făcut rău pe Pământ, ele se reîntorc, căutând să se ataşeze de „inamicii" lor, şi făcându-i să acţioneze de multe ori împotriva dorinţei lor. Aceste spirite sunt denumite „spirite-parazite. Cred că aproape un sfert dintre cei internaţi la ora actuală în spitalele de boli nervoase din Statele Unite nu sunt nebuni, ci victime ale posesiunii demonice".

Semnele posesiunii demonice

În opinia lui Brad Steiger, orice schimbare bruscă de comportament, la o anumită persoană, poate fi nu neapărat dovada apariţiei vreunei suferinţe psihice, ci un semn ale posesiunii demonice. Iată câteva dintre aceste „semnale de alarmă":

1. Auzirea de către persoana respectivă a unor „voci" care o îndeamnă să facă fapte pe care în mod obişnuit aceasta nu le-ar face.

2. Viziuni şi apariţii „fizice" ale spiritului „posedant", aşa cum arăta el în viaţa pe care a dus-o pe Pământ. Doar persoana „posedată" vede aceste apariţii.

3. Pierderi de memorie, pasaje-lipsă din viaţă, de care ulterior persoana nu-şi mai aminteşte, şi care, fiindu-i povestite de prieteni şi cunoscuţi, o miră complet, ea neaducându-şi aminte să fi făcut lucrurile ce i se povestesc.

4. Divagarea completă de la subiect, în mijlocul unei discuţii sau uitarea completă a amănuntelor respectivei discuţii. Această divagare este însoţită deseori de căderea într-o stare asemănătoare cu transa hipnotică.

5. Un comportament bizar, neobişnuit pentru persoana în cauză, care poate ajunge să aibă chiar şi vocea, ori mersul, schimbate! Comportamentul devine atât de diferit, încât nici chiar persoanele cele mai apropiate nu par să mai recunoască „posedatul", în starea lui actuală.

6. Persoana posedată poate ajunge să vorbească în limbi necunoscute în mod curent şi să dobândească însuşiri extrasenzoriale, dar manifestă oroare faţă de orice obiect religios - crucifixe, rozarii, icoane etc.

7. La apogeul fenomenului, „posedatul" ajunge să acţioneze într-un mod deosebit de violent, putând comite crime, acte anti-sociale, şi chiar putând să se sinucidă, chiar dacă, anterior dăduse permanent dovada unei firi paşnice şi optimiste.

Evitaţi să deveniţi victime ale posesiunii demonice

Psihologul american consideră că oricine, până şi persoanele foarte religioase şi credincioase, poate cădea victimă unei asemenea stări şi de aceea, în încercarea de a evita căderea în capcana

spiritelor malefice, el dă următoarele sfaturi:

1. Aveţi permanent o atitudine şi o gândire pozitivă, pentru că şi în domeniul spiritual funcţionează legea compatibilităţii, spiritele rele fiind atrase de persoanele deprimate, triste, debusolate, ce se lasă pradă gândurilor negative.

2. Menţineţi echilibrată balanţa gândurilor şi păstraţi-vă calmul chiar şi în situaţii dificile. Nu vă lăsaţi niciodată pradă furiei, căci aceasta este o veritabilă „invitaţie" adresată spiritelor întunecate.

3. Evitaţi compania persoanelor ursuze, deprimate, negativiste şi de asemenea, feriţi-vă să frecventaţi locuri „rău famate", care acţionează ca un magnet pentru spiritele rele.

4. Spuneţi-vă întotdeauna că sunteţi stăpânul propriei vieţi şi nu permiteţi nici unei alte voinţe să se impună în locul celei de care dispuneţi. Amintiţi-vă că Dumnezeu vă respectă întotdeauna dorinţele şi că numai spiritele rele încearcă să-şi impună propriile dorinţe. Ori de câte ori simţiţi în minte un gând care, în mod logic, nu poate să vă aparţină, dictaţi-i mental: „Piei de la mine!".

5. Purtaţi în permanenţă la dvs obiecte sfinţite, iconiţe, cruciuliţe, care vă vor proteja de forţele întunericului.

E bine de ştiut

Melanom

Cancerul cutanat, cancerul de piele, îşi are ca factori favorizanţi aluniţele şi punctele roşii ce apar şi care creează probleme prin expunerea la soare. Evitaţi să vă bronzaţi când radiaţia solară este maximă. Gaura de ozon, modificările climatice sunt şi ele răspunzătoare de frecvenţa melanomului.

O aluniţă care este zgâriată din greşeală poate creşte, poate sângera sau dacă este tăiată va căpăta un aspect de mură. Să accentuăm că aceasta este sensibilă, va creşte în continuare sau va sângera cu un sânge gros, modificat. Aluniţa sângerândă, are un miros fetid. Este foarte periculos să o tăiaţi cu lama! Dacă vă prezentaţi în această fază la medicul dermatolog sau oncolog, acesta vă poate salva. Cancerul de piele, corect tratat, este sută la sută vindecabil!

Nu vă expuneţi aluniţele la soare, la praf, mizerie. La primele semne, mergeţi la doctor. De asemenea, o îmbrăcăminte din fibre naturale, lejeră, este de preferat modei „fiţoase". Evitaţi bronzul artificial în exces dacă aveţi pielea mai albă – sau melanocitele sunt mai puţine. Şi factorii genetici, familiali, trebuie avuţi în vedere.

O aluniţă, un melanom cu aspect de ciupercă, de mură, de ulcior etc. nu se tratează cu lama, cu spirt ori alte mijloace empirice. Cancerul se poate întinde şi boala va progresa. Nu amânaţi vizita la medic!

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii

Ameţitoare învăluire

Kerry Washington, Andie MacDowell şi Aishwarya Rai

Prin eleganţă şi strălucire cuplurile prezente la Cannes 2006 au simbolizat tinereţea eternă a celei de-a 7-a arte. Inspirat din anii '40, costumul alb purtat în scara deschiderii Festivalului de Vincent Cassel a fost creat pentru el de Silvia Fendi. Partenera sa, Monica Bellucci a ales să poarte o rochie Dior, creată pentru ea de John Galliano, un colier cu diamante însumând 68 de carate şi un inel cu safire şi diamante.

Într-o altă scară a festivalului, cu complicitatea unei adieri de vânt, Sophie Marceau ne-a arătat o parte din atuurile feminităţii sale, pentru ca, ulterior să vedem un amalgam ameţitor de strălucire. Frumuseţe, eleganţă la superlativ. Imaginile sunt elocvente...

Pentru dumneavoastră, doamnă

Mici secrete 2

Continuăm descifrarea altor secrete legate de servirea corectă a vinurilor, cu ajutorul renumitului specialist în oenologie, domnul ***dr. ing. ec. ION PUŞCĂ.***

Mesele tradiţionale, cu multe feluri de mâncare pun uneori în dificultate gazda în privinţa momentului servirii vinurilor.

◆ Vinurile albe şi roze seci se servesc cu mâncăruri pe bază de peşte, raci, scoici, fructe de mare. De asemenea, se pot consuma şi cu aperitive uşoare.

◆ Vinurile albe şi roze demiseci şi demidulci se consumă cu pateuri, ficat gras şi cu deserturi.

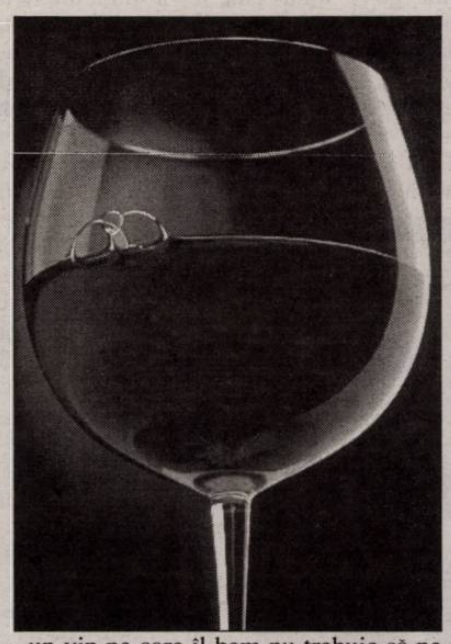
◆ Vinurile roşii seci, uşoare, merg cu mâncărurile pe bază de carne (de pasăre, de vită, de miel) şi cu brânzeturi uşoare.

◆ Vinurile roşii seci, intens colorate, se servesc cu mâncăruri din carne de porc, batal, vânat şi cu brânzeturi fermentate.

◆ Vinurile dulci se servesc cu fructe şi cu deserturi.

Diferite categorii de vinuri se servesc şi în funcţie de anotimp. Dacă primăvara, vara şi toamna se consumă mai mult vinuri albe tinere, mai uşoare, iarna sunt preferate vinurile mai grele, în special cele roşii.

În privinţa ordinii prezentării vinurilor, ca regulă generală trebuie spus că acestea se servesc într-o scară calitativă ascendentă, respectându-se principiul



„un vin pe care îl bem nu trebuie să ne facă să îl regretăm pe cel pe care l-am băut". În privinţa temperaturii optime de servire, vinurile albe (seci, demiseci, dulci, demidulci) şi cele roze se servesc la 8º-10ºC, uneori 12ºC, dar mai reci.

Vinurile roşii uşoare se servesc la temperaturi cuprinse între 12º şi 15ºC, iar cele roşii grele, între 16º şi 18ºC.

Nu ignoraţi alte câteva reguli:

- pentru fraparea vinurilor, niciodată nu se va utiliza congelatorul;
- pentru răcire (4-12ºC) nu se recomandă punerea cuburilor de gheaţă în paharele cu vin;
- aducerea vinurilor la temperatura optimă de consum trebuie să se facă în mod lent, nu brusc;
- întotdeauna vinurile tinere se vor servi la o temperatură mai mică decât cele vechi.

Sticlele cu vin pe care dorim să le păstrăm mai mult timp se ţin obligatoriu culcate. Locul unde se păstrează sticlele trebuie să asigure o atmosferă sănătoasă, aerată şi uşor umedă. De asemenea, sticlele trebuie ţinute la adăpost de lumină, departe de căldură şi trepidaţii.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

TENUL TERN
semn al îmbătrânirii pielii

Axiomatic trebuie acceptată ideea că la vârste diferite pielea necesită îngrijiri diferite. Dacă la 20 de ani tratamentele cosmetice vizează prevenirea şi îmbătrânirea apariţiei primelor riduri, la 25 vorbim deja de apariţia ridurilor.de expresie, în jurul gurii şi al ochilor. Acestea nu sunt datorate îmbătrânirii pielii, ci încruntărilor repetate şi zâmbetelor. Totuşi radicalii liberi îşi încep acţiunea devastatoare în această decadă a vieţii. Din acest motiv pielea trebuie protejată, mai ales vara, cu o cremă cu ecran solar. De asemenea, trebuie ştiut că fondul de ten nu se aplică direct pe piele, ci pe o cremă hidratantă. La vârsta de 30 de ani pielea unei femei atinge frumuseţea maximă. Problemele pubertăţii, cu acneea binecunoscută multora, au dispărut, iar bătrâneţea este încă departe. Tratamentul şi îngrijirea pielii la această vârstă au ca obiectiv conservarea capitolului de frumuseţe pentru cât mai mult timp. Cel mai eficient test pentru a şti dacă ai o piele sănătoasă şi frumoasă îl constituie luminozitatea tenului. Cercetătorii dermatologi avertizează că primul semn de îmbătrânire a pielii nu sunt ridurile, nici pierderea elasticităţii, ci alterarea culorii pielii, care devine opacă şi cenuşie. Din acest motiv este obligatoriu ca, o dată pe săptămână, să fie exfoliate celulele moarte acumulate la suprafaţa epidermei.

Despre celelalte decade de vârstă, săptămâna viitoare.

Gastronomice

Iată ce propune pentru meniurile acestei săptămâni doamna Matilda Schuster Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Borş de lobodă

5-6 legături de lobodă roşie, 6-7 fire de ceapă verde, cu codiţe cu tot, o lingură cu orez, o mână de fidea, leuştean, mărar, pătrunjel verde, 1 ou, smântână, 2 linguriţe de borş magic la plic, 2 l apă.

Se spală bine zarzavatul, se spală orezul în 2-3 ape. Se pune oala cu apă la fiert. Când începe să fiarbă se adaugă ceapa tocată, cu tot cu codiţe. Când ceapa este fiartă se adaugă loboda spălată şi tăiată şi verdeaţa tocată. Se fierbe câteva clocote. Când este gata fiartă se pun crenguţa de leuştean şi borşul. Se bate 1 ou cu smântână, se toarnă în oală. Borşul se serveşte cald sau rece.

Cotlete la cuptor

4-6 cotlete sau felii de pulpă din spate de la porc, 4-5 mere, ulei, 2 linguri cu unt, 1/2 kg cartofi fierţi în coajă, o legătură de mărar verde, o legătură de pătrunjel verde, oţet, ulei, o lingură cu rom, piper sare.

Se spală carnea şi se bate puţin. Cotletele se rumenesc în ulei mult şi încins, pe ambele părţi. Se scot pe o farfurie. Se spală şi se fierb cartofii în coajă, în apă cu sare. După ce s-au fiert se curăţă şi se taie rondele. Se ia un vas rezistent la căldură (ceramică, Jena) de formă ovală. Se aşază cartofii în vasul uns cu unt. Se presară verdeaţă, se pun bucăţele de unt. Se aşază feliile de carne. Se curăţă şi se taie merele felii groase şi se aşază în jurul cotletelor, se stropesc cu unt şi apoi vasul se dă la cuptor şi se lasă să se rumenească merele. La masă se servesc în vasul care a fost la cuptor.

Cotlete cu smântână

4-6 cotlete de porc, 4 linguri cu ulei, 2 linguri cu făină, 2 cepe, 200 g smântână, sare, piper.

Se spală cotletele, se sărează, se piperează, se bat şi se pun într-o cratiţă cu ulei şi puţină apă să se rumenească. Se adaugă făina diluată şi bătută cu apă rece, se toarnă peste cotlete şi se lasă să fiarbă 8-10 minute. După aceea se pune smântâna şi se fierbe puţin împreună cu cotletele şi ceapa tăiată mărunt. Cine doreşte, serveşte cu salată de sfeclă sau cu mămăliguţă.

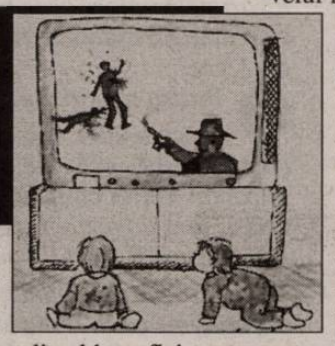
Tartă cu căpşuni

80 g zahăr pudră, 100 g unt, 2 gălbenuşuri, 1 ou, sare, o lingură cu rom, 250 g făină, cremă de vanilie, căpşuni sau fragi.

Se freacă zahărul cu unt, se adaugă gălbenuşurile, oul, romul, făina şi se face o cocă. Se lasă la rece (se poate şi de pe o zi pe alta). Se întinde apoi o foaie şi se pune în tavă, în aşa fel încât să îmbrace şi pereţii laterali ai tăviţei. Se înţeapă cu furculiţa ca să nu se facă băşici, se dă la cuptor să se coacă. Când este coaptă se scoate din tavă şi se lasă să se răcească; se aşază un strat de cremă de vanilie şi deasupra se pun căpşuni. Peste fructe se poate turna un sirop legat de căpşuni. Se taie pătrate când se serveşte. Se poate prepara şi cu foi coapte de cremşnit din comerţ şi cu Budincă de vanilie din comerţ.

VIOLENȚA
un flagel imbatabil?

Există o genă a violenței? Geneticienii încă șovăie să dea un răspuns pertinent la această întrebare. Este agresivitatea înnăscută sau este dobândită în cursul vieții? Analizele neorofuncționale ale creierelor criminalilor nu dezvăluie particularități care să ajute la depistarea timpurie a tendințelor ucigașe. Suntem, în consecință, sclavii unor devieri comportamentale imprevizibile?



Recorduri inumane

Arhivele criminalității au înregistrat de-a lungul secolelor cazuri incredibile, reprezentând recorduri ale inumanității faptașilor. În top se află indianul Behram, care aparținea sectei Thugs și care a strangulat cu o eșarfă rituală 931 de persoane, între 1790 și 1840! Contesa maghiară Erzsebet Bathory (decedată în anul 1614) este creditată cu 650 de victime! Între 1948 și 1963, șeful de bandă columbiană Teofilo Rohas a ucis 592 de oameni... „Oare acest trio de criminali cu un număr uriaș de victime în «palmares» au omorât cu sânge rece, sau erau niște dezechilibrați? Exista în codul lor genetic o *genă a violenței?*", se întreabă John Derimore, specialist de la Institutul Național al Sănătății din Maryland, SUA.

Răspunsurile la aceste întrebări se află, deocamdată, pe terenul ipotezelor. Genetica tinde să asocieze presupusa genă a violenței cu *gena schizofreniei* și cu spectaculoasa *genă a curajului* (care s-ar situa pe cromozomul 13 și care ar dicta „calmarea activității hipotalamusului"!), dar toate trei se află în faza de „ căutări înfrigurate". Cercetătoarea franceză Yvonne Malherbe compară aceste frământări în a elucida agresivitatea criminală cu marea controversă legată de sănătatea mentală a sinucigașilor, la care instinctul firesc al vieții (libido) se metamorfozează în instinctul morții (destrudo): sunt aceștia în delir de paranoia sau sunt perfect lucizi în momentul fatal? Nu se poate spune cu certitudine. Și totuși, violența criminală are un numitor comun în ceea ce privește aspectul ei biologic: nivelul scăzut al neuromediatorului serotonină, secretat de neuronii trunchiului cerebral median.

Mediul social, suspectul principal

Un mediu social frustrant, experimentat încă din copilărie, este vinovat în proporție de peste 50 la sută de comportamentul violent. Aceasta este poziția specialiștilor care nu vor să culpabilizeze factorul biologic (implicit moștenirea genetică) în exclusivitate. Este adevărat că studiile americane făcute în deceniul trecut, pe loturi imense de violatori, asasini și piromani, au descoperit deficiențe în secreția normală nu numai a serotoninei, ci și a altor neuromediatori, precum noradrenalină și dopamina și implicit a hormonului masculin testosteron. Însă analiza biografiei celor implicați în studiu a mai descoperit un mediu familial intoxicat cu disensiuni dure intrafamiliale, cu lipsa afectivității parentale îndreptată către minor. Ulterior, frustrărilor din perioada copilăriei li s-au asociat frustrările clasice ale maturului: neafirmarea sinelui în societate și probleme insurmontabile în viața sexuală.

Factorul social pare să prevaleze. Cum s-ar explica altfel amploarea pe care o au activitățile unor *organizații criminale*. Două exemple sunt edificatoare. Yamaguchi-gumi este o organizație japoneză cu peste 30 de mii de membri în țara de origine. În lume există aproximativ 90 de mii de yakusas (gangsteri) grupați în 3 mii de asociații cu număr redus de membri. Mafia americană numără 25 de „familii" având în total 3-5 mii de membri; profitul afacerilor acestora a fost în 1986 de 75 de miliarde de dolari – declara pe atunci procurorul federal Rudolph Giuliani, fost primar al New York-ului.

Aceste organizații au un creier (sau un grup de creiere) și numeroși executanți. Este o afacere de grup bine ierarhizat, deci ce relevanță mai are în aceste cazuri nivelul de serotonină sau noradrenalină la nivelul individului?

Tot socialul este culpabilizat și prin următoarea statistică din Franța: *canalele private de televiziune acordă o proporție de 70 la sută din spațiu de emisie scenelor de violență, pe când canalele publice doar 30 la sută.* Stimularea vizuală a agresivității este un nociv factor educațional. Iar scepticilor care susțin că absența acestor scene de barbarie modernă nu ar diminua comportamentul agresiv li se răspunde cu o sintagmă devenită celebră în lumea neuropsihologilor: plasticitatea creierului. Circuitele neuronale sunt schimbătoare în funcție de excitațiile mediului. Dacă la viețuitoarele inferioare (nevertebrate) se întâmplă acest lucru, fenomenul se amplifică la cele superioare. Iar legătura între social și biologic o fac alcoolul și drogurile, care dereglează profund secrețiile neuronale pozitive, de autocontrol comportamental.

Studiile asupra violenței se exprimă încă în termenii probabilității, datorită ansamblului complex de influențe socio-biologice. Cu sau fără discernământ, cu sau fără remușcări, criminalul se automarginalizează ireversibil.

PAUL IOAN

PANAMA
un viitor XXL

Pentru a „relansa" canalul Panama în cursa traficului mondial și a permite astfel navelor de mare tonaj să-l traverseze, e nevoie să se construiască noi ecluze, să se adâncească șenalul și să se folosească mai multă apă dulce. Ceea ce implică o adevărată bulversare a mediului și un buget colosal.

Centenarul canal are probleme. Și asta pentru că monștrii de 150.000 de tone care ies din șantierele navale nu pot trece prin el, capacitatea ecluzelor sale fiind limitată la navele de 75.000 de tone. Ce e de făcut cu acest canal lung de 80 km dintre Marea Caraibelor și Oceanul Pacific? Să se construiască noi ecluze. Să se adâncească. Să se construiască noi bazine pentru a-l alimenta cu apă dulce. E nevoie însă de un referendum pentru ca populația din Panama să decidă. Dacă va spune da, va fi nevoie de finanțare pentru a salva cea de-a „opta minune" a lumii tehnologice moderne. O „minune"

viabilă pentru următorii 100 de ani, care vizează și nave ce vor fi construite peste zeci de ani. Expansiunea economică asiatică, de pildă, e dependentă din punct de vedere maritim de Canalul Panama. Pentru transporturile dintre Extremul Orient și Europa, navele trebuie să treacă prin Canalul de Suez. Un drum prea lung. După ce SUA au retrocedat canalul statului Panama în 1999, între 1999 și 2004 au fost efectuate o serie de lucrări menite să faciliteze trecerea simultană a două nave. Canalul este o incredibilă „mașină" de deversat apă dulce în mare. Pentru alimentarea ecluzelor se pompează apă dulce din lacul Gatun. Apa lacului satisface în același timp 95% din nevoile de apă ale câtorva orașe. La fiecare tranzit, 197 milioane de litri de apă dulce sunt folosiți pentru ecluze și apoi deversați în Marea Caraibelor sau în Pacific. Mult prea puțin pentru trecerea unor vase de foarte mare tonaj. Pentru a ajunge la capacitatea maximală, canalul are în primul rând nevoie de un aport de apă suplimentar. Ploile ce cad în partea atlantică nu sunt răspândite egal în timpul anului. E nevoie de constituirea unor mari rezerve pentru a compensa nevoile de apă în perioadele de secetă.

În 1998, traficul a fost perturbat în urma unei secete record cauzate de fenomenul climatic El Niño, cu un an înainte. Un prim proiect de amenajare, viu contestat, vizează construirea de noi baraje pe cursurile unor râuri pentru crearea a 3 lacuri artificiale suplimentare. Se pare însă că autoritățile canalului au făcut un pas înapoi în fața protestelor țăranilor ale căror câmpuri și sate ar fi inundate. Se apreciază că vor fi afectate doar 3000 de persoane foarte sărace cărora li se vor asigura locuințe mai confortabile. Proiectul cel mai des evocat e legat însă de economisirea apelor prin construirea de noi ecluze la intrarea și în partea terminală a canalului. Ideea de a recurge la apa mării, inepuizabilă, a fost exclusă, nu din motive ecologice ci datorită faptului că apa sărată ar coroda instalațiile.

În 2005 sondajele au relevat faptul că 73,2% din populație era favorabilă proiectului. Lucrările nu vor putea demara însă fără o finanțare masivă. Se anunță un parteneriat cu Banca Mondială. Dacă proiectul se va finaliza, peste 10 ani taxele percepute armatorilor vor spori. Vor fi aceștia dispuși să plătească mai mult? (Deocamdată, prețurile practicate în Panama sunt inferioare celor din Suez.) Studiile de marketing deschid perspective încurajatoare. Este foarte puțin probabil ca proiectul să nu demareze. Totul, sau aproape totul, e o chestiune de timp.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Jurământ...

A fost depus un jurământ solemn..." sau „A jurat solemn că..."

Este o capcană în care aproape fiecare dintre noi a căzut atunci când a slăbit, fără să-și dea seama, autocontrolul.

Dicționarul definește jurământul drept „Afirmare, promisiune, făgăduială solemnă făcută de o persoană (adesea printr-o formulă în care este evocată divinitatea) de a spune adevărul în legătură cu anumite fapte" și „Angajament solemn, exprimat de obicei printr-o anumită formulă, prin care cineva se obligă să-și facă datoria față de popor, de stat etc.

„Jurământul" este așadar „solemn" prin definiție, nu poate fi altfel și adjectivul adăugat nu întărește ideea, ci este o regretabilă greșeală care trebuie evitată. *(I.S.)*

Indienii din
Valea Morții chimice

5 iunie ar trebui să reprezinte, în fiecare an, o mare sărbătoare pentru întreaga omenire, deoarece este Ziua Internațională a Mediului. Sănătatea Planetei albastre a ajuns însă într-o stare mai mult decât dramatică, la originea căreia se află goana oarbă, a unui număr relativ restrâns de persoane, după bogății. Iar pentru acest scop se calcă pe cadavre și se condamnă la extincție chiar populații întregi și generații încă nenăscute. Din nenumăratele mijloace de distrugere a echilibrului natural, am ales de data aceasta un caz extrem de puțin mediatizat, dar halucinant – cel al rezervației amerindiene Aamjiwnaang.

Înconjurată cândva de păduri, rezervația se află astăzi totalmente închisă într-o uriașă zonă industrială petrochimică, din regiunea canadiană a Marilor Lacuri. Comunitatea indiană s-a redus, până în prezent, la numai 850 de locuitori, declinul demografic fiind tributar unui fenomen unic în lume. Deocamdată! Dacă, la nivel mondial, raportul între nou-născuți este de 51 de băieți la 49 de fete, în Aamjiwnaang se nasc de două ori mai multe fete decât băieți, din 1992 încoace. Iar specialiștii exclud ipotezele sociale sau etnice, luând în schimb în calcul poluarea chimică imensă a mediului înconjurător.

450 de uzine chimice, pe 30 de kilometri! Aceasta este incredibila situație din regiunea numită și „Valea Chimică", unde se concentrează nu mai puțin de 40% din industria chimică a unei țări de talia Canadei. Numai că, în tot acest mecanism diabolic, sunt angrenate aproape toate marile nume ale industriei petrochimice mondiale, între care Shell, BP, Bayer, Esso, Air Liquide sau Dow Chemical. Toate, de-a lungul râului Saint-Clair, frontiera dintre provincia Ontario și statul Michigan, din SUA. Semnificativ este și faptul că aceeași zonă – repetăm, *încă* locuită de amerindienii rezervației Aamjiwnaang – se folosește și ca foarte important depozit de deșeuri toxice dintre cele mai periculoase.

Prețuri ispititoare, locuri de muncă promise (să ne gândim și la asemenea strategii folosite astăzi în România, ca în zona Roșia Montană!) i-au determinat pe localnici să-și părăsească pământurile, astfel încât acum nu se mai poate delimita exact teritoriul rezervației de cele ale companiilor petrochimice. Zonă unde, pentru cei rămași, cel puțin de două ori pe lună se aude sunetul sinistru al sirenelor care anunță avarii în uzinele apropiate. Regulamentul este clar: localnicii trebuie să deschidă radiourile și să respecte cu strictețe indicațiile transmise pe calea undelor. Adică, să închidă bine ferestrele, să oprească aparatele electrocasnice și de aclimatizare, uneori chiar să-și părăsească propriile case... Și poate cel mai cumplit amănunt, dincolo de situația în sine, a fost că toți acești oameni (repetăm: nu englezi, nu francezi ori de alte etnii, ci băștinași!) au fost obligați să trăiască singuri cu spaimele lor, până în 2003, când un om de știință venit să lucreze într-un oraș vecin a semnalat aberanta situație a indienilor din „valea chimică a morții".

Situația era cunoscută, de fapt, la nivel științific, astfel încât nu ar fi fost nevoie decât de aplicarea sa pe cazul Aamjiwnaang. Un studiu ulterior o confirma, de altfel: 39% din femei avuseseră avorturi spontane, 23% din copiii sub 16 ani manifestau probleme de dezvoltare intelectuală (față de 4%, media pe țară!), cazurile de astm sunt extrem de răspândite ș.a.m.d. Fără îndoială, multă lume și-ar putea pune întrebarea ce relevanță are un caz referitor la sub 1000 de indivizi, în raport cu câteva miliarde de pământeni. De fapt, cazuri similare există și în alte zeci, poate sute de locuri de pe planetă. Dar marea îngrijorare provine din faptul că substanțele chimice vinovate de drama indienilor din Aamjiwnaang se produc și acționează în toate țările lumii. Pe nevăzute, pe neauzite, fără a ucide de azi pe mâine. Atâta, „doar": în numele dezvoltării rapide a unor afaceri particulare, se netezește și mai bine calea distrugerii mediului, a echilibrului ecologic, a speciei umane.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

De ce gemenii nu au aceleaşi performanţe

An de an, în luna mai se organizează la Bangkok (Thailanda) o impresioantă reuniune a gemenilor din această ţară (statisticile arată că în unele state asiatice există cea mai mare densitate de gemeni din lume). În acest an au răspuns invitaţiilor „numai" 2.433 de perechi de gemeni identici, mult sub aşteptările autorităţilor, care estimează această categorie populaţională la 4-5 mii de astfel de fraţi şi surori. Din păcate pentru thailandezi, recordul mondial de participare este de 3.961 de perechi, stabilit în 1999, în Taiwan.

Dar pe specialiştii în neurologie şi genetică nu-i interesează atât numărul, cât dezvoltarea şi modul de organizare funcţională a creierului. Clasificarea gemenilor este următoarea: prin *gemeni identici* se înţelege gemenii monozigoţi, care apar atunci când ovulul fecundat se scindează în două. *Gemenii obişnuiţi* sau falşi apar atunci când sunt fecundate două ovule. Cercetătorii de la Neuroscience Center din Washington consideră că volumul cerebral este determinat de factorul genetic, iar „desenul" circumvoluţiunilor depinde mai ales de factorii de mediu (din perioada copilăriei). În consecinţă, teoretic vorbind, patrimoniul ereditar al identicilor ar trebui să fie identic. Cu toate acestea, studiile de până acum demonstrează că gemenii „oglindă" de acelaşi sex, dacă sunt de timpuriu despărţiţi şi trăiesc în condiţii sociale diferite, nu vor avea la maturitate aceiaşi indicatori de inteligenţă, aceeaşi abilităţi de a se descurca şi de a face faţă problemelor ivite în viaţă.

Rolul stresului din copilărie este decisiv asupra funcţionării hipotalamusului, iar acesta are numeroase funcţii neuronale legate de creştere, pofta de mâncare, reacţia la stres, activitatea sexuală. În concluzie, se poate spune că gemenii identici, în pofida moştenirii genetice cvasi-identice, nu gândesc şi nu se comportă la fel dacă mediul în care au crescut este diferit ca grad de afecţiune sau agresiune faţă de personalitatea lor.

ATELIER DE DEZLEGAT ENIGME

Explozii atomice în antichitate?

● *Cum se explică urmele de explozii colosale din diverse locuri de pe glob, dacă nu prin cele mai devastatoare reacţii, cele nucleare?*

● *Pentru majoritatea specialiştilor, cea mai comodă explicaţie este cea privind impactul Terrei cu meteoriţi uriaşi, însă dovezile îi contrazic*

● *Însuşi Robert Oppenheimer (Proiectul „Manhattan") era convins că în India antică a avut loc o explozie nucleară în zona Bhagavad Gita*

Terra, poligon de teste nucleare

Ce poate fi mai elocvent decât schelete ale unor oameni care au trăit acum 12-13 mii de ani şi care prezintă radioactivitate? Este aproape o certitudine faptul că omul cavernelor a fost martorul (incapabil să se apere şi să comunice generaţiilor viitoare) unor dezastre provocate de o tehnologie extrem de avansată şi nu de fenomene naturale, inclusiv astronomice. Nu meteoriţi sau resturi de cometă au distrus o aşezare din nordul Indiei, situată între Gange şi munţii Rajmahal, şi unde resturile umane şi materiale sunt asemănătoare cu cele înregistrate la Hiroşima şi Nagasaki. Un val de căldură imens a vitrifiat tot ce i-a stat în cale, lăsând în urmă un nivel de radioactivitate de 50 de ori mai mare decât cel normal. Ziduri de piatră şi argilă au fost pur şi simplu vitrifiate (transformate într-un fel de sticlă de culoare verzuie), iar resturile umane au fost împrăştiate pe distanţe de mai mulţi kilometri. Unii analişti ai fenomenului susţin chiar că au fost testate arme mai puternice decât cele nucleare, arme rămase neidentificate. Dacă este adevărat, atunci speculaţiile pe această temă pot merge până la ipoteza unei civilizaţii extraterestre care a transformat parţial Pământul într-un soi de poligon de încercare a unor rachete cu combustibil (sau focoase) extraordinare. Dar este posibil şi ca în locurile unde s-a găsit materie transformată în „sticlă" să se fi produs doar nişte accidente nucleare ale motoarelor vehiculelor spaţiale.

Dar pe teritoriul Indiei există şi altfel de urme ale unor explozii colosale. Un crater gigantic, cu diametrul de 2,154 de kilometri, stă mărturie lângă Bombay. Nu provine de la nici un vulcan şi nici nu este consecinţa impactului solului cu vreun meteorit – după cum arată analizele geologice de laborator. Pe de altă parte, transformarea bazaltului într-o masă sticloasă denotă o bruscă ridicare a presiunii şi temperaturii în zonă. Dar cea mai incredibilă constatare a experţilor este aceea conform căreia uriaşa explozie provocată pe căi artificiale s-a produs acum... 50 de mii de ani! Oare ce se petrecea pe planeta noastră atunci când omul cavernelor era singurul şi paşnicul stăpân al Terrei? Pentru a transforma un strat de bazalt în masă sticloasă este nevoie de o presiune de 600 de mii de atmosfere, care şi astăzi este greu de obţinut. Cine a generat-o şi cu ce fel de echipament?

Din păcate, trecutul planetei oferă mai multe întrebări decât răspunsuri. Iar mulţi oameni de ştiinţă se feresc de cele mai plauzibile explicaţii.

O prostituată l-a „învins" pe Al Capone?

■ *O sângeroasă înscenare, petrecută de ziua Sf. Valentin a anului 1929, a reprezentat debutul decăderii lui Al Capone*

■ *Nu multiplele condamnări minore au determinat ieşirea din peisajul lumii interlope, ci o prostituată care l-a îmbolnăvit de sifilis*

■ *Maestru al alibiurilor perfecte, domnul „Cicatrice pe faţă" a fost detronat de prea marea încredere în propriile forţe şi în aliaţi*

Mafia din sânul mafiei

Născut în 1899 în cartierul Brooklyn, New York, Alphonso Capone a trecut doar şase ani pe la şcoală. Adolescentul a fost captivat de luptele între bandele de stradă şi şi-a făcut ucenicia în acest sens până spre 21 de ani. Destinul său a fost decisiv influenţat de „maeştri" precum Johnny Torrio (din Chicago) şi Lucky Luciano. La 26 de ani, după asasinarea lui Torrio, Capone ajunge „maestru de ceremonii" în tot Brooklyn-ul. Ascensiunea lui fusese demnă de admirat chiar şi de către duşmanii săi (din interiorul şi din exteriorul bandei).

Traficul de băuturi spirtoase şi bere, alături de cel de arme de foc automate, avea însă căi sinuoase spre centre de comandă precum New York şi Chicago. Convoaie mascate parcurgeau dinspre Canada mii de kilometri şi pe drum se putea întâmpla orice. În consecinţă, Capone şi-a propus să colaboreze cu cei mai feroce concurenţi ai săi, şi în primul rând cu banda „gândacilor" a temutului Moran. Dar cum cei doi monopolizau industria de făcut bani negri, cineva s-a gândit că ar fi oportun să-i învrăjbească. Şi ce altceva decât o falsă răfuială şi execuţii sumare erau mai propice? La 14 februarie 1929, bărbaţi deghizaţi în poliţişti iau cu asalt un depozit al lui Moran şi ucid tot ce mişca acolo. La faţa locului poliţia a găsit peste 70 de cartuşe. Au fost acei ucigaşi în slujba lui Capone? Au fost plătiţi de însuşi Moran – care nu se afla acolo şi a scăpat bine mersi – pentru a crea o diversiune şi a-l acuza pe Capone de trădare?

Ca şi cu alte prilejuri când justiţia l-a chemat în instanţă, „Cicatrice pe faţă" a avut un alibi imbatabil. La data respectivă se afla tocmai în Florida, pentru tratament la plămâni. Negăsindu-i-se nici o vină, marele mafiot este condamnat un an pentru sfidarea Curţii. Dar trădările se ţin lanţ şi un transport de arme este interceptat. Capone are iarăşi alibi, dar face 9 luni de închisoare. În cele din urmă, după trădarea propriului său contabil (la presiunea bandei lui Moran), Capone este găsit vinovat de evaziune fiscală. Era anul 1931 şi gangsterul dădea deja inexplicabile semne de „oboseală". Primeşte o sentinţă de 11 ani, dar este eliberat din faimoasa Alcatraz în 1939. Toţi acoliţii se aşteptau să revină în forţă, dar Capone primise cea mai subtilă lovitură. Probabil că o prostituată plătită de Moran îl îmbolnăvise de sifilis şi boala îi afecta din ce în ce mai mult creierul. La numai 40 de ani, „Cicatrice pe faţă" este incapabil să mai conducă. Doctorul său personal spune că „are o minte de copil de 12 ani". Astfel, visurile măreţe de reafirmare ca şef mafiot se spulberă şi omul necruţător de altădată se retrage în anonimat la reşedinţa sa din Florida. Moare în 1947, înconjurat doar de familie, şi nu de „Familie".

Pagină realizată de PAUL IOAN

Gheara păsării Roc

Faimoasa „Pasăre Roc", amintită în basmele arabe, a fost mereu considerată o simplă fabulaţie de către savanţi, convinşi că o asemenea creatură este... imposibilă! Descrierea pe care Marco Polo i-o face, în cartea călătoriilor sale, este elocventă: „o pasăre atât de mare încât poate ridica un elefant în gheare şi apoi îl lasă să se zdrobească de pământ, îl sfârtecă şi se înfruptă în voie din el." O descoperire făcută de curând în Brazilia pare însă a arunca o nouă lumină asupra acestei legende. Oamenii de ştiinţă de la Centrul de Investigaţii Paleontologice din Minas Gerais au scos la iveală gheara unei creaturi care ar fi trăit, apreciază ei, acum 70 de milioane de ani. Problema este însă că restul scheletului nu a fost găsit, ceea ce i-a făcut pe savanţii braziliени circumspecţi în a declara că este vorba despre un dinozaur „autentic". „Structura anatomică a acestei gheare arată că făptura căreia i-a aparţinut ar fi putut fi o pasăre, mai curând decât un dinozaur, sau cel mult o verigă între dinozaurii carnivori şi păsările din zilele noastre", crede palentologul Ismar de Souza Carvalho, care apreciază că talia respectivei creaturi era uriaşă – cel puţin zece metri lungime şi o greutate de zeci de tone. Să fi zburat oare pasărea Roc tocmai în Brazilia?

Știați că...

◆ *...Academia Franceză a fost întemeiată de vestitul cardinal Armand du Plessis*

de Richelieu (1585-1642)? Evenimentul s-a petrecut în 1635.

◆ *...lupinul albastru este o plantă anuală din familia leguminoaselor cu foliole înguste de 1-3 mm, cu flori albastre și cu semințe ovale de 6-8 mm? În țara noastră se cultivă pe suprafețe reduse ca plantă furajeră.*

◆ *...prin makemóno" se înțelege o pictură imprimată pe sul de mătase sau hârtie*

de orez cuprinzând peisaje sau scene desfășurate orizontal? Pot fi monocrome sau policrome.

◆ *...rodaminele sunt coloranți organici de sinteză care se prezintă sub formă de pulberi solubile în apă? Vopsesc bine lâna și mătasea în culori de la roz la roșu violaceu.*

◆ *...capitala Republicii Macedonia este orașul Skop-*

je? Are peste 500000 locuitori.

◆ *...în evul mediu în Țara Românească zapciul era un dregător mărunt? Era însărcinat cu conducerea unei plase.*

◆ *...nonius este numele unei rase de cai de culoare predominant neagră? Caii respectivi sunt crescuți în țara noastră în special în Banat și în Transilvania.*

◆ *...Theodorik din Praga (?-1381) a fost un pictor ceh menționat prima oară în 1359? A fost unul dintre cei mai importanți artiști ai epocii lui Carol al IV-lea și un reprezentant de seamă al picturii gotice cehe.*

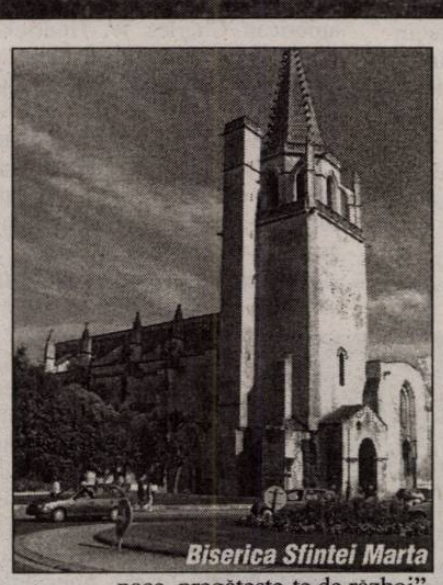
Știați că...

Legende provensale în Tarascon

Pentru cei mai mulți dintre noi, Tarasconul este un orășel populat de oameni veseli, uneori chiar puțin fanfaroni, puțin poltroni, meridionali pur-sânge, conduși de lăudărosul Tartarin, vânător de lei împotriva propriei voințe, considerat model de vitejie pentru naivii săi concetățeni. Cel puțin așa apare el din nemuritoarea scriere a lui Alphos Daudet, carte care se adresează nu doar copiilor ci și oamenilor maturi în egală măsură, făcându-i să guste slova care împletește lirismul și duioșia cu umorul cel mai autentic. Poate că poveștile vânătorești își au originea în vechea legendă a orașului, care odinioară a fost o insulă pe Rhône, dar aluviunile aduse de fluviu au legat-o de țărm. Se spune că orașul era terorizat de Tarasque, un monstru amfibiu, care devorase o mulțime de copii. Spaima și durerea au terorizat oamenii până la sosirea Sfintei Marta. Aceasta a reușit să-l stăpânească, să-l îmblânzească într-un anume fel și l-a predat populației. Această legendă a dat naștere unei ample iconografii în regiune, fiind în același timp subiectul unor importante procesiuni pline de pioșenie. Obiceiul s-a perpetuat până în zilele noastre și, între ultima duminică a lunii iunie și ziua de 29 iulie, ziua Sfintei Marta, o efigie a monstrului, purtată și animată de opt tineri, străbate străzile orașului.

Castelul de pe malul Rhônului este unul dintre cele mai frumoase din Provence. Aspectul său exterior de fortăreață feudală corespunde perfect eleganței gotice a curții interioare și rafinamentului sălilor. Totul poartă marca Renașterii. Castelul a cunoscut clipe de glorie în timpul bunului rege René, prieten și protector al artelor, ultimul conte, de Provence. Mai târziu fortăreața a fost transformată în închisoare până în 1926, când clădirea a fost restaurată și deschisă publicului.

În apropierea castelului se află biserica Sfintei Marta, reconstruită în secolul al XIV-lea pe ruinele unui edificiu mai vechi din care s-a păstrat numai cripta Sfintei. Pereții locașului sunt împodobiți cu picturi reprezentând scene din viața Sfintei Patroane, și întregul interior este dotat cu numeroase opere de artă și o excepțională orgă baroc. Vechea primărie, recent restaurată, este și ea un minunat exemplu de arhitectură a secolului al XVI-lea.



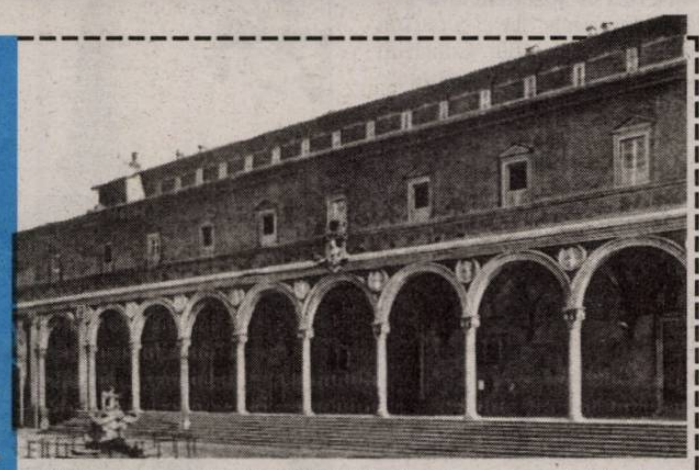
Biserica Sfintei Marta

În fața Tarasconului, pe celălalt mal al fluviului, se înalță localitatea Beaucaire al cărei castel, cu minunatul său donjon, ridicat pe un pinten de stâncă, domină totul în jur. Nu au existat conflicte între cele două cetăți dar amândouă au adoptat deviza: „Dacă vrei pace, pregătește-te de război". Vârsta de aur a orașului a fost aceea a târgurilor, vestite în toată lumea, instituite de Raymond al VI-lea de Toulouse în 1217. El a făcut aici „capitala franceză a negustoriei" pentru că târgurile adunau oameni veniți din toată Europa și chiar din Orient. Se vindeau stofe, mătăsuri, faianțe, sticlărie, mirodenii și tot aici dădeau reprezentații artiștii din circ și de comedie spre deliciul publicului. În celebrul său „Poem al Rhônului", marele poet Mistral evocă tocmai aceste târguri, rămase vii în memoria oamenilor. Sediul episcopiei, săpat în stâncă și mulțimea vestigiilor împrumută și acestei cetăți acel aer de misterioasă legendă asemenea vecinei sale de pe celălalt mal al fluviului.

Piesă... de muzeu

În secolul al XVI-lea, în țările române se dezvoltă sculptura decorativă în lemn și în piatră. O valoroasă piesă din 1537 este tabernacolul bisericii din Cueșd, păstrat la Muzeul de Istorie din Cluj-Napoca.

Renașterea italiană



Filippo Brunelleschi (1377-1466) este o personalitate de seamă a Renașterii italiene, fiind considerat primul mare arhitect florentin. Una dintre cele mai importante opere ale sale este clădirea Căminului pentru copii abandonați (Ospedale degli innocenti) al cărei proiect a fost întocmit în 1419, construcția fiind terminată în 1445.

Simboluri ale umanității

Stejarul

Printre ceilalți arbori, stejarul se bucură de multiple simboluri, toate sugerând forța și longevitatea. El reprezintă, adeseori trăinicia, iar faptul că poate fi trăsnit a făcut din el, în antichitatea greacă și romană, un arbore închinat zeului suprem, Zeus/Jupiter, cel care deținea fulgerul și care în dumbrava Dodonei și-a făcut cunoscută puterea și voința. Se credea chiar că stejarii au suflet și că în trunchiurile lor sunt adăpostite driadele, nimfe ale pădurii. Cununile de stejari erau purtate de vechii regi italieni ca un simbol al puterii și demnității.

Era de asemenea venerat de druizii celți, pentru faptul că pe el creștea vâscul tăiat la marile procesiuni cu seceră de aur. La scandinavi era închinat zeului tunetelor Thor/Donar și adunările publice erau ținute la umbra stejarilor. Se crede că frunzele de stejar farmecă leii, cenușa provenită din ele distruge rugina grâului iar un par din lemnul acestui arbore alungă șerpii. Frunzele sunt folosite adesea în desenele unor însemne militare, iar despre ghindă se spunea că are puteri magice. De aceea druizii mâncau ghindă înainte de a face profeții.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

IUDA

într-un manuscris controversat

Este vorba de un codex inedit din foi de papirus degradate despre a cărui istorie recentă am scris într-un număr anterior al revistei. Un codex incomplet, compus din 30 de pagini care ar putea „revoluționa" cunoștințele noastre despre originile creștinismului. O evanghelie semnată de Iuda! Iuda Iscarioteanul, cel care l-a trădat pe Iisus în Grădina Măslinilor pentru 30 de arginți.

Acest codex va fi publicat în engleză, germană și franceză într-o carte ilustrată destinată specialiștilor. Până acum au fost descifrate doar câteva fragmente, în mare parte de profesorul american Charles W. Hedrick. „În ultima parte a manuscrisului, remarcă acesta, Iuda pare să asculte glasul lui Dumnezeu care-i spune să-l trădeze pe Iisus. E o nouă versiune din care nu știm cine era Iuda în realitate ci doar cum îl vedeau cei care au scris această evanghelie în care Iuda apare ca un erou".

Informațiile despre acest codex sunt puține. El se află în Elveția, la îndemâna unor universitari care îl studiază fără a face comunicări, conform cerințelor Fundației Maecenas care deține manuscrisul. „Evanghelia după Iuda" e o povestire scrisă sub forma unei mărturii așa-zis directe a unui apostol despre faptele lui Iisus. Sunt cunoscute 34 de evanghelii dar doar 4 au fost canonizate (Marcu, Matei, Luca și Ioan) celelalte fiind considerate apocrife, nefiind recunoscute de Biserică. Și cea a lui Iuda e considerată apocrifă. Un episcop din Lyon (Irénée) din secolul al II-lea, i-a denunțat caracterul eretic, contestând faptul că Iuda ar fi cunoscut Adevărul îndeplinind „misterul" trădării și, prin acest act, ar fi bulversat ordinea Pământului și a Cerului. Cei care au scris această evanghelie au relatat o istorie imaginată, nicidecum reală. Este semnată cu numele Iuda dar identitatea autorilor nu e și nu va fi niciodată probabil cunoscută.

„Evanghelia după Iuda" aparține unei tradiții literare egiptene din epoca romană, calificată drept „gnostică". Gnosticismul (în greacă însemnând cunoaștere spirituală) era cultivat de cercuri inițiatice mai mult sau mai puțin confidențiale, păgâne sau creștine, ce considerau lumea, opera lui Malin. Gnosticismul disprețuia evreii și dumnezeul lor Yahve, „Demiurgul" sau „Creatorul", evreii fiind, în concepția lor, responsabili de toate imperfecțiunile și blestemele care apăsau lumea. O atitudine pe care Biserica a înfierat-o începând cu secolul IV. Ideile gnosticilor au supraviețuit sub diverse forme, precum maniheismul, ocultismul etc. Acreditând gândirea episcopului Irénée din Lyon, „Evanghelia după Iuda" ar fi opera principală a unei secte gnostice, cea a cainiților. Instalați în Egipt și în Levant, aceștia se considerau urmașii lui Cain. Nu se știe mai mult despre această sectă. În general informațiile despre numeroase alte secte și grupuri gnostice din acea epocă sunt extrem de rare. Această evanghelie oferă date stupefiante. Iuda Iscarioteanul este considerat un inițiat, singurul dintre cei 12 apostoli care deține o informație capitală. Pentru cainiți, Iuda constituie un personaj esențial în îndeplinirea sacrificiului lui Iisus și în răscumpărarea păcatelor umanității.

În timp ce evangheliști precum Ioan sau Matei consideră că motivele

Tabloul reprezentând Pactul lui Iuda

trădării lui Iuda sunt posesia diabolică și avariția acestuia. În „Evanghelia după Matei", Iuda, cuprins de remușcări, se spânzură înainte de a încerca să înapoieze marelui preot cei 30 de arginți. Acest personaj este fără îndoială un indiciu important în contextul originilor creștinismului. După ce se vor publica paginile traduse ale acestei evanghelii regăsite, dezbaterile despre Iuda se vor relansa...

DORIN MĂRAN

Descoperiți România!

BUZĂU

oraș în care Caragiale a condus un restaurant

Turiștii rutieri care pornesc spre Moldova din Capitală, trecând prin miezul celor două câmpii (Vlăsiei și Buzăului) ajung în frumosul, istoricul și pitorescul oraș Buzău situat la 111 km de București. Drumul până aici e captivant, peisajul variat și destul de odihnitor, plăcut în majoritatea

Strada Târgului, sec. XIX

anotimpurilor. Menționat documentar de prin anul 1431, în registrele negustorilor din Brașov, această localitate se mândrește cu faptul că între anii 1893-1896, cunoscutul scriitor I.L. Caragiale, aflat în mare penurie financiară, a condus restaurantul gării. Și astăzi, acest local îți dă sentimentul, încă de la intrare, că te afli într-un centru urban bine îngrijit. Te surprinde plăcut curățenia străzilor, a caselor iar abundența florilor, în culori multicolore, dau așezării un aer liniștit și primitor. Orașul poate fi bătut chiar cu piciorul de orice turist îndrăgostit de peisaj și de aer curat. Chiar dacă blocurile înalte și puțin neaspectoase te întâmpină, fără a-ți bucura ochiul, nu poți trece fără a admira arhitectura caselor vechi rămase pe străzile lungi și strâmte. Este bine de știut că, odată ajunși în centrul Buzăului, nu poți trece nepăsător pe lângă Biserica episcopiei, lăcaș de cult ridicat în jurul anului 1500 și refăcut de Matei Basarab în 1650. În chiliile acestei biserici a funcționat mai întâi o școală în limba română și apoi o tipografie. O altă clădire admirabilă, cu elemente decorative ale arhitecturii românești demne de istorie, se poate vedea în centru. Aici a funcționat Sfatul popular al orașului. Ar fi multe de redescoperit la Buzău, însă spațiul nu ne permite să vă dezvăluim toate frumusețile localității. Descoperiți-le singuri, chiar dacă în ultimul timp, apele învolburate ale râurilor se revarsă cu repeziciune peste cartiere întregi. Dar să ne bucurăm, totuși, de razele soarelui și să trecem mai departe.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Biserica din Fînațe

Înălțată din lemn de gorun, biserica din Finațe, județul Bihor, are hramul Sfântul Dimitrie. Pe iconostas, este cioplit, în registrul inferior, anul 1796 dar, există documente din anii 1724-1725, care menționează că biserica era acoperită de șindrilă, informația repetându-se și în alte semnalări, respectiv în 1752 și 1786. Se pare că anul 1796 era consemnat doar ca dată a unor eventuale reparații și obținerii materialelor necesare. În 1924 biserica a fost tencuită și i s-au lărgit ferestrele dar și-a păstrat conformația de ansamblu. Construit din cununi de bârne orizontale locașul respectă tradițiile locului, desfășurând încăperile clasice: pronaos, naos, absida decroșată a altarului. Deasupra se ridică turnul, păstrat în forma originală, acoperit cu șindrilă. Biserica are două intrări una în naos și cealaltă pe latura de vest, în tinda femeilor.

Interiorul se remarcă mai ales prin pictura care oferă o mare putere de vehiculare a programului inconografic, specifică Țării Crișurilor. Astfel bolta naosului cuprinde în medalioane orientate de la est la vest „Sfânta Treime", „Fecioara cu Iisus în brațe" și chipul Arhanghelului Mihail, figuri încoronate de vrejuri florale. Altarul conține, „Încununarea Fecioarei", scenă înconjurată de asemenea de ramuri înflorite și de figuri de Serafimi, toate respectând canoanele barocului. Iconostasul este realizat în frize, atât prin medalioane continue cât și pătrate. Spațiul central este decorat cu „Iisus pe cruce" și alături de care apar Maica Domnului și Apostolul Ioan. Șirul apostolilor individualizați este întrerupt de Iisus pe tron. Este remarcabilă reproducerea unor scene ca „Iosif în Egipt" sau „Parabola Fecioarelor", „Cina cea de taină", „Iisus pe Muntele Măslinilor" și altele. Cu multă forță sunt reprezentate Patimile Domnului, personajele fiind surprinse în mișcare, cu fizionomii bine conturate. Predominantă este culoarea verde, care pare a fi fost preferată de zugrav. Numele artistului este chiar menționat în inscripția: „Această sfântă biserică a Finaților s-au zugrăvit din cheltuială... și din cheltuiala satului fiind birău Savu Nat și chiar Boc Petru. Eu zugravul Micula Mihail din Mociar. Octombrie 30 zile 1832". Tinda femeilor este și ea pictată, personajele sunt îmbrăcate, cele mai multe după moda contemporană pictorului, iar printre motivele ornamentale apar și spicele de grâu. În inventarul bisericii există trei sfeșnice și un candelabru de lemn, specifice secolului al XIX-lea și majoritatea cărților de aici aparțin secolului al XVIII-lea fiind tipărite la Blaj și la București.

Detaliu la acoperișul bisericii

Adevărat tezaur de artă și istorie, biserica din Fînațe este o mărturie sigură a puternicului sentiment religios al oamenilor din județul Bihor și din întreaga țară.

IRINA STOICA

Savoare cu carne de om?

Câţiva bucătari şefi din Ecuador „dădeau gust" mâncărurilor adăugând oase de om, care, spuneau ei, ofereau o savoare deosebită felurilor preparate.

Ştirea a produs un adevărat scandal, mai ales că patronii unor asemenea restaurante au fost obligaţi să recunoască, în urma investigaţiilor unor ziarişti, că aşa se petrec lucrurile. Ei au subliniat însă că îşi procură oasele din cimitire şi că nu există victime.

Bucătarul şef Charlos Acosta a spus că găteşte în acest fel de 40 de ani şi mulţi colegi fac acelaşi lucru. El a adăugat că nimic nu se compară cu o supă în care a fiert 30 de minute un femur uman. Mai mult decât atât, el spune că scoate osul şi îl reintroduce în oală dându-i un clocot înainte de a servi supa. Mai puţin obişnuiţi cu asemenea practici, ziariştii şi multe alte persoane consideră acest mod de preparare a mâncării o formă de canibalism. *(I.S.)*

Omul care se face că sfidează moartea

Celebrul iluzionist american, David Blaine, în vârstă de 33 de ani, cunoscut prin teribilele sale „lovituri" mediatice, s-a lansat în luna mai într-o nouă aventură, rămânând scufundat timp de o săptămână într-un acvariu expus în Lincoln Center din New York. Înainte de a intra în sfera de plastic umplută cu apă, purtând pantaloni şi botine, a mărturisit să singura sa teamă e cea a necunoscutului.

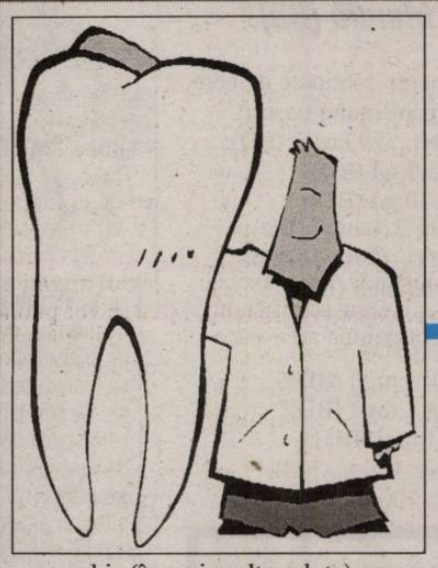
Timp de o săptămână a inhalat oxigen printr-un furtun şi s-a hrănit printr-un tub cu mâncare lichidă. A reuşit să aţipească din când în când, câteva clipe, riscând să se deconecteze de la furtunul de oxigen. La capătul acestui maraton „static", magicianul a încercat să-şi ţină respiraţia aproape 9 minute dar nu a reuşit. A fost scos din acvariu în stare de semişoc, complet epuizat şi a fost transportat la spital.

David Blaine la 10 metri de solul Londrei

Printre năzbâtiile sale s-o amintim pe cea petrecută în 2003, la Londra, unde a intrat într-o cutie transparentă, suspendată la 10 metri de sol şi unde a postit 44 de zile în faţa trecătorilor. Mulţi dintre ei şi-au exprimat făţiş indignarea faţă de acest act de teribilism, hulindu-l sau aruncând cu ouă în pereţii transparenţi ai cutiei. Nu acelaşi lucru s-a întâmplat la New York unde a fost susţinut de cetăţeni, ceea ce i-a permis să-şi întărească voinţa şi forţele.

David Baline a mai făcut o încercare nebună rămânând acoperit, timp de 62 de ore, într-un bloc de gheaţă. *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?



◆ Mulţi colecţionari excentrici organizează muzee personale în modalităţi din cele mai originale. Stomatologul englez Thomas Deer, după ce a ajuns la suma de 3.500 de dinţi şi măsele extrase în 20 de ani de carieră, a lipit pe panouri de carton „trofeele" şi le-a plimbat prin mai multe oraşe şi comune. La fiecare oprire, explica mulţimii de gură-cască faptul că trebuie să facă toţi în aşa fel, încât să nu-i ofere prilejul să-şi mărească dinţoasa colecţie.

◆ Considerându-se un globe-trotter de mare calibru, australianul Max Wilford a deschis (în mai multe rulote) un muzeu al... clanţelor şterpelite de la hotelurile, motelurile etc. pe unde l-au dus neobosiţii săi paşi. Dar Max recunoaşte că pe cele cinci continente unde şi-a tocit pantofii există o destul de mare monotonie a formelor de realizare a respectivelor dispozitive de deschis uşa.

◆ O mare tristeţe l-a cuprins pe italianul Ruggero Conti atunci când şi-a evaluat colecţia de bilete de autobuz, tramvai, troleibuz şi metrou, adunată în peste 30 de ani. Cele aproape 30 de mii de bilete valorau aproximativ 3 mii de dolari, sumă pe care n-ar fi reuşit s-o strângă niciodată din salariu. Însă consolarea a venit la gândul că dacă n-ar fi fost atât de corect, suma amenzilor ar fi fost, poate, şi mai mare. *(P.I.)*

Tratamente la sfântul... dentist!

Oricine a trăit pe pielea sa chinurile unor dureri de măsele ar da tot aurul din lume spre a fi izbăvit de asemenea suferinţe. Mulţi apelează atunci la priceperea stomatologilor, dar există persoane pentru care scaunul acestuia are aceleaşi conotaţii macabre ca şi scaunul electric şi care nu s-ar lăsa nici măcar pentru o clipă pe mâna dentiştilor. Acestor oameni, mai puţin înzestraţi cu curaj, le-am recomanda să facă o vizită în Pakistan, spre a vizita mormântul unui sfânt musulman, creditat cu puterea de a face minuni. Altarul dedicat acestui sfânt, pe numele său Amir Ghazi Baba, se află la Peshawar, în nordul ţării, şi este vizitat anual de milioane de credincioşi. Absolut toţi se tem de frezele stomatologice şi preferă să-şi înalţe rugăciunile către „sfântul dentist" spre a fi vindecaţi. Ritualul prevede ca bolnavii să stea îngenuncheaţi în faţa templului, după ce au bătut un cui în peretele acestuia, şi să se roage. „Amir Ghazi a trăit cu multe secole în urmă, în acest oraş, şi era renumit pentru faptele sale bune, săvârşite în folosul săracilor. Fiind un doctor renumit, la el apelau oameni veniţi din toate colţurile ţării, spre a fi vindecaţi de boli. Era preferat mai ales în durerile de dinţi, pe care le alina imediat, cu leacuri numai de el ştiute. Până şi maharajahii apelau la puterile sale tămăduitoare, şi când a murit, a fost proclamat sfânt

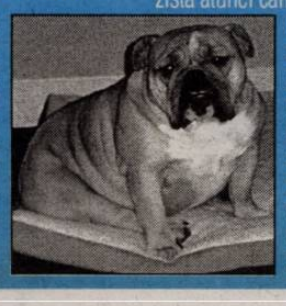
şi venerat ca atare. Nu-i de mirare că şi în zilele noastre oamenii se roagă lui Amir Ghazi, pentru a fi vindecaţi de spiritul său, ce pluteşte deasupra templului", spune Murad Ali, administratorul edificiului religios. Din cauză că pereţii templului au fost înţesaţi de cuie, îngrijitorii acestuia s-au văzut nevoiţi să le scoată şi să pună în loc scânduri pe care le înlocuiesc periodic, când acestea se umplu, la rândul lor, de cuie. Totuşi, unii probabil ar prefera să meargă la dentist decât să cumpere cutii întregi de cuie...

Viaţă de câine şi nu numai...

◆ **BRITANICII STAU CU OCHII PE GAMELA PATRUPEDULUI IUBIT!** Pare culmea ironiei, dar un studiu realizat probabil cu toată seriozitatea specifică celor din regat indică o realitate greu de calificat: ilară, tristă, şocantă? Ideea este că majoritatea câinilor mănâncă mai sănătos decât stăpânii lor. Circa 18% din proprietari le oferă lătrătorilor mâncăruri gătite, apoi 21% din câini „apreciază" brânzeturile, 15% pastele şi 9% legumele. Carevasăzică, necuvântătoarele nu au deloc gusturi rele şi stăpânii cam ştiu asta, de vreme ce peste un sfert din cei intervievaţi au recunoscut că ar fi mulţumiţi să aibă în farfurie ceea ce au prietenii lor în gamele... Un regim discriminatoriu bizar, care-i costă pe britanici cam 3,4 miliarde de euro pe an. No comment! – cum ar zice un cuplu de pe la noi, la fel de puţin „cuvântător".

◆ **SAINT BERNARD A CUCERIT CHINA.** Ce n-au reuşit americanii cu „marele frate galben" au realizat elveţienii, de vreo 15 ani, folosind un fel de cal troian. De fapt e un câine, nu un cal: masivul, simpaticul şi inteligentul Saint Bernard, binecunoscutul salvator de turişti prinşi pe munte de avalanşe. Numai că gloria asiatică dobândită de acesta nu şi-a cucerit-o servindu-i pe chinezi cu rom, din butoiaşul de la gât. Din nefericire pentru rasa lor, câinii exportaţi de elveţieni pe bani grei ajung la bucătărie, sub forma a numeroase feluri culinare extrem de apreciate. O realitate sinistră, de care chinezii nu vor deloc să se despartă, în ciuda apelurilor internaţionale la clemenţă faţă de animalele domestice. Realitate întrucâtva explicabilă: un kilogram de carne „elveţiană" se vinde cu 100 de euro, iar pe de altă parte aproape jumătate din locuitorii Beijingului declară că s-au bucurat de savoarea câinelui măcar o dată!

◆ **TRAI PE VĂTRAI, PRINTRE CANGURI.** Face omul ce face şi ajunge să perverteaască până şi animalele, la năravurile lui reprobabile. Cum altfel să interpretăm situaţia alarmantă în care au ajuns patrupedele de companie din Australia, de prea mult bine, cum s-ar zice la noi? Este vorba despre supraponderalitate şi obezitate, flagel care i-a făcut vicecampioni mondiali în domeniu (după americani), mai întâi, pe localnicii bipezi, cu 62% din populaţia masculină şi 45% din femei. Două treimi din australieni au un animal de companie, în special câini – cam 4 milioane, în total. Ei, bine, 40-44% din aceştia au pus pe ei şunculiţe din belşug, cauza fiind alimentaţia necorespunzătoare şi lipsa de mişcare. Mai explicit, stăpânii nu rezistă atunci când tovarăşul necuvântător cere de mâncare şi îl îndoapă cu calorii din belşug. Unii ar trage concluzia că în „ţara cangurilor" se trăieşte bine. Totuşi, dacă aşa ceva înseamnă urarea care ne-a fost adresată şi nouă de un personaj pitoresc de pe Dâmboviţa, nu putem spune decât să fie la ei, acolo... *(A.N.P.)*



BEREA şi PUTEREA

Pentru destul de multe persoane, sezonul cald este întrucâtva sinonim cu sezonul berii. Nu ne referim la cei ce caută pretexte frecvente pentru a sta în preajma unui pahar sau sticlă cu băutură. Se ştie, probabil, că berea are o vechime de multe mii de ani şi aceasta nu pentru că omul ar fi din vremuri ancestrale dependent de alcool, ci datorită calităţilor terapeutice ale respectivei băuturi. De altfel, aşa cum vom vedea mai departe, ea are un conţinut remarcabil de vitamine din gama B, dar nu numai.

Îngraşă sau nu?

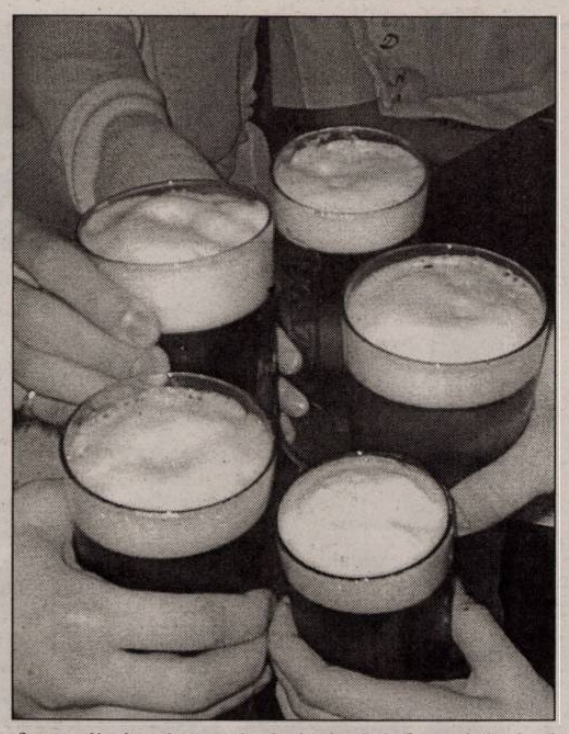
E important de punctat ideea că, la cantităţi egale de băuturi spirtoase, vin şi bere, aceasta din urmă ridică cel mai puţin nivelul alcoolemiei şi într-un timp mai îndelungat, iar pe de altă parte alcoolemia scade mai rapid. Fenomenul se datorează faptului că alcoolul este mai diluat în bere şi că se şi elimină mai repede din organism. În ce priveşte „mitul" îngrăşării, în cazul unui consum mare de bere, acesta poate fi considerat şi adevărat, şi fals. Ca toate băuturile alcoolizate, berea stimulează apetitul şi aduce un plus de calorii. Totuşi, nu s-a putut stabili o legătură între consumul regulat şi moderat şi creşterea în greutate. Medicii consideră că un motiv important este că berea are relativ puţine calorii: 40 la 10 centilitri, faţă de 55 cal. la vin şi 260 cal. la whisky. Apoi, întrucât berea – putem spune, forţând puţin lucrurile – mai şi hrăneşte corpul, consumatorii îşi reduc spontan aportul alimentar zilnic, compensând astfel caloriile din această băutură. De altfel, când bem alcool, consumul energetic din organism creşte direct proporţional cu cantitatea respectivă (fenomenul se numeşte termogeneză). De aceea, nu se recomandă mai mult de două-trei pahare cu bere, pe zi.

Scheletul şi diabetul

Potrivit cercetătorilor, cantităţi reduse de alcool ar avea efecte pozitive asupra densităţii osoase. Un exemplu elocvent este oferit de un studiu francez pe aproape 8.000 de femei trecute de 75 de ani. Cele care consumau zilnic puţin alcool aveau oasele mai solide decât cele care nu consumau deloc. Explicaţia se referă la faptul că hameiul, plantă folosită în fabricarea berii, are interesanta calitate de a împiedica autodistrugerea osoasă de către osteoclaste. Pe de altă parte, datorită conţinutului de etanol, berea protejează organismul împotriva diabetului de tip 2, dar consumată regulat şi în cantităţi moderate. Aici, putem invoca un studiu american realizat pe parcursul a 12 ani, cu participarea a 47.000 de persoane. S-a observat că riscul de a dezvolta un diabet de tip 2 e mai scăzut cu 36% la consumatorii moderaţi de băuturi alcoolizate precum berea, în raport cu nebăutorii. Mai mult, cu cât consumul e mai frecvent, cu atât rata de risc scade: fiecare zi în plus, dintr-o săptămână, coboară riscul cu 7%. Totuşi, insistăm pe amănuntul de esenţă: este vorba despre un consum moderat, nu despre abuz.

Sănătatea cardio-vasculară

La fel ca vinul roşu, şi berea băută în mod cumpătat este favorabilă sănătăţii sistemului cardiovascular (reducerea riscului cu 20-30% şi totodată scade mortalitatea globală). Ce înseamnă aport moderat de alcool? Cel mult 30 de mililitri, pe zi, la bărbaţi şi cel mult 20 mil./zi, la femei. Dincolo de aceste limite, avantajele nu mai apar, în urma obişnuitelor petreceri de week-end efectul protector fiind nul. Deşi pe bună dreptate se vorbeşte despre alcool ca despre un drog care ucide lent (la un consum exagerat), invocarea unor calităţi precum cele menţionate nu reprezintă un paradox. Specialiştii se referă la mărirea nivelului de colesterol „bun", mecanism aflat la originea micşorării riscului de boli coronariene la băutori. Totodată, alcoolul acţionează şi asupra sângelui, reducând riscul



formării de cheaguri şi deci al infarctului şi al trombozei. Aminteam mai sus de aportul de vitamine B. Acestea stau la originea diminuării unui aminoacid considerat factor de risc cardiovascular. Vinul, care nu conţine cantităţi mari din vitaminele respective, acţionează invers, în schimb conţine de două-trei ori mai mulţi antioxidanţi.

Brună (BN) sau blondă (BD)?

Iată şi principalele elemente conţinute de bere, cu influenţă în sănătatea organismului nostru:

- energie: 450 kcal/l (BN); 379 kcal/l (BD);
- alcool: 42 g/l (BN); 35,3 g/l (BD);
- zaharuri: 35 g/l (BN); 30 g/l (BD);
- potasiu: 570 mg/l (BN); 310 mg/l (BD);
- magneziu: 90 mg/l (BN); 70 mg/l (BD);
- calciu: 60 mg/l (BN); 60 mg/l (BD);
- fier: 0,3 mg/l (BN); 0,5 mg/l (BD);
- vit. B1: 0 (BN); 1 mg/l (BD);
- vit. B2: 0,3 mg/l (BN); 1 mg/l (BD);
- vit. B3: 0,3 mg/l (BN); 1 mg/l (BD);
- vit. B5: 1 mg/l (BN); 1 mgl (BD);
- vit. B6: 0,03 mg/l (BN); 1 mg/l (BD);
- vit. B9: 100 µg/l (BN); 100 µg/l (BD).

BETA-CAROTENUL ŞI ŢIGĂRILE
nu fac casă bună

Consumul de suplimente nutritive îmbogăţite în beta-caroten, cel puţin de trei ori pe săptămână, poate să se dovedească periculos. În orice caz, aşa stau lucrurile în situaţia femeilor care au fumat sau încă fumează. Cu cât ele folosesc cantităţi mai mari din acest antioxidant, cu atât creşte mai mult riscul de a dezvolta un cancer legat de tabac – adică digestiv sau pulmonar. În schimb, beta-carotenul asimilat fie din produse alimentare, fie din suplimente nutritive, este foarte util pentru femeile care nu au fumat niciodată. Concluzia rezultă dintr-un studiu complex, realizat de specialişti de la Inserm pe mai

mult de 60.000 de subiecţi, sugerând totodată că prevenţia este de dorit să fie luată în seamă de toată populaţia, chiar dacă aparent cercetările se aplică doar unor grupuri limitate de persoane.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Dependenţa de... tetină

O întrebare foarte interesantă vine din partea soţilor Popa, din Slobozia, care sunt şi tineri părinţi, doar de câteva luni: este bine sau nu ca sugarii să fie obişnuiţi cu tetina? Şi înţelegem că nu întâmplător apare această dilemă, întrucât există multe persoane care-şi liniştesc astfel copiii, chiar până la vârste nepotrivite cu aşa ceva, dar şi altele contestatare ale avantajelor folosirii accesoriului „mincinos", invocând chiar formarea unei dependenţe. Aşadar, unde este adevărul?

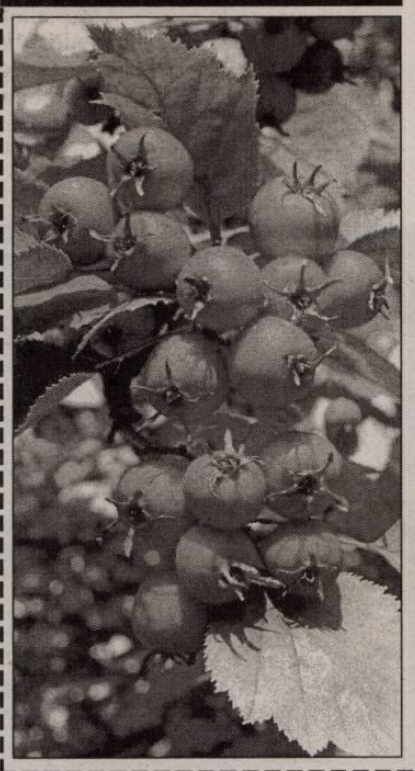
Suptul – spun specialiştii în psihologia copilului – reprezintă o necesitate fundamentală, permiţându-i copilului mic să se alimenteze, dar mai ales să se simtă bine. Endorfinele (hormonii fericirii, cum li se mai spune) sunt secretate în timpul suptului. Datorită tetinei, bebeluşul poate aşadar să se simtă în siguranţă, să se destindă, să doarmă liniştit, să piardă ori-

ce sentiment de teamă. Un avantaj deloc neglijabil şi pentru părinţi, neliniştiţi altfel de plânsul aproape continuu. În plus, tetina îi produce sugarului şi o plăcere intensă. Se ştie bine că unii copii îşi „descoperă" rapid degetul mare, cel mai la... îndemână pentru supt, însă alţii îl neglijează total, astfel că o suzetă e binevenită şi a i-o oferi nu e deloc condamnabil, după cum susţin şi pediatrii. Există însă şi aici o recomandare specială, la fel ca în consumul unor produse ce pot crea dependenţă: folosirea tetinei să se facă moderat. Tocmai pentru că – e adevărat! – poate crea dependenţă. Mai mult, cu timpul se generează şi alte anomalii. Un copil ceva mai mărişor care-şi suge degetul va fi marginalizat într-un grup de vârsta lui. Apoi, atât de importanta cunoaştere a propriului corp este parţial împiedicată de tetină aceasta frânându-i autonomia, deoarece copilul depinde de ceva ce îi dă părintele. De asemenea, la nivelul gurii, folosirea îndelungată a suzetei duce la deformarea bolţii palatine.

În aceeaşi linie, tetina împiedică dezvoltarea limbajului (cine se poate exprima normal, având o bucată de plastic în gură?), dar totodată „obturează" şi deprinderea comunicării. Explicaţia este reprezentată de scena clasică: copilul începe să plângă; mama îi pune suzeta în gură; copilul tace; deci, toată lumea e mulţumită. Deşi pare uşor amuzant scenariul de mai sus, urmările sunt mai mult decât îngrijorătoare. Un singur argument: necăutând să afle cauza plânsului copilului, părintele îl condamnă la solitudine. Desigur, aceasta nu înseamnă că mâine trebuie să aruncaţi tetina la gunoi. I-o puteţi oferi copilului, însă numai după ce acesta a primit mai întâi mângâieri, cuvinte blânde, legănatul pe braţele mamei – lucruri pe care nimic pe lumea aceasta nu le poate înlocui. De obicei, „sevrajul" legat de supt se produce în jurul vârstei de un an, dar nu în mod brusc şi fără a da impresia copilului că i se ia, împotriva voinţei sale, un lucru care îi produce plăcere.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale



Plante pentru liniştea inimii

Întâlnit la noi în zonele de deal, până către munte, *păducelul* este numit şi gherghin, mălai moale, mărăcin şi chiar măceş (deşi înrudite, există diferenţe clare între cele două plante). Chiar dacă avem de-a face cu un arbust, are alura unui pom, datorită bogatei ramificaţii a tulpinii sale şi faptului că poate ajunge la circa 10 metri înălţime. În fitoterapie, de la păducel se folosesc cu bune rezultate florile, frunzele şi fructele.

Situaţiile în care se recomandă preparatele de păducel sunt, în primul rând, cele legate de problemele cardiace cu substrat nervos. Se elimină astfel dereglările cardiovasculare, se echilibrează tensiunea (la hipertensivi) şi aritmiile cardiace, sistemul nervos se calmează (un efect excelent este dispariţia stărilor de irascibilitate la femei), dispar insomniile, ca şi afecţiunile cardiace. Pe de altă parte, acelaşi preparat ajută la tratarea tulburărilor de menopauză şi a anginei pectorale, având o influenţă pozitivă şi în astm.

Infuzia se prepară dintr-o linguriţă de plantă (flori sau fructe), la 250 mililitri de apă fierbinte. Se lasă un sfert de oră, se strecoară şi, eventual, se îndulceşte cu miere, întreaga cantitate consumându-se de-a lungul unei zile. Tot din flori sau fructe de păducel se poate prepara şi o tinctură, deseori indicată cardiacilor, persoanelor hiperexcitabile şi celor cu somnul deteriorat calitativ. Pentru preparare, se folosesc 20 grame de plantă, puse la macerat în 100 mililitri de alcool (60°). Se lasă zece zile, după care poate începe tratamentul, cu 10-15 picături de trei ori pe zi, ultima doză înainte de culcare. Aceeaşi tinctură, combinată cu cea de valeriană, dă un preparat cu bune efecte în afecţiunile cardiace de natură nervoasă (30-50 de picături, de trei ori pe zi, înaintea meselor principale). Vă prezentăm şi două ceaiuri din amestecuri de plante, în compoziţia cărora intră şi păducelul.

➤ ***Ceai calmant:*** rădăcină de valeriană – 1,5 părţi; conuri de hamei – 1 parte; floare de tei – 1 parte; fruct de păducel – 1,5 părţi. Se bea câte un pahar pe zi, având efect de sedativ al sistemului nervos.

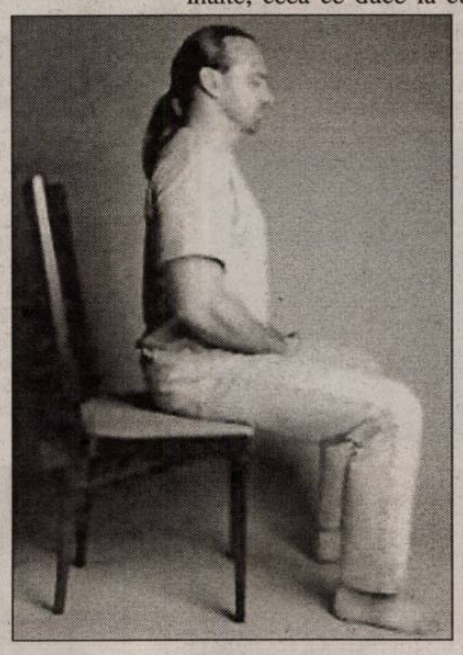
➤ ***Ceai sedativ cardiac:*** talpa-gâştii – 4,5 părţi; frunze şi flori de păducel – 1,5 părţi; rădăcină de valeriană – 1,5 părţi; floare de tei – 1,5 părţi; izmă de grădină – 0,5 părţi. Se bea câte un pahar, dimineaţa şi seara, în tulburările cardiace de origine nervoasă.

QIGONG sau stimularea imunităţii

Dacă vrei cu-adevărat să reuşeşti, poţi! Aceasta ar putea fi deviza practicanţilor tehnicilor QIGONG. Am folosit pluralul, pentru că există mai multe „curente" în domeniu, deşi principiile fundamentale şi finalitatea sunt aceleaşi. În revista „Magazin" am mai prezentat aspecte legate de Qigong, din perspectivă terapeutică. De data aceasta, vom intra direct în prezentarea unor exerciţii practice, cu precizarea efectelor lor asupra stării de sănătate. Informaţiile respective ne-au fost oferite de o mai veche cunoştinţă a cititorilor publicaţiei noastre, doamna Aurelia Dascălu din Iaşi, a cărei iniţiativă – de a face cunoscut Qigong-ul celor doritori să se vindece şi să-şi menţină singuri sănătatea – s-a bucurat de un succes deosebit.

*

➤ Vă aşezaţi pe marginea din faţă a unui scaun, ocupând circa un sfert, până la o treime din el. Dacă staţi în picioare, acestea vor fi depărtate, astfel încât între tălpi să existe o distanţă puţin mai mare decât lăţimea umerilor, iar genunchii vor fi uşor îndoiţi. Această poziţie stimulează trei puncte foarte importante în acupunctură: zona şoldului, pulpa piciorului şi zona dintre organele genitale şi anus. Stimularea la care ne referim se concretizează în intensificarea circulaţiei energiei interne.



➤ Îndreptaţi partea inferioară a spatelui şi contractaţi muşchii din partea inferioară a abdomenului. Aceasta ajută la relaxarea coloanei vertebrale, la reglarea deformărilor de coloană şi la aşezarea corectă a muşchilor spatelui, contribuind la perfecta verticalitate a corpului.

➤ Ţineţi gâtul şi capul drepte, cu bărbia uşor retrasă şi fruntea înclinată în faţă. Această poziţie face ca vertebrele cervicale să stea relaxate. Potrivit practicanţilor Qigong, numai postura descrisă duce la corecţia poziţiei zonei cervicale, în pofida celor abordate în fiecare zi, în timpul mersului, al dormitului cu capul pe perne înalte, ceea ce duce la curbarea vertebrelor gâtului şi generează stări de ameţeală şi slăbeşte memoria. Este motivul pentru care se solicită adoptarea poziţiei descrise mai sus, în timp ajungându-se şi la vindecarea hipopleziei cervicale şi a stresului muscular. O coloană verticală dreaptă şi spatele relaxat îmbunătăţesc sistemul imunitar, care controlează energia întregului organism şi chiar longevitatea.

➤ Aşezaţi palmele în faţa zonei inferioare a abdomenului, orientate în sus şi puse una deasupra celeilalte, după cum urmează: persoanele de sex masculin cu stânga deasupra şi cele de sex feminin cu dreapta deasupra. Între ele, trebuie să rămână totuşi un spaţiu, de 3-7 centimetri. Palma de jos se află la nivelul ombilicului şi nu se vor atinge coapsele. Distanţa faţă de abdomen este de 3-5 centimetri. Împingeţi umerii şi coapsele spre înainte. Lăsaţi libere subsuorile şi faceţi astfel încât partea superioară a braţelor să nu atingă corpul. Degetele stau şi ele bine întinse şi cu o distanţă de 5 milimetri între vârfurile lor, iar degetul mic uşor îndreptat în jos. În Qigong se consideră că punctul din mijlocul palmelor este esenţial în vindecarea bolilor inimii, cele două degete mici conectând inima şi pericardul, prin meridiane şi puncte de acupunctură. Concentraţi-vă atenţia asupra acestor degete, lucru care ajută la limpezirea şi echilibrarea minţii; de asemenea, veţi sta departe de problemele care vă asaltează zilnic iar funcţiile inimii se vor îmbunătăţi.

*

Procedurile simple descrise până acum constituie aşa-numita *poziţie de deschidere*, în practicile Qigong, în care instrumentul principal este corpul omenesc, în ansamblul său. Vă reamintim (sau precizăm, pentru cei ce încă nu cunosc generalităţi despre aceste tehnici) că există multe exerciţii care apelează la anumite părţi ale corpului – uneori în posturi insolite, cum vom vedea în alt articol –, dar şi la mental, la imaginaţie, la trăirile interioare, adică la tot ce face din fiinţa noastră un întreg inseparabil. În aceeaşi idee, nu trebuie omis niciodată faptul că existăm cu toţii ca părţi din Univers şi în consecinţă toate exerciţiile Qigong se vor raporta şi la celelalte elemente, non-umane, cu care trebuie să ne armonizăm perfect, fie şi numai dacă ne gândim doar la sănătatea noastră.

APĂ DE GURĂ „personalizată"

Probabil nu e cazul să mai precizăm de ce este nevoie să ne păstrăm permanent o bună igienă a gurii. De altfel, acest imperativ este cunoscut de mii de ani, fapt pentru care s-au şi inventat diverse produse şi proceduri pentru păstrarea sănătăţii cavităţii bucale şi pentru eliminarea mirosurilor neplăcute provenite din diverse afecţiuni de pe zona superioară a aparatului digestiv. Între asemenea produse, apa de gură e cel mai uşor de procurat şi are efecte generale remarcabile: de la eliminarea resturilor de mâncare şi a amintitelor mirosuri, până la omorârea microbilor şi reducerea riscurilor de îmbolnăvire a dinţilor, a cavităţii bucale şi a gâtului.

În vremurile când prea puţină lume auzise de apa de gură, se recomanda clătirea gurii şi a dinţilor, după fiecare masă, cu apă clăduţă curată. Existau însă şi reţete mai insolite, sugerate în general de medicii din zonele rurale, pentru oamenii care-şi puteau prepara acasă ceea ce azi cu indulgenţă am numi apă de gură. Deşi efectele sunt similare cu cele ale produsului găsit în farmacii. Astfel, după cum precizează medicul şi scriitorul Vasile Voiculescu, „în casa gospodarului, cea mai bună apă de gură este apa în care s-a turnat puţin spirt alb (frunte de ţuică). Se poate folosi şi apă în care s-a topit sare. Dacă avem în casă apă oxigenată ori permanganat de potasiu, putem întrebuinţa, drept apă de gură, apă în care am topit puţin permanganat sau în care am pus apă oxigenată. Cu aceste ape facem o gargară, ca să ne ţinem gâtul curat şi să ne ferim de boalele care se iau în gât şi prin gât, anghină, difterie, scarlatină, reumatism etc."

Bucuraţi-vă de armonia apei!

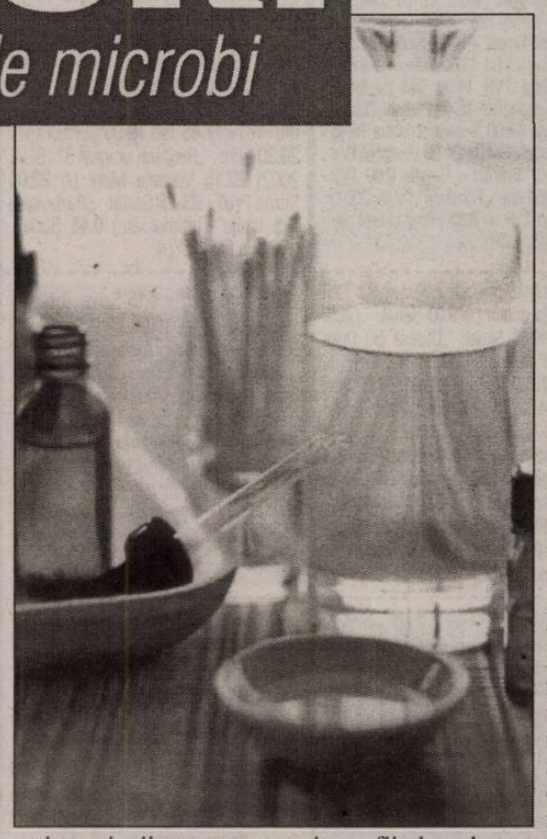
Între terapiile bazate pe apă, se numără şi una oarecum insolită, deşi poate că de multe ori am folosit-o în mod inconştient. Nu e vorba despre contactul fizic cu această substanţă vitală, ci despre anumite sunete pe care ea le emite, atunci când se află în mişcare. În primul rând, se iau în considerare susurul izvorului, clipocitul apei care cade uşor pe o piatră, de exemplu, sau foşnetul ritmic al valurilor mării. Ce efect are asupra noastră receptarea acestei „muzici" liniştitoare a naturii? Numeroase studii au demonstrat că ea determină scăderea nivelului de adrenalină din organism, cea „responsabilă" cu starea de nervozitate. Iar dacă mulţi dintre noi vor invoca faptul că nu-şi pot aduce în casă un izvor sau o fântână arteziană, îi vom contrazice: există numeroase versiuni de asemenea – să-i spunem şi noi, cu o sintagmă frecvent folosită, deşi impropriu – muzică terapeutică, înregistrate pe casete audio sau pe compact-disc. Aşadar, într-o cameră puţin luminată, netulburaţi de zgomotele oraşului, eventual cu o ceaşcă cu ceai verde alături, lăsaţi-vă imaginaţia să zboare către izvorul pierdut în desişul pădurii sau către un ţărm de mare pustiu, în amurg! După această experienţă virtuală, nu numai că vă veţi simţi mai calm, ci întregul organism va fi mult mai relaxat.

ULEIURI la vânătoare de microbi

La un calcul sumar, putem face o constatare de obicei trecută cu vederea: fie că este vorba despre casă, birou, şcoală, magazin ori sală de spectacole, petrecem aproximativ 90% din existenţa noastră într-un interior. Zonă privată sau publică unde, potrivit cercetărilor, poluarea este mai ridicată decât în exterior, nebeneficiind de deplasarea naturală a curenţilor de aer. Fumul de ţigări, compuşii volatili şi mai ales alergenii (acarieni, ciuperci, mucegai etc.) favorizează alergiile şi problemele respiratorii. Lor li se adaugă, în această armată de agresori nevăzuţi, viruşi şi bacterii transmise, de exemplu, prin tuse şi prin strănut. Cum se poate lupta împotriva intruşilor? Printre metodele specifice terapiilor complementare se numără şi uleiurile de plante.

Uleiurile esenţiale sunt esenţe de plante distilate şi reprezintă cel mai eficace şi mai natural mod de purificare a atmosferei. Într-o încăpere aerisită necorespunzător, ele ajută la prevenirea anumitor infecţii şi curăţă căile respiratorii, alăturându-se în mod fericit eventualelor tratamente medicamentoase. De altfel, substanţele respective, care au şi parfumuri florale deosebit de plăcute, sunt cunoscute şi utilizate ca atare de multe mii de ani. În Egiptul antic, se foloseau pentru proprietăţile lor antiinfecţioase şi dezinfectante. De asemenea, aromaterapia servea la îngrijirea bolnavilor şi la purificarea locurilor unde aceştia erau trataţi. În perioada modernă, mai multe studii au demonstrat puterea lor antibacteriană, antivirală, antimicotică (împotriva ciupercilor) şi antiparazitară.

Există astăzi dispozitive simple care difuzează esenţele respective, întrucât acestea se diluează în alcool, în proporţie de 4 grame la 100 mililitri (un gram înseamnă circa 45 de picături). În orice caz, se recomandă folosirea uleiurilor naturale 100%, şi nu a celor tratate. Fiind însă vorba despre produse terapeutice, trebuie manifestată o anume prudenţă în dozarea lor, pentru a se evita efectele secundare. Astfel, se va limita difuziunea la câte o jumătate de oră, dimineaţa şi seara, fără a se depăşi două-trei zile pe săptămână. Pe de altă parte, asocierea anumitor esenţe potenţează efectele. De pildă, eucaliptul şi pinul: câte un gram din fiecare ajută mai mult decât două grame dintr-unul singur (în primul rând, stimulează sistemul imunitar). Totodată, proprietăţile dezinfectante asupra zonei ORL, antivirale şi expectorante, sunt mai accentuate. Un amestec de lămâie, lavandă şi cimbru – în doză medie, mai puternic decât cimbrul folosit singur, fie şi în doză mare – poate elimina toţi acarienii, pentru o perioadă de până la trei luni. Infecţiile ORL se pot preveni cu arome active de eucalipt combinat cu pin şi cu cimbru. Pentru fiecare esenţă sau combinaţie de esenţe, cel mai indicat este să se consulte un terapeut, care va şti să adapteze această terapie „parfumată" la nevoile fiecărui pacient.



Iată şi câteva recomandări ce pot intra în deprinderile cotidiene menite să asigure un spaţiu interior mai sănătos: ➤ interzicerea fumatului în locuinţă (fumul de ţigară este principalul poluant într-o casă) ➤ aerisirea zilnică a fiecărei încăperi, cel puţin câte 10-15 minute, dimineaţa şi seara ➤ folosirea frecventă a aspiratorului, cu ferestrele deschise, şi ştergerea de praf a mobilei ➤ aerisirea pernelor şi a lenjeriei de pat, la soare, aşa cum proceda... bunica ➤ ţinerea sub control a umidităţii aerului (nici prea mult, căci poate apărea mucegaiul, nici prea puţin, pentru a nu se usca mucoasa căilor respiratorii), ideal fiind ca la o temperatură de 18-19°C să avem 40-50% umiditate.

VINERI - 9 iunie

TVR 1
6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Integrame despre integrare 9.00 Serial: „Lecții pentru tata" 10.55 Tezaur folcloric (r) 12.30 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Interes general 18.00 Celebritățile timpului tău 18.30 CM de fotbal 2006 - Deschiderea oficială 18.45 Fotbal: Germania - Costa Rica 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal: Polonia - Ecuador 0.00 TVR Mondial 1.00 Film: „Quadrophenia" (M. Britanie, 1979).

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Stăpânul valurilor" (r) 12.00 Serial: „Vieți de cinci stele" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Avalanșa" (SUA, 1999) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Misterul unei femei de succes" (SUA, 2005). Cu: Melanie Griffith 22.30 Film: „Insula doctorului Moreau" (SUA, 1996). Cu: Marlon Brando, Val Kilmer 0.45 Film: „Păsunea snobilor 2" (SUA, 1988).

antena 1
6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Film: „Erori reversibile" (ultima parte) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Beethoven 2" (SUA, 1993) 22.30 Film: „Aproape celebri" (SUA, 2000) 2.00 Concurs interactiv 4.00 Film: „Erori reversibile" (r).

PRIMA TV
8.00 Sport cu Florentina 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.15 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 17.45 Vară mondială - CM de fotbal 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Film: „Pe muchie de cuțit" (SUA, 1990). Cu: Gene Hackman 22.00 Fete fierbinți 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Legenda călărețului fără cap" (SUA, 1999). Cu: Johnny Depp 3.00 Clubul de noapte.

acasa
5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 13.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Pădurea blestemată" (ultimul ep.) 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2
7.30 Experiența franceză 8.00 CeZar și tipar 9.00 Natură și aventură 10.00 Film: „La poliție sau la mănăstire?" (IV) 11.45 Serial (r) 12.40 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Tenis: Openul Franței, la Roland Garros - Semifinale la masculin 19.30 Serial: „Districtul" 20.00 Doc.: „Ray Mears - lecții de supraviețuire" 20.35 D'ale lu' Mitică 21.30 Serial: „Putere absolută" (ep.1) 22.00 Jurnalul TVR 22.40 Instructor Cool 23.05 Planeta Moldova 23.40 Film: „Povești despre femei și bărbați" (partea a II-a) 1.30 Remix Rock Forum 2.30 Film (r) 4.00 Serial: „Moștenitoarea".

PRO CINEMA
10.45 Film: „Willy Wonka și fabrica de ciocolată" (r) 12.45 Desene animate 14.00 Descoperă România 14.45 Serial: „Visuri americane" (r) 16.00 Doc.: „Misterele planetei albastre" 17.00 Film: „Îndoiala" (SUA, 1943) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Calea misterelor" (ep.1) 22.00 Film: „Psihoza 2" (SUA, 1983). Cu: Anthony Perkins 0.30 Serial: „Zona crepusculară" 1.30 Film (r).

SÂMBĂTĂ - 10 iunie

7.00 Film: „Magazinul cel mare" (M. Britanie, 1999) 8.30 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Săptămâna modei românești, Iași, 2006 11.00 Orizont 2007 12.10 Serial: „Spiridușii" 13.00 Spectacol in memoriam - Dan Spătaru 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.45 Fotbal: Anglia - Paraguay 18.00 Gala Festivalului Internațional de Film Transilvania 2006 18.45 Fotbal: Trinidad Tobago - Suedia 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal: Argentina - Coasta de Fildeș 0.00 TVR Mondial 1.00 Film: „Mac" (SUA, 1992).

7.00 Serial: „Marcelino, Pan y Vino" 7.30 Serial: „O familie trăsnită" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Film (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile ProTv 13.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Călătoria fantastică" (SUA, 1987) 15.45 Film: „Părinți incomozi" (SUA, 1996) 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Momentul adevărului" (SUA, 1993). Cu: Linda Gray 22.30 Film: „Fără apărare" (SUA, 1996). Cu: Demi Moore 1.15 Film: „Octogonul" (SUA, 1980). Cu: Chuck Norris.

7.00 Serial: „Anastasia" (r) 8.00 Întâmplări hazlii 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Incredibil, dar adevărat! 12.15 Rezervat V.I.P. (r) 13.00 Știri 13.15 Film: „Circul Soarelui: Călătoria omului" (SUA, 2000) 14.30 Film: „Mirajul dansului" (SUA, 2000) 16.30 Film: „La pândă 2" (SUA, 1993) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Nu vorbi cu străinii" (SUA, 1994). Cu: Pierce Brosnan 22.30 Film: „Băieți răi" (SUA, 1995). Cu: Will Smith 2.00 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Roseanne" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Autoforum 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chriș Isaak Show" 14.20 Ciao Tv (r) 14.50 Săptămâna nebună (r) 15.50 Super Nanny - Dădaca ideală (r) 17.25 S.O.S. salvați-mi casa 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Film: „Poveste din Los Angeles" (SUA, 1991) 22.00 Trădați în dragoste (r) 23.00 Ciao Tv (r) 0.00 Film erotic: „Dorință și decepție" (SUA, 2001).

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 13.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Stăpâna destinului" 0.30 Danna Paola la „Otro rollo".

8.30 Pop/Rock Story 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Zestrea românilor 10.30 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 11.00 Raport... Off Road (r) 11.30 Bazar (r) 12.00 Lumea azi 13.00 Serial: „Andromeda" 14.00 Dincolo de hartă 14.30 Doc.: „Hollywood Reporter" 15.00 Formula 1: MP al Marii Britanii 16.00 Tenis 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Megatehnicus 19.45 Europa altfel 20.00 Serial: „Amy" 21.00 Serial: „Lege și ordine" 22.00 Jurnalul TVR 22.40 Film: „Bufnița cenușie" (coprod., 1999). Cu: Pierce Brosnan 0.45 Transfer 1.15 Marcă înregistrată.

9.20 Desene animate 10.10 Descoperă România 10.55 Doc.: „Misterele planetei albastre" 12.15 Doc.: „Chanel, istoria eleganței" 13.00 Film: „Îndoiala" (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Durerea unei mame" (SUA, 1995). Cu: Faye Dunaway 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Film: „Noi cei din linia întâi" (partea a II-a) 22.00 Serial: „Cartelul crimelor" (ep.1) 23.15 Serial: „Twin Peaks" 0.15 Serial: „Saturday Night Live".

DUMINICĂ - 11 iunie

6.05 Profesioniștii (r) 7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor 11.30 Viața satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.00 Parteneri de weekend 15.45 Fotbal: Serbia Muntenegru - Olanda 18.00 Gala Festivalului Internațional de Film Trasilvania 2006 18.45 Fotbal: Mexic - Iran 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal: Angola - Portugalia 0.00 TVR Mondial 1.00 Film: „Foamea" (SUA, 1983). Cu: Catherine Deneuve.

7.00 Serial: „Marcelino, Pan y Vino" 7.30 Serial: „O familie trăsnită" 8.00 Știrile ProTv 10.00 ProVest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.00 Știrile ProTv 13.15 Te vezi la Știrile ProTv 14.00 Apropo tv 15.00 Film: „Spender, campionul" (SUA, 2003) 17.00 Film: „Fascinație mortală" (SUA, 1995) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Din lumea de dincolo" (SUA, 2004) 22.30 Film: „Jocuri periculoase" (SUA, 1998). Cu: Matt Dillon, Kevin Bacon.

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Călătoria 2: Rătăciți în San Francisco" (SUA, 1996) 12.00 Serial: „Dispariții" 13.00 Știri 13.15 Misiunea casa 13.45 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 22.00 Piața Divertis 23.15 Film: „S.O.S.: Pericol extrem" (SUA, 1999) 1.30 Doc.: „Liga suporterilor".

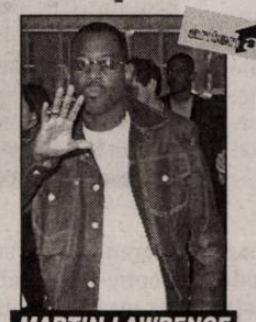
7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Roseanne" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Da sau nu (r) 13.45 Flavours - 3 bucătari 14.50 Străini de fotbal (r) 15.50 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Super Nanny - guvernanta ideală 21.30 Săptămâna nebună 22.30 Serial: „CSI - investigații" 23.30 Film: „Superstar" (SUA, 1999) 1.30 Super Nanny - guvernanta ideală (r).

4.00-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Shakira: „Fijacion oral" 12.00 Serial: „Al șaptelea cer" 13.00 99 13.30 Film: „Legenda focului" (Spania, 2001) 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Film: „Mesaj de departe" (SUA, 1999). Cu: Kevin Costner, John Savage 23.15 Serial: „Totul despre sex" 0.00 Serial: „Fetele Gilmore".

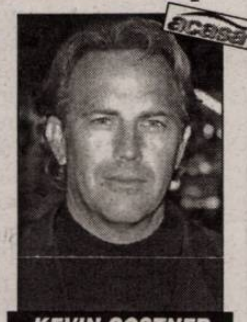
8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Roată la roată 11.30 Motomagia 12.00 Doc.: „O lume a misterelor" 13.00 Șlagăre în revenire 14.00 Formula 1: MP al Marii Britanii 16.00 Tenis: Openul Franței, la Roland Garros - Finala masculină 19.00 Doc.: „Zile care au zguduit lumea" 20.00 Atlas 20.30 Doc.: „Tineri la Hollywood" 21.00 Serial: „Lege și ordine" 22.00 Jurnalul TVR 22.40 Serial: „Decalogul" 23.45 Film: „Inspectorul Coliandro: Filiera chineză" (Italia, 2005) 1.40 Muzică la maxim.

9.15 Desene animate 10.00 Film: „Durerea unei mame" (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema: Ashley Judd 16.00 Serial: „Verdict: crimă! 16.45 Film: „Floarea de cactus" (SUA, 1969). Cu: Ingrid Bergman 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Film: „Soție de rezervă" (SUA, 1994). Cu: Farrah Fawcett 22.00 Serial: „Cartelul crimelor" 23.15 Serial: „Twin Peaks" 0.15 Serial: „Zona crepusculară".

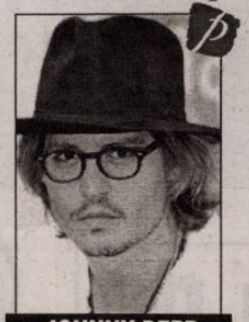
LUCY LAWLESS – miercuri, 20.30 –


MARTIN LAWRENCE – joi, 20.30 –

FARRAH FAWCETT – duminică, 20.00 –


KEVIN COSTNER – duminică, 20.30 –

CATHERINE DENEUVE – duminică, 1.00 –


JOHNNY DEPP – vineri, 23.30 –

LINDA GRAY – sâmbătă, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 12 iunie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Interes general (r) 9.00 Serial: „Lecții pentru tata" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.00 Fotbal (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.30 Celebritățile timpului tău 15.45 Fotbal: Australia - Japonia 18.00 Sănătate pentru toți! 18.45 Fotbal: SUA - Cehia 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal: Italia - Ghana 0.00 TVR Mondial 1.00 Film: „Adversarul" (coprod., 2002). Cu: Daniel Auteuil, François Cluzet 3.10 Jurnalul TVR (r) 3.50 Film: „Piromanul" (SUA, 1995).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 ProMotor (r) 11.00 Film (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film (r) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Amenințare la bord" (SUA, 2003). Cu: David James Elliott, Terry Farrell 22.15 Vacanța Mare (r) 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 1.15 Serial (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.00 În gura presei (r) 11.00 Concurs interactiv 12.00 Piața Divertis (r) 13.00 Observator 13.45 Revanșa starurilor (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Minele regelui Solomon" (SUA, 2004, partea I). Cu: Patrick Swayze 22.30 Gogomanii 23.00 Observator 0.00 Serial: „Matrix: Amenințare teroristă" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

7.30 Casa noastră (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.45 Vară mondială - C.M. de fotbal 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Dragostea de la Clejani 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.15 Pro Sport Show.

5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" (ep.1) 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Experiența franceză 8.00 CeZar și tipar 9.00 Poftă bună! (r) 10.00 Film (r) 11.45 Șlagăre în revenire (r) 12.45 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Serial: „Spellbinder: O lume nouă" 14.30 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.30 Serial: „Sărutări furate" (ep.1) 18.30 Serial (r) 19.00 Roată la roată 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Motocicliștii pofticioși" 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Serial: „Putere absolută" 22.00 Ora de știri 23.00 Film: „Tot ceea ce ați vrut să știți despre sex, dar v-a fost teamă să întrebați" (SUA, 1972) 0.00 Desene animate.

11.00 Film: „Floarea de cactus" (r) 13.15 Desene animate 14.00 Doc.: „Misterele planetei albastre" (r) 14.45 Serial: „Verdict: crimă! (r) 16.00 Serial: „Presidio Med" 17.00 Serial: „O nouă viață" (r) 18.00 Serial: „Prietenii tăi" 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Ele spionează" 22.00 Film: „Trupe de elită 2" (SUA, 1997). Cu: Michael McGrady, John Simon Jones 0.15 Serial: „Zona crepusculară".

MARȚI - 13 iunie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Sănătate pentru toți (r) 9.00 Serial: „Lecții pentru tata" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Fotbal (r) 13.00 Mic, da' voinic! (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.45 Fotbal: Coreea de Sud - Togo 18.00 Generația contra 18.45 Fotbal: Franța - Elveția 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal: Brazilia - Croația 0.00 TVR Mondial 1.00 Film: „Pendulul" (SUA, 2001) 2.40 Jurnalul TVR (r) 3.35 Film: „Inimi pătcătoase" (SUA, 1994).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Apropo Tv (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Vieți de cinci stele" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Sărutul văduvei" (SUA, 1996) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Rechinii ucigași 3" (SUA, 2002) 22.15 Vacanța Mare (r) 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Răzbunare fără limite" (ultimul ep.) 0.45 Serial: „Familia Bundy" (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.00 În gura presei (r) 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Film: „Minele regelui Solomon" (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 23.00 Observator 0.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

7.30 Casa noastră (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.15 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 17.45 Vară mondială - C.M. de fotbal 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Serial: „Forța legii" 21.00 Serial: „Numere" 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 0.00 Serial: „Dosarele fantomă" 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.00 CeZar și tipar 9.00 Bugetul meu (r) 10.00 Film (r) 11.45 Serial (r) 12.40 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Serial: „Spellbinder: o lume nouă" 14.30 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Serial (r) 19.00 Lumea de aproape 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Școala părinților 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Serial: „Putere absolută" 22.00 Ora de știri 23.00 Film: „Poveste de prietenie, poveste de război" (partea a II-a) 0.45 Desene animate 1.40 Film (r).

6.00 Apropo Tv 9.00 Desene animate 10.20 Lumea Pro Cinema 12.30 Doc.: „Misterele planetei albastre" 13.30 Desene animate 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Presidio Med" 17.00 Serial: „Prietenii tăi" 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 22.00 Film: „Alarmă de gradul zero" (SUA, 1996) 0.00 Serial: „Zona crepusculară" 1.00 Film: „După-amiază de câine" (SUA, 1975).

MIERCURI - 14 iunie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Generația contra (r) 9.00 Serial: „Lecții pentru tata" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Fotbal (r) 13.00 Parteneri de weekend (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.45 Fotbal: Spania - Ucraina 18.00 Pe ce dăm banii? 18.45 Fotbal: Tunisia - Arabia Saudită 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal: Germania - Polonia 0.00 TVR Mondial 1.00 Film: „Strada" (SUA, 1978). Cu: Christopher Reeve 2.40 Jurnalul TVR (r) 3.35 Film: „Mesagerul morții" (SUA, 1988).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Vieți de cinci stele" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Secrete din tinerețe" (Canada, 2005) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Lăcustele atacă" (SUA, 2005). Cu: Lucy Lawless 22.15 Vacanța Mare (r) 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Doi bărbați și jumătate".

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.00 În gura presei (r) 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Ziua judecății 23.00 Observator 0.00 Film: „Albi și negri" (SUA, 1999). Cu: Robert Downey Jr., Brooke Shields, Stacy Edward, Scott Caan 2.00 Concurs interactiv.

7.30 Casa noastră (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.15 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 17.45 Vară mondială - C.M. de fotbal 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 0.00 Serial: „Dosarele fantomă" 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" (ultimul ep.) 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.00 CeZar și tipar 9.30 Școala părinților (r) 10.00 Film (r) 11.45 Serial (r) 12.40 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Serial: „Spellbinder: o lume nouă" 14.30 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.00 Omul între soft și moft 17.30 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Serial (r) 19.00 Natură și aventură 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Cum să nu ne îmbrăcăm? 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Serial: „Putere absolută" 22.00 Ora de știri 23.00 Film: „Audiția" (Japonia, 1999) 1.05 Desene animate.

9.00 Desene animate (r) 10.05 Doc.: „Misterele planetei albastre" (r) 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Pritenii tăi" (r) 14.45 Serial: „Visuri americane" (r) 16.00 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" (r) 17.00 Serial: „Presidio Med" 18.00 Serial: „Prietenii tăi" 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Cum să omori cainele vecinului" (SUA, 2000) 0.30 Serial: „Zona crepusculară" 1.30 Film: „Te-ai făcut băiat mare" (SUA, 1966).

JOI - 15 iunie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Pe ce dăm banii? (r) 9.00 Serial: „Lecții pentru tata" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Fotbal (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.45 Fotbal: Ecuador - Costa Rica 18.10 Jobbing 18.45 Fotbal: Anglia - Trinidad Tobago 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal: Suedia - Paraguay 0.00 TVR Mondial 1.00 Film: „Ciuliți-vă urechile!" (M. Britanie, 1987) 2.55 Jurnalul TVR (r) 3.35 Film: „Cercul puterii" (SUA, 1983).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Vieți de cinci stele" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Punctul zero" (SUA, 2000). Cu: Jack Scalia, Martin Witt 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Chiriașul perfect" (SUA, 2000) 22.15 Vacanța Mare (r) 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „CSI: Miami".

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Ziua judecății (r) 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Acasă la coana mare" (SUA, 2000). Cu: Martin Lawrence 22.30 Gogomanii 23.00 Observator 0.00 Serial: „Sub acoperire" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

7.30 Casa noastră (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.15 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 17.45 Vară mondială - C.M. de fotbal 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Farsele lui Jugaru 20.30 Ciao Tv 21.00 Da sau nu 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 0.00 Dragostea de la Clejani (r) 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" (ep.1) 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.00 CeZar și tipar 9.30 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 10.00 Film: „Scarlett" (partea a IV-a) 11.45 Serial (r) 12.40 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Serial: „Spellbinder: o lume nouă" 14.30 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 17.00 Fotificații transilvane 17.30 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Serial (r) 19.00 Bazar 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Înapoi la măturâ 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Serial: „Putere absolută" 22.00 Ora de știri 23.00 Film: „Album de familie II" (SUA, 1994) 0.40 Desene animate.

10.05 Serial: „Visuri americane" (r) 11.30 Serial (r) 12.30 Serial (r) 13.30 Desene animate 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 16.00 Megastar: Mel Gibson 16.30 Film: „Uriașul Harry" (SUA, 1987) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 22.00 Film: „Afacerea Pigot" (Franța, 1981). Cu: Alain Deon 0.15 Serial: „Zona crepusculară" (r) 1.15 Film: „Afacerea Pigot" (r).

Minte ageră

Ce au în comun cei doi prieteni? Atenţie la toate detaliile, de la vestimentaţie, obiecte şi până la anatomie!

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

PRIETENII

Soluţie: Amândoi au palu degete la mâini.

TEST Ce ştiţi despre dietetică?

Comportamentul alimentar reprezintă una dintre dimensiunile de bază ale societăţii noastre. Chiar dacă în toate epocile au existat oameni care trăiau ca să mănânce, şi nu invers, astăzi parcă mai mult ca oricând hrana a devenit „aspiraţia" supremă a majorităţii semenilor. Totuşi, de vreme ce produsele alimentare ne atrag mai mult decât pentru a ne asigura echilibrul natural al organismului, e obligatoriu să ne hrănim... cu cap. Adică să ştim câte ceva despre ceea ce băgăm în gură. Vă invităm să vă testaţi aceste cunoştinţe, răspunzând prin DA sau NU la întrebările de mai jos.

1. Feculentele (produsele cu conţinut ridicat de amidon) îngraşă?
2. Anumite uleiuri sunt mai grase decât altele?
3. Margarina este la fel de grasă ca untul?
4. Peştele conţine mai puţine proteine decât carnea?
5. Consumul de apă ajută la slăbit?
6. Produsele congelate conţin la fel de multe vitamine ca şi cele proaspete?
7. Fibrele se găsesc numai în legume şi fructe?
8. Un corn cu ciocolată conţine mai multe calorii decât o ciocolată caldă consumată cu pâine?
9. Cel puţin cinci fructe şi legume mâncate zilnic ne protejează împotriva cancerului?
10. Sportul ajută la slăbit?
11. Alimentaţia de tip mediteranean îngraşă?
12. Pătrunjelul conţine mai mult fier decât spanacul?
13. Alcoolurile tari ajută la digestie?
14. La cantităţi egale, peştii au mai puţine calorii decât pâinea?
15. Mâncatul între mesele principale îngraşă?

***Răspunsurile** sunt: 1 – NU, 2 – NU, 3 – DA, 4 – NU, 5 – NU, 6 – DA, 7 – NU, 8 – DA, 9 – NU, 10 – NU, 11 – NU, 12 – DA, 13 – NU, 14 – NU, 15 – NU.*

Acordaţi-vă câte un punct pentru fiecare răspuns corect şi faceţi totalul.

➨ ***Sub 5 puncte.** Prea puţin vă interesează ce aveţi în farfurie. Fără îndoială, a mânca nu reprezintă deloc o grijă pentru dumneavoastră.*

➨ ***Între 5 şi 12 puncte.** Nu se poate spune decât că aveţi bune cunoştinţe despre dietă.*

➨ ***Peste 12 puncte.** Sunteţi imbatabil/ă! Probabil că deja aţi ţinut un regim serios sau cel puţin vă preocupă mult păstrarea siluetei şi nu pierdeţi nici o informaţie legată de comportamentul alimentar.*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

CONCENTRARE

A SE STRICA / FLECĂRENĂ		VICTORIE LA ŞAH / BALCON LA TEATRU		OMUL DIN DUBLIN / MINIŞTRI OTOMANI		ÎN ŞAGĂ! / NECESAR RESPIRAŢIEI	SĂ MERGEM! / PAGINĂ CU GREŞELI		ARBORI MELIFERI / ŞIR DE ZALE
PATINE PE ASFALT / COPIL SLUJITOR							MONEDĂ ÎN IRAN / TROFEE CINEGETICE		
			GĂLĂGIE MARE / EXTREM DE...					ÎN BUNCĂR! / ASTFEL	
LAUR / PRIMELE LA BISERICĂ!						A INCITA / VORBITORI CU HAR			
		BINE DISTRPUS / FRIPTURĂ DE VACĂ							OAMENI CU CARTE
	STRÂNSĂ LA PUNGĂ / GREI DE CAP						COLEA / BINE LEGAŢI		
				RESTURI ÎN CEŞTI / CORABIA LUI NOE					REZULTAT NEFAST
VERDEAŢĂ ÎN TOCANĂ / A SUSPINA / PRECEDENŢI					BUBUITURI DIN NORI / DIN NOU				
								ÎNCEPUT DE ISTORIE! / ÎN OALĂ!	
MIEZ DE OŢEL! / SCRIERI IMPUSE			ATITUDINE MILOASĂ						
							VESTĂ ŢĂRĂNEASCĂ		

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „EXPRESII"

Orizontal: C - S - O - A - S - T - NEINCREZATOR - TROIAN - CITA - JEEP - TURTURI - RAIOANE - TAR - CAL - INTAI - VE - A - IDEI - NETA - RV - ORIGINI - F - ROMI - AMIRAL - TERN - CRACANE - MAIORI - ENOT - AERISI - ARIDE.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Roşu

1. Ce piatră preţioasă, varietate de corindon, are culoarea roşie?
2. Ce este „roşu de Congo"?
3. Ce erau „roşii", în Evul Mediu, în ţările române?
4. Cine a scris romanul „Roşu şi negru"?
5. Ce pictor francez, (1894-1943) reprezentant al expresionismului, a pictat tabloul „Femeia în roşu"?
6. În ce operă românească există aria „Cumpăraţi garoafe roşii"?
7. Cine a realizat, în 1981, filmul „Roşii"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În spectrul solar albastrul este situat între verde şi indigo. 2) Safirul este o piatră preţioasă de culoare albastră. 3) „Rapsodia albastră" este opera compozitorului american George Gershwin (1898-1937). 4) Poezia „Frunză verde de albastru" a fost scrisă de Nichita Stănescu (1933-1983). 5) Tabloul „Tânără fată pe o sofa albastră" aparţine pictorului Ernst-Ludwig Kirchner. 6) Filmul „Marele albastru" a fost realizat de regizorul francez Luc Besson. 7) „Albăstriţa" sau „albăstreaua" face parte din familia Compositae.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 19 al revistei, întrebări cu tema „Noaptea", am primit: ■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Corina Simion,* Sibiu; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti. ■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Angela Toma,* Bucureşti; *Cristina Popa,* Ploieşti; *Mircea Dima,* Bucureşti. ■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Mihaela Rădulescu,* Paşcani; *Mircea Stan,* Piteşti şi *Radu Ciobanu,* Bucureşti.

***Cristina Popa,** Piteşti.* De obicei nu publicăm decât foarte rar numele celor care au răspuns la mai puţin de cinci întrebări. Probabil însă că o vom face cât de curând la cererea mai multor cititori.

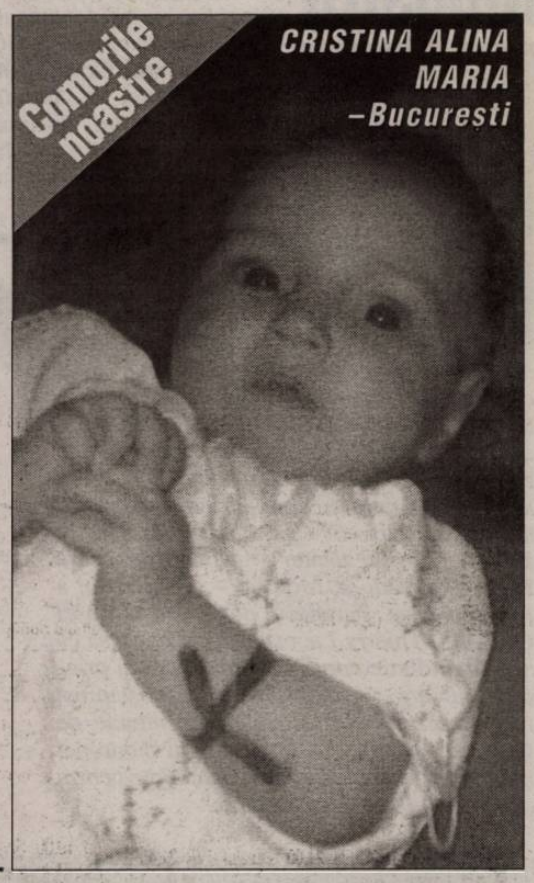
***Angela Toma,** Bucureşti.* Nu trebuie să fiţi îngrijorată când nu răspundeţi corect la o întrebare. Ne-aţi obişnuit atât de mult cu răspunsurile bune încât o greşeală... acolo e cât se poate de scuzabilă.

***Florentina Gorea,** Topliţa.* Propunerile dumneavoastră mai vechi vor fi prezentate în cadrul rubricii în unul din numerele acestei veri.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. (Irina Stoica)

Comorile noastre

CRISTINA ALINA MARIA – Bucuresti



Soluţia **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 22

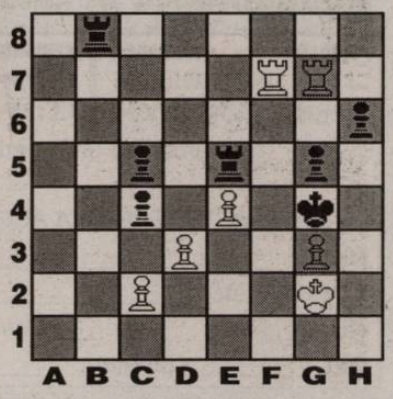
1	6	8	4	2	3	9	5	7
9	4	2	7	1	5	6	3	8
7	5	3	6	8	9	4	1	2
6	9	1	8	5	2	7	4	3
2	8	7	3	6	4	1	9	5
4	3	5	9	7	1	8	2	6
8	2	4	1	3	7	5	6	9
3	7	9	5	4	6	2	8	1
5	1	6	2	9	8	3	7	4

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 22

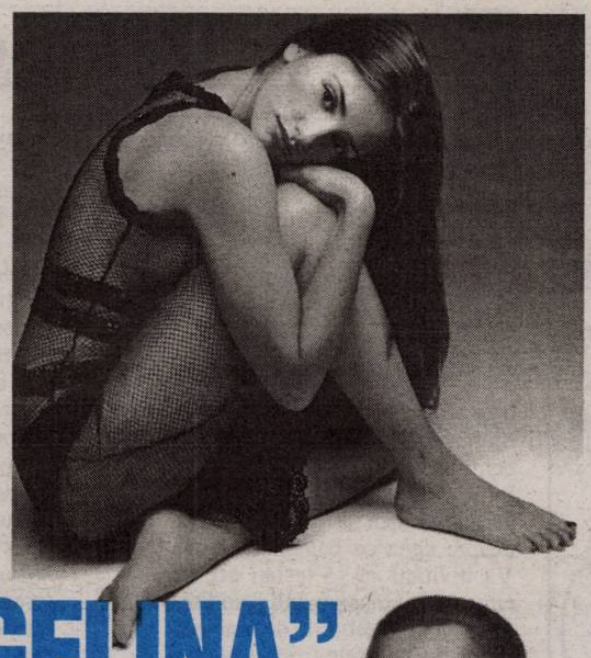
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Durao - Catozzi, 1957

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



Penelope s-a săturat să aştepte



Spre deosebirea de eroina lui Homer, căreia îi poartă numele şi care a avut răbdarea de a-l aştepta pe năbădăiosul Ulise ani în şir, actriţa Penelope Cruz s-a săturat să stea departe de ultimul ei iubit, Matthew McConaughey şi a decis să-i spună adio... Născută în 1974, frumoasa actriţă de origine spaniolă, lansată de Pedro Almodovar, care a fost pentru ea un veritabil Pygmalion, a mai avut legături sentimentale şi cu alţi parteneri de platou, printre care s-au numărat Nicholas Cage şi Matt Damon, dar mai ales cu Tom Cruise (alături de care a jucat în Vanilla Sky). De un an şi jumătate, ea este alături de noua stea de la Hollywood, „frumuşelul" Matthew McConaughey, pe care l-a cunoscut în timpul filmărilor la „Sahara" şi de care s-a îndrăgostit nebuneşte. Dar cele două vedete n-au dansat decât o vară, întrucât romantica Penelope, în vinele căreia curge sângele năvalnic al ibericilor, s-a săturat să-l tot aştepte pe veşnic ocupatul ei partener şi s-a decis să se separe definitiv de el. Decizia a fost anunţată de purtătorul de cuvânt al lui Cruz, Robert Garlock şi vine după ce tabloidele americane „mirosiseră" că relaţia dintre cei doi nu mai este deloc roz precum ei voiau să pară, surprinzându-i în toiul unei discuţii aprinse, într-un restaurant din Los Angeles. „Penelope şi Matthew au decis, ca doi oameni maturi, că este cea mai bună decizie ce se poate lua în acest moment", a precizat Garlock.

Prinţul Albert, Barbă-Albastră

Chiar dacă nu vrea în ruptul capului să se însoare, prinţul Albert II de Monaco, devenit conducător al micului principat după moartea tatălui său, regretatul Rainier, se dovedeşte foarte sensibil la farmecele sexului slab. Atât de sensibil încât a pierdut de mult şirul femeilor cu care a avut aventuri, iar pasionaţii de parapsihologie ar fi în stare să jure că într-o viaţă anterioară a fost niscaiva sultan sau emir arab, obişnuit să aibă un harem la dispoziţie. Din relaţia sa pasageră cu o stewardesă de origine togoleză a rezultat un fiu, pe nume Alexandre, pe care Albert l-a recunoscut ca atare abia anul trecut. Acum, o nouă bombă a explodat în presa franceză: şturlubaticul de sânge regal a acceptat că este şi tatăl unei puştoaice acum în vârstă de 14 ani, provenită dintr-un alt „amor nebun", cu o chelneriţă de origine americană, Tamara Rotolo, care în 1991, pe când se afla în vacanţă pe Riviera franceză, l-a întâlnit pe prinţ, l-a plăcut şi l-a... iubit! La începutul anului următor, a venit pe lume Jazmin Grace Rotolo (numită astfel în amintirea mamei prinţului, frumoasa actriţă Grace Kelly), dar avocaţii Tamarei au fost nevoiţi să lupte ani de zile în instanţă pentru ca prinţul să-şi asume paternitatea ei. După cum a declarat un purtător de cuvânt al lui Albert, prinţul dorea să ţină secret faptul că este tatăl Jazminei, până la majoratul acesteia, pentru a nu declanşa noi discuţii privind „cuceririle" sale, care şi-aşa umplu de ani de zile paginile revistelor de scandal. Dar presa americană a intrat în posesia certificatului de naştere al fetei, în care mama scrisese, în dreptul numelui tatălui – Albert Alexandre Pierre Grimaldi de Monaco – şi scandalul a fost declanşat. Purtătorul de cuvânt al Casei Grimaldi, Thierry Lacoste, a declarat însă că nici unul dintre copiii de până acum ai prinţului nu are drepturi legale la moştenirea monegască şi nici nu va purta numele de Grimaldi. Bine că acest fustangiu încoronat n-a trăit în evul mediu, că ce mai lupte pentru tron s-ar fi iscat între bastarzi...

„BRAGELINA" are site pe Internet!

Abia născută, „Bragelina" (aşa a numit-o presa mondenă, cu mult înainte de a veni pe lume), fiica faimoşilor Brad Pitt şi Angelina Jolie, are un nume cel puţin deosebit – Shiloh Nouvel – doi fraţiori şi cel puţin trei domenii de Internet. Acestea – ShilohNouvelJolie-Pitt.com, ShilohPitt.com şi ShilohNouvel.com au fost cumpărate de Jolie, prin intermediul avocatului ei din Los Angeles chiar în ziua când Shiloh vedea lumina zilei în Namibia... Avocatul Angelinei, Eval Spiegel, nu a dorit să comenteze înregistrarea domeniilor de Internet, dar a dat de înţeles că în general firma sa, Lavely&Singer, asigură astfel de servicii clienţilor care doresc securitate on-line. La sfârşitul anului trecut, aceeaşi firmă de avocatură înregistrase domeniile MaddoxJolie-Pitt.com şi ZaharaJolie-Pitt.com, la câteva zile după ce Brad Pitt confirmase că va deveni tată adoptiv pentru ceilalţi doi copii ai Angelinei, Maddox şi Zahara. Măsura asigurării domeniilor de web este una la modă în „cetatea filmului" de la Hollywood, întrucât există indivizi care s-au specializat în a-şi crea propriile site-uri purtând numele odraslelor de vedetă şi care cer, în schimbul „eliberării" acestor domenii sume colosale de bani...

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Cea mai veche carte din Europa ■ „Love story" cu cimpanzei preistorici ■ Preotul care a încercat să-l ucidă pe Hitler ■ De ce trăiesc bărbaţii mai puţin ■ Omul, victimă a bolilor de origine animală ■ Elagabal, caricatura zeului Soare ■ Şcoală OZN deschisă în Rusia ■ British Museum – cel mai vechi muzeu naţional din lume ■ Vremea în care seniorii îşi trăiau clipa

HOROSCOP

12 – 18 iunie

BERBEC (21.03-20.04): Cum vă aşterneţi, aşa dormiţi! Astfel poate fi caracterizată această săptămână, în care astrele din constelaţia dv. nu dau semne importante. Aveţi, în consecinţă, toată libertatea de a vă manifesta, mai ales în privinţa dragostei, care şchioapătă în ultima vreme.

TAUR (21.04-21.05): Cel mai semnificativ aspect al perioadei este ascensiunea curbei profesionale, care are un maxim joi sau vineri. Se pare că veţi primi o veste excelentă de această natură, iar consecinţele financiare nu vor întârzia. Astrele vă respectă talentul şi tenacitatea.

GEMENI (22.05-21.06): Atât curba financiară, cât şi curba afectivităţii au câte un maxim în acest interval. Marţi sau miercuri veţi primi o sumă importantă de bani, iar partenerul de viaţă vă va face o surpriză extrem de plăcută. Viaţa în cuplu decurge din ce în ce mai bine, nu mai trăiţi din amintiri.

RAC (22.06-22.07): Două evenimente fericite vor împăna această perioadă. Ambele întâmplări provin din sfera profesională şi se vor petrece în a doua jumătate a săptămânii. Având în vedere poziţia lui Uranus faţă de Soare, s-ar putea să aveţi şi o surpriză neplăcută din partea unui Vărsător.

LEU (23.07-22.08): Viaţa în roz. Iată emblema acestui interval, în care vremea frumoasă vă întinde capcane sentimentale siropoase şi oarecum primejdioase. Sub influenţa benefică a lui Venus, sunteţi mai seducător decât oricând, dar nu trebuie să profitaţi, pentru că bumerangul pândeşte.

FECIOARA (23.08-21.09): Una caldă, una rece. Aşa s-ar putea caracteriza mai toate zilele acestei săptămâni. Ba sunteţi inspirat şi luaţi decizii profitabile, ba sunteţi ursuz şi vă certaţi cu toată lumea. Se pare că Luna este inculpata şi că micile probleme din cuplu vă induc o temporară instabilitate psihică.

BALANŢA (22.09-22.10): Luni şi marţi veţi fi protagonistul unor situaţii infernale, când şi la serviciu şi acasă se vor ivi disensiuni şi scânteile vor ţâşni în toată splendoarea lor. Curba psihicului are oscilaţii periculoase şi poate că ar trebuie să vă închideţi o vreme într-o carapace binefăcătoare.

SCORPION (23.10-21.11): Curba afectului şi cea a finanţelor sunt cele mai zglobii acum şi ar trebui să profitaţi cât mai mult de toate împrejurările favorabile de această natură. S-ar părea că pe la mijlocul intervalului veţi primi o sumă consistentă de bani, pe neaşteptate.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Deşi vă aflaţi sub influenţa benefică a perechii Soare-Jupiter, sunteţi tentat să luaţi unele decizii care contravin intereselor dv. imediate. Probabil că aţi amestecat afacerile cu dragostea şi din această combinaţie nu poate înflori decât o deziluzie – de cele mai multe ori.

CAPRICORN (21.12-L9.01): Curba financiară este săltăreaţă şi urcă precum un alpinist profesionist spre culmi nebănuite. Din păcate, curba sentimentală are o scădere dramatică, semn că ceva e putred în relaţiile dv. personale. Dacă nu vă cenzuraţi orgoliile, veţi avea mult de suferit.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): O mare bucurie veţi avea din partea unui membru al familiei, pe la mijlocul săptămânii, iar faptul va avea influenţe pozitive pe termen lung. Pe de altă parte, ar trebui să fiţi mai atent când duceţi mâna la buzunar (al dv., desigur), căci finanţele au de suferit.

PEŞTI (19.02-20.03): Constelaţia dv. arată ca după un război pustiitor. Astrele v-au cam uitat şi, în consecinţă, situaţia financiară şi cea sentimentală arată ca nişte flori ofilite în apă sălcie. Din fericire, curba psihicului stagnează la cote înalte, deci nu vă lăsaţi pradă pesimismului nici un moment.

Personalităţile săptămânii: *Petru Vintilă, A.E. Baconsky, Avram Iancu, Vasile Alecsandri; George Bush senior, Harriet Beecher Stowe, Francisc Bacon, Charles Gounod, Igor Stravinski.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană ARES TARGU MURES

SERIE NOUĂ - 785 • ANUL XLIX • 15 IUNIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 24 (2535)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

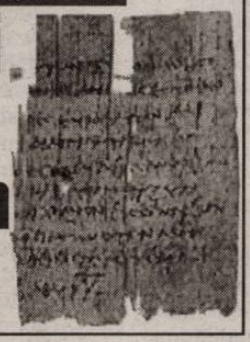
SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

NOUL SITE magazin

Îi informăm pe cititorii ediţiei online a revistei noastre că ne pot vizita pe Internet la noua adresă: **www.revistamagazin.ro** Aici vor găsi în fiecare săptămână cele mai atractive articole, într-o prezentare modernă şi variată. Conştienţi că orice lucru este perfectibil, aşteptăm opiniile şi sugestiile dv. referitoare la acest site, pe noua adresă de mail: *redactia@revistamagazin.ro*

Spectacolul cunoaşterii

Cea mai veche carte din Europa



În atenţia cititorilor!

Îi informăm pe cititorii noştri care nu şi-au primit abonamentele „MAGAZIN" contractate prin RODIPET, săptămâna trecută, că situaţia se datorează în exclusivitate acestei companii de difuzare. De ceva vreme RODIPET nu-şi mai onorează obligaţiile contractuale faţă de MAGAZIN, deşi revista noastră le-a fost livrată săptămânal, cu promptitudine. Puşi în situaţia de a livra o marfă care nu este plătită conform prevederilor contractuale, societatea CE „MAGAZIN" s.r.l. a oprit săptămâna trecută livrările către RODIPET. Din respect pentru cititorii noştri fideli şi pentru a nu-i priva de liberul acces la informaţie, reamintim că abonamentele se pot face direct la redacţie, toate detaliile fiind prezentate în pagina a 16-a a revistei MAGAZIN.

PSORIAZISUL vindecat de peşti

Datele oferite de Organizaţia Mondială a Sănătăţii demonstrează că aproape o sută de milioane de oameni din întreaga lume suferă de psoriazis, o maladie nu atât gravă, cât mai ales supărătoare, căreia, în ciuda eforturilor depuse de cercetători şi medici, nu i s-a putut găsi un remediu sută la sută eficient. Dar se pare că acolo unde medicina dă greş, Natura are succes. Dovada cea mai elocventă? În Turcia, pentru tratarea psoriazisului bolnavii apelează nu la doctori, ci la... peşti!

Poate că peştişorii din familia Cyprinidae nu or avea cei şase ani de medicină, dar în domeniul tratării psoriazisului şi al altor boli de piele, nimeni nu e mai priceput decât ei. Şi dacă nu credeţi şi suferiţi de asemenea maladii, nu aveţi decât să vă luaţi concediu medical şi să mergeţi în oraşul turcesc Kangal. Situat la circa 500 km est de Ankara, oraşul se află într-o splendidă oază, brăzdată de câteva izvoare cu apă termală, a cărei temperatură atinge 36 de grade. Această apă constituie un mediu de viaţă excelent pentru peştişorii numiţi de localnici „clevetitori", din pricina faptului că obişnuiesc să se adune cu zecile în jurul zonelor afectate de psoriazis, înghesuindu-se unii într-alţii, de parcă ar purta o discuţie aprinsă. De fapt, ei se hrănesc cu scuamele provocate de boală, pe care le aspiră ca nişte veritabile aparate de liposucţie! Îngrijitorii bazinelor unde trăiesc aceşti peşti mai lacomi decât piranha au grijă ca ei să fie în permanenţă flămânzi. Lipsa hranei face ca, odată ce un om suferind de psoriazis intră în apă, „clevetitorii" să se năpustească asupra lui şi să-i devoreze, efectiv, pielea afectată de psoriazis, fără a se atinge însă deloc de pielea sănătoasă.

Un tratament miraculos

Mai întâi, peştii atacă placardele de psoriazis şi îndepărtează straturile groase, apoi rod straturile mai subţiri, înmuiate de apa călduţă şi sug pielea, eliminând orice urmă a bolii. În această fază, organismul lor secretă o substanţă care are rolul de a coagula sângele, oprind micile hemoragii ce se pot declanşa la nivelul pielii. În timpul curei, pacienţii trebuie să bea cel puţin trei pahare cu apă călduţă dimineaţa, pe stomacul gol, să intre în bazin după micul dejun, stând patru ore, apoi să intre iarăşi, după-amiază, pentru alte patru ore. Totodată, pe perioada celor 21 de zile cât durează tratamentul, suferinzii de psoriazis nu au voie să consume alcool sau să ia medicamente. Un studiu efectat în 1990 a demonstrat că 52% dintre bolnavi se vindecaseră total de psoriazis, la 48% mai aveau încă doar câteva placarde, puţin întinse, pe trup, după o singură cură de trei săptămâni, desfăşurată aici.

Vestea despre acest remediu miraculos s-a răspândit în toată lumea şi aşa se face că anual mii de turişti vin din Europa, Asia sau America să se lase „ciupiţi" de peştişorii-doctori. Iar faptul că, după ce s-au reunit aici pentru un congres maraton, în 1993, zeci de somităţi medicale din Turcia şi Europa au certificat eficacitatea tratamentului cu peştişori, a sporit şi mai tare renumele locului, determinându-i pe doctorii de pretutindeni să le recomande bolnavilor de psoriazis o cură la Kangal.

SUDOKU
jocul săptămânii – 24

	2							3
6			8		2	7	9	
		9	7		4		1	
	7	2	3	8				
			1			5		2
	8	5				9	3	7
	3			7	9	8		
	9	6			8			4
7				4	3		5	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000027 24

TV

■ Pro TV ■ TVR 1 ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

ATENŢIE cad meteoriţi!

După cum relevă cotidianul norvegian Aftenposten, un meteorit de mari dimensiuni a lovit miercurea trecută, în zorii zilei, o regiune izolată din nordul ţării. „Am văzut o dâră luminoasă despicând cerul şi îndreptându-se spre pământ cu mare viteză. Şapte minute mai târziu am auzit zgomotul unei explozii puternice, la câţiva kilometri depărtare şi mi-am dat seama că ar putea fi un meteorit", spune Peter Bruvold, unul dintre puţinii martori ai fenomenului. Astronomii norvegieni sunt de părere că este vorba despre cel mai mare meteorit prăbuşit în Europa în ultimul secol, iar înregistrările seismografelor locale au demonstrat că şocul provocat de impactul cu solul a fost comparabil cu cel al exploziei bombei atomice de la Hiroshima! Cel mai renumit astronom norvegian, Knut Jorgen Roed, a estimat că, date fiind efectele produse, meteoritul a avut o greutate de aproape o tonă. În mod curios, meteoritul nu a fost depistat de sateliţii americani de supraveghere, deşi NASA se laudă că nici un asemenea obiect nu poate trece neobservat. Să înţelegem că în faţa unui eventual „bolovan al Apocalipsei", asigurările că putem sta liniştiţi sunt doar vorbe în vânt?

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CRONICA TV

Cu un Armand Assante nu se face primăvară...

După ce a încercat câțiva ani (într-o emisiune matinală difuzată de Antena 1) să se sincronizeze cu veșnicul adolescent teribilist, Mircea Badea, Teo Trandafir și-a găsit adevărata vocație, cea de realizatoare de emisiuni de divertisment. Nu îi lipsește aproape nici un ingredient pentru a fi nr. 1 în acest domeniu. Are carismă, are șarm, talent de actriță, o prezență de spirit uluitoare, e plină de spontaneitate și dezinvoltură; e inteligentă, inventivă și plină de umor și, ne oprim aici cu laudele. Dar, nu e suficient...

Până nu demult, emisiunile sale erau o încântare. Acum, o mare parte dintre ele au devenit plate, superficiale. A fost o vreme de grație în care Teo acorda o mai mare atenție selectării invitaților. Printre ei figurau personalități din viața culturală, artistică sau științifică, marea „masă de manevră" rămânând „vedetele" din muzica autohtonă (hip-hop, dance etc.) și cântăreții de manele și muzică populară. De toate, pentru toți. În ultima vreme, Teo se întreține, aproape exclusiv cu „vedetele" muzicii actuale și cântăreți consacrați de muzică populară.

Din când în când, Teo are însă și câte un invitat de marcă. În urmă cu două săptămâni, de pildă, și-a făcut apariția în emisie actorul american Armand Assante.

Dar Armand Assante a plecat...

Au rămas „vedetele" din show-biz, de la care aflăm că au scos un nou album, că va fi lansat la data de..., că lucrează din greu la un nou videoclip, că unul din membrii trupei „X" are o nouă iubită și că fosta iubită s-a cuplat cu „Y" din trupa „Z"...

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

MARIA N., București: *„...Deși urmăresc de multă vreme această rubrică, nu cred că ați pomenit vreodată despre victimele astrologiei. Eu sunt dintre aceste victime, pentru că am avut prea mare încredere în spusele unui așa-zis astrolog pe care l-am întâlnit întâmplător la o petrecere (...) Acel om mi-a prezis, doar pe baza datei de naștere, că voi afla fericirea deplină în dragoste după 33 de ani. Eu eram pe atunci deja foarte strâns legată de un bărbat cu multe calități, dar căruia îi eram plăcea să bea. Până atunci nu mă gândisem să rupem relația, dar după ce l-am auzit pe astrolog ne-am despărțit. Am suferit, dar nu prea mult, apoi am dus o viață de «femeie liberă». După ce am împlinit 33 de ani, am început să fiu mai atentă la bărbații care mă plac (...) Iată că am împlinit 38 de ani și nu am reușit să încheg nici o relație serioasă. Pe fostul meu iubit nu știu unde să-l găsesc și nici dacă e bine să-l caut. Eu sunt născută la 16 august. Este oare «cariera» mea sentimentală și amoroasă terminată?"*

Victime colaterale

– Stimată doamnă ***Maria,*** vă mărturisesc faptul că îmi vine greu să cred că în perioada despre care vorbiți ați ocolit cu bună știință șansa de a fi protagonista unei iubiri adevărate. Dacă așa stau, totuși, lucrurile, atunci într-adevăr sunteți victima ironiei soartei, căci se pare că v-ați jucat cu propriul destin. Pe de altă parte, sunteți Leoaică și vă caracterizează o fire puternică; sunteți dinamică, plină de inițiativă și poate cam orgolioasă. Așa spune teoria. În aceste condiții, cred că vă este destul de ușor să vă găsiți perechea, ca parte dominantă a cuplului. Pentru femeia-Leu, afinitățile se îndreaptă către Berbeci, Lei și Scorpioni; nu vă împăcați deloc cu Taurii și Capricornii.

Potriviri întâmplătoare

– Stimată doamnă ***Liliana,*** hazardul nu poate ocoli o pseudoștiință, așa cum este astrologia. Neoperând cu legi, ci cu reguli stabilite arbitrar,

astrologii experți care au stabilit afinitățile dintre zodii nu au acordat probabilitate maximă concluziilor lor. Potrivirea față de zodiacul chinezesc poate fi pur și simplu rodul întâmplării. Este uimitor cum dumneavoastră vă selectați relațiile sentimentale așa cum vă „indică" acel zodiac asiatic! Mărturisesc faptul că îmi vine greu să cred așa ceva, dar se pare că orice este posibil. Sunt convins că aveți o experiență profitabilă în dragoste, dar cu toate acestea „ghidul" nu este sufletul, ci astrologia de tip chinezesc. Nu-mi rămâne decât să vă urez multă fericire.

LILIANA DUMITRU, Iași: *„...Nu-mi explic de ce zodiacul chinezesc mi se potrivește mai bine decât cel obișnuit. Întâmplător am verificat lucrul acesta, doar pentru propriul meu amuzament. Fiind Mistreț, adică Scorpion, am avut relații excelente exact cu persoanele indicate de zodiacul chinezesc, adică cu Oaia (Racul) și Iepurele (Pești). Conform zodiacului nostru, ar fi trebuit să am legături foarte bune cu Racul, dar nu s-a întâmplat deloc așa. Dimpotrivă. Un bărbat din zodia Racului a devenit acum câțiva ani cea mai mare povară a vieții mele și care am scăpat de el cu mare greutate și sacrificii. Era primul meu soț și cred că și ultimul. Acum prefer să am legături exact cu cine mi-a indicat zodiacul chinezesc. Cum de este posibil așa ceva? Să reprezinte acest aspect faptul că astrologia noastră se mai înșală câte o dată?"*

PAULA N., Ploiești: *„...Au trecut aproape trei ani fericiți de când sunt alături de un bărbat din Balanță. Eu sunt născută în Scorpion și aș vrea să știu dacă și în continuare va fi la fel (...) Nu mai vreau să vă scriu decât că urmăresc această rubrică pentru că mi se pare echilibrată în ceea ce privește răspunsurile la niște întrebări foarte delicate, care țin mai mult de suflet decât de astrologie. Aștept cu nerăbdare opinia dumneavoastră."*

Cât durează fericirea?

– Dragă *Paula,* îți răspund direct că teoria nu precizează ce fel de relații sunt într-un cuplu Balanță-Vărsător. Asta nu înseamnă că în viața unui om astrologia nu poate fi prinsă cu mâța în sac, așa cum ți se întâmplă și ție și multor altor persoane care mi-au scris. Concluzia? Previziunile, indiferent de natura lor, au o doză mare de incertitudine, iar atunci când se îndeplinesc, este foarte greu să afirmăm că faptul se datorează lor sau a fost o pură coincidență. Îți urez să fii fericită mulți, mulți ani de acum înainte și cuplul vostru să reziste cu cât mai puține momente de impas.

RADU IANIERI

Carte, cinste cui te-a scris!

TEZAURUL TEMPLIERILOR

La editura Nemira, în colecția „Suspans" a apărut, în traducerea Mariei Aurelia Cotfas, romanul lui Raymond Khoury „Ultimul templier", un adevărat best-seller dacă e să ne luăm după faptul că a fost tradus în peste 30 de limbi. Khoury îmbină ficțiunea cu istoria, după o rețetă de altfel des uzitată (vezi Dan Brown, că e la modă, dar și alții), subiectul narațiunii lui fiind de data asta templierii, această castă medievală care a luat naștere pe la 1100 și care, în doar 100 de ani, a devenit extrem de puternică, de influentă politic, dar și foarte bogată. Probabil că pe bogăția Ordinului Templierilor, provenită se pare din descoperirea unei comori străvechi la Ierusalim, au pus ochii mulți, printre care și regele Franței, Filip cel Frumos, dar și Papa Inocențiu. Cum influența lor era pe măsura bogăției, singura soluție de a le prelua totul și a le distruge puterea era una singură, pe care regele Franței a avut-o și a și pus-o în practică. Astfel, în 1307, regele Franței i-a capturat pe toți capii Ordinului după care i-a ars pe rug, împreună și cu o mână de adepți. Averile lor au trecut în mâini sigure, dar secretele legate de comoara templierilor au devenit subiectul multor povești de-a lungul timpului. În secolul XXI, dezvăluind secrete de mult îngropate, *Ultimul templier* de Raymond Khoury este un thriller istoric care pășește pe urmele legendei. *(George Cușnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Îți aranjezi întâlnirile pe Net?

Se întâmplă, uneori, să treacă un timp îndelungat până îți găsești un prieten (o prietenă). Internetul îți oferă șansa de a contacta într-un timp scurt, un mare număr de amatori de prietenii. O șansă ratată, deseori, de prejudecăți...

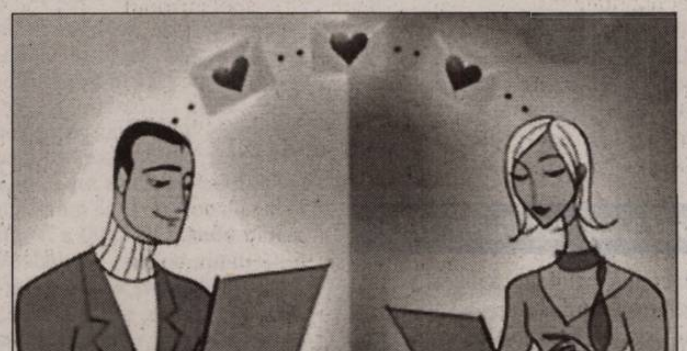
Pe Internet, sigur există cineva pe placul tău. Însă eu nu sunt de acord cu întâlnirile pe care le facilitează varianta electronică. Sunt, în general, fete ciudate, multe care doar se amuză, își bat joc de băieți etc. Printre ele sunt și fete care pot corespunde cerințelor tale dar până le găsești e cale lungă. Eu nu sunt genul care să agațe pe Internet și să-și dea întâlnire după întâlnire până găsesc ce vreau. De găsit, găsesc în anturajul meu. *(Cătălin Preoteasa, 18 ani)*

Mi se pare o mare prostie și chiar o dovadă de lașitate să te folosești de Internet ca să-ți cauți o iubire. O cauți în viața de toate zilele, așa cum ți se oferă, reală, nu pe ecran. *(Adrian, Popa, 18 ani)*

Sunt atâția băieți și chiar fete care suferă de singurătate și Net-ul le oferă o șansă. Și eu aș căuta o fată pe Net dacă ar fi cazul. Dar, deocamdată, nu e. *(Cornel Ralea, 18 ani)*

Nu o caut. Dar dacă mă găsește ea pe mine, ce mă fac? *(Gabi, 17 ani)*

Nu. Consider că persoanele interesante nu stau pe Internet, pe chat-uri pentru cupluri. Îți poți întâlni „perechea" la școală, la serviciu, la petreceri etc. Chiar și pe stradă. *(Laura, 19 ani)*



Aș fi ipocrit să spun că nu-mi caut prietene pe Internet și că n-am avut întâlniri. Multe din ele plăcute, câteva foarte plăcute. Internetul deschide porți largi spre comunicare și dragoste și nu văd de ce să nu profiți. De ce să fugi de surprize plăcute? Unii consideră că doar cei care se căznesc să-și găsească pe cineva în mediile lor și nu reușesc, apelează la Internet. Alții spun că e rușinos. Pe aceștia din urmă nu-i cred în ruptul capului. Fac pe pudicii și pe moraliștii dar e numai o spoială. În mintea lor e cu totul altceva. Spun asta pentru că am cunoștințe care spun nu, dar sunt toată ziua pe diverse site-uri. *(Puiu Morar, 18 ani)*

Nu, este o metodă pentru cei cu un nivel inferior de inteligență. *(Larry, 18 ani)*

Nu, nu am făcut asta niciodată. Doar cei incapabili se ocupă cu asta. Mulți tineri se cuplează pe Net, dar din câte știu sunt legături ciudate și scurte. Asta nu înseamnă că nu pot apărea și legături interesante. Dar cei care apelează la întâlniri după ce schimbă două vorbe pe monitor și apoi se văd, consider că sunt fie aventurieri, fie nefericiți. *(Alex. Olaru, 18 ani)*

Nu mi-am căutat niciodată perechea pe Internet pentru că nu știi cu ce persoană te întâlnești. Nu poți cunoaște pe cineva în acest mod, aparențele sunt înșelătoare. Doar după ce-l întâlnești, dar eu nu sunt interesată. Dar îmi place, recunosc, să stau de vorbă, să-mi fac prieteni fără vreun scop anume. Până acum n-am simțit nevoia să mă întâlnesc cu cineva. *(Adela, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Seducția la... masă

O mare parte din cuceririle bărbaților (în special) debutează la o masă dintr-un local. Invitația de a lua masa împreună sau de a bea o cafea, constituie primul pas prin care se înțelege că cel care invită e atras de persoana invitată. Printre armele de seducție, un loc important îl ocupă privirile, modul în care privim „ținta" (femeia, în cazul nostru). Contactul vizual are de obicei o încărcătură emoțională, dar nu e obligatoriu. Privirile, în funcție de personalitatea bărbatului, pot fi naturale, fără „irizări" sentimentale, emoționale. Sau regizate. Urmează conversația care nu poate fi la voia întâmplării, bărbatul încercând să ajungă cât mai aproape de zonele de interes ale femeii. Să o convingă că îi pasă de preocupările, problemele ei, de ceea ce simte și își dorește etc. Zâmbetele nu pot lipsi. Sunt un ingredient de bază care induce reacții pozitive. Bărbatul trebuie (?) să profite de aceste stări ale femeii și, la un moment dat, să o atingă tandru cu mâna. Pe degete, pe brat... Suficiente gesturi pentru ca bărbatul, fără să treacă la întrebări directe, să-și poată da seama dacă e agreat sau nu de aleasă.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Mâran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Delfinii se strigă pe nume!

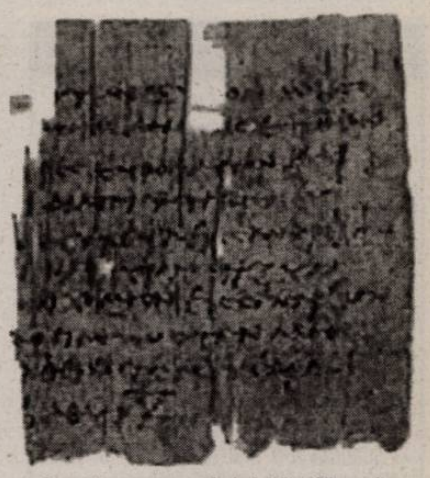
Un studiu recent, desfășurat de către oceanologii de la Universitatea North Carolina, a relevat faptul că delfinii se strigă între ei, cu ajutorul fluierăturilor specifice, într-un mod similar cu al oamenilor care se cheamă pe nume. Până în prezent se

credea că simpaticele animale marine recunosc doar vocile rudelor de sânge, după inflexiunile acestora, dar analizând sunetele emise de componenții mai multor cete de delfini, specialiștii americani au remarcat că unele dintre acestea se repetau la intervale regulate, ca și când ar fi fost niște nume. „Am ajuns la o concluzie surprinzătoare, anume că doi delfini pot comunica între ei discutând despre un al treilea, pentru care folosesc același sunet ca atunci când l-ar striga direct", explică Laela Sayigh, una dintre participantele la ineditul experiment. Pentru a stabili că nu este vorba despre o coincidență, oceanologii americani au introdus într-un bazin unde aceștia se zbenguiau un dispozitiv acustic ce reproducea, sunete desemnând „numele" anumitor delfini. Spre surpriza generală, atunci când se auzeau strigați, aceștia înotau repede spre dispozitiv și începeau să-i dea târcoale, plini de curiozitate. „Este cea mai elocventă dovadă că delfinii au un limbaj foarte asemănător celui uman", crede Sayigh.

Ustensile culinare utile și... gânditoare

Pesemne că munca de bucătar înseamnă și un consum de neuroni ridicat, din moment ce o echipă de cercetători americani de la prestigiosul Institut Tehnologic din Massachusetts a sărit în ajutorul acestei bresle, cu o invenție insolită: o lingură capabilă să facă evaluări, calcule și să dea sfaturi în domeniu. De fapt, ea are forma unui tel, ustensilă nelipsită din recuzita unei gospodine. Numai că telul celor de la MIT detectează, cu ajutorul unor senzori speciali, gradul de salinitate, temperatura, aciditatea și chiar consistența preparatului aflat în curs de gătire. Odată colectate, datele respective sunt prelucrate de un computer și acesta reacționează în funcție de propriul program: dacă mâncarea are prea multă sau prea puțină sare, va solicita reglarea dozei; dacă temperatura nu corespunde cerințelor, va recomanda atingerea parametrilor necesari. Presupunem că inteligenta unealtă culinară face toate aceste lucruri în timp util, adică – totuși – până nu se arde mâncarea... (A.N.P.)

CEA MAI VECHE CARTE din Europa



O colecție de papirusuri fărâmițate, ținute în depozitul unui muzeu grecesc, sunt singurele rămășițe ale ceea ce arheologii consideră a fi cea mai veche carte din Europa. La mai bine de patru decenii de când „papirusul Derveni" – așa au denumit specialiștii artefactele respective – a fost scos la iveală, din mormântul unui nobil grec care a trăit acum circa 2400 de ani, textul înscris pe el a putut fi, în sfârșit, descifrat. Acest lucru a fost posibil grație unor tehnologii moderne de analiză digitală, întrucât manuscrisul arsese, în mare parte, pe rugul funerar al căpeteniei ahee. Arhitecta Polyxeni Veleni, cea care s-a ocupat de restaurarea manuscrisului, precizează că s-a apelat la procedee similare cu cele utilizate pentru descifrarea faimoasei „evanghelii a lui Iuda". „Acest lucru ne va ajuta să înțelegem mai bine conținutul manuscriselor, ce nu fusese relevat decât în mică măsură, din cauza faptului că o bună parte a pergamentelor erau deja transformate în cenușă atunci când le-am găsit. Este cea mai veche carte europeană, dacă ne este îngăduit să folosim acest termen pentru papirusuri", spune Veleni, directoarea Muzeului Arheologic din Thesalonic.

După cum au dezvăluit arheologii greci, manuscrisul, rulat pe două suluri de lemn, datează din jurul anului 340 î.Ch., când regiunea era condusă de Filip al doilea, tatăl lui Alexandru Macedon. Potrivit expertului în filosofie antică greacă, Apostolos Pierris, textul poate fi cu un secol mai vechi decât mormântul. „Probabil a fost scris de cineva din cercul filosofului Anaxagoras, în a doua jumătate a secolului V î.Ch., și reprezintă un tratat filosofic asupra unui poem despre geneza zeilor, punând accentul pe cultul lui Orfeu, care introducea la greci ideea de zeu creator și a influențat în mare măsură credințele monoteiste ulterioare", a mai precizat Pierris, care va studia manuscrisul la universitatea Brigham din Utah, împreună cu specialistul britanic Dirk Obbink.

„MARELE FRATE" îi supraveghează pe cei mici

Emisiunile de tip „Big Brother" au stârnit, de la debutul lor, în urmă cu mai bine de un deceniu, numeroase discuții, unii găsindu-le interesante, alte considerându-le o jignire adusă demnității umane, o violare incalificabilă a intimității. Dar în ciuda controverselor create, până și savanții par dornici de a reedita asemenea emisiuni, desigur, nu în scop comercial, ci științific. Specialiștii de la prestigiosul Massachusetts Institute of Technology au anunțat demararea unui proiect inedit, ce vizează supravegherea permanentă, prin intermediul camerelor video și al microfoanelor, a unui copil, până la vârsta de 3 ani. Ei vor înregistra astfel fiecare scâncet, fiecare gângurit, fiecare gest al micuței „vedete", în cadrul unui vast documentar „live", însumând peste 400.000 de ore de filmare. „Fiecare părinte știe că aceste clipe sunt unice și de aceea caută să realizeze cât mai multe fotografii și filmări cu bebelușii, să petreacă mai mult timp cu ei, încurajându-le evoluția", spune profesorul Deb Roy, al cărui fiu abia născut va fi eroul acestui „Big Brother" cu totul ieșit din comun. Deși se crede că „dialogurile" cu părinții și repetarea automată a cuvintelor rostite de aceștia joacă un rol important în deprinderea limbajului de către copii, oamenii de știință cred că acest fenomen nu este singurul responsabil de progresele rapide făcute de prichindei. „Proiectul nostru are ca scop supravegherea permanentă a copiilor, pentru a vedea în ce măsură mediul în care cresc, prezența anumitor persoane, nu neapărat a părinților, îi influențează." Pentru a face față volumului imens de informație acumulată, imaginile sunt descărcate mai întâi într-un computer aflat în casă, care le transferă în hardul de un petabit (un milion de gigabiți!) aflat într-unul din laboratoarele MIT. Apoi, pornind de la datele strânse, cercetătorii americani vor încerca să pună la punct un computer care poate învăța cuvintele și gramatica limbii engleze, „auzind" și „văzând" aceleași imagini și sunete ca și copilul – scopul inițiativei este de a înțelege procesul de dobândire a cunoștințelor la ființa umană.

„Love story" cu CIMPANZEI PREISTORICI

Studiile efectuate de o echipă de cercetători americani de la Harvard Medical School din Boston, legate de istoria îndepărtată a strămoșilor noștri, au relevat un fapt stupefiant. Strămoșii omului și cei ai cimpanzeului s-au „iubit" timp de milenii sau, poate, chiar milioane de ani, înainte de a avea loc o separare definitivă, mult mai recentă decât se credea.

Antropologii americani apreciază că cele două linii s-au separat în urmă cu 6,3 milioane de ani, cel mult, sau, cel puțin, în urmă cu 5,4 milioane de ani, dar această separare nu i-a împiedicat să facă un schimb de gene.

Informația e perceptibilă în special la nivelul cromozomilor x (cromozomi sexuali feminini) ale căror similitudini par să releve faptul că cele două specii s-au încrucișat timp îndelungat. „Divorțul" final ar fi intervenit după o lungă perioadă de „metisaj" care a durat probabil 4 milioane de ani.

„Studiul a dat rezultate neașteptate în ceea ce privește modul în care ne-am separat de strămoșii noștri cei mai apropiați din acea vreme: cimpanzeii. Am constatat faptul că structura populației care a existat în perioada apariției noilor specii era diferită de orice populație modernă de maimuțe. Atunci s-a petrecut ceva cu totul special", a declarat coordonatorul studiilor, David Reich. Rezultatele obținute, relansează problema statutului hominizilor, considerați drept cei mai vechi strămoși ai omului, cum ar fi sahelantropul (alias omul din Tumai), din urmă cu 6-7 milioane de ani, Orrorin, din urmă cu 6 milioane de ani sau ardipithecul, din urmă cu 5,5 milioane de ani. De menționat faptul că enigma originii este în continuare „neștirbită". Dacă în cazul strămoșilor omului au fost descoperite numeroase fosile, nici un os (cu excepția câtorva dinți) care să fie atribuit primilor cimpanzei (sau gorile) nu a fost descoperit până în prezent.

Pe de altă parte, descifrarea completă a genomului cimpanzeului nu a condus la obținerea informațiilor scontate. S-a confirmat însă faptul (de care mulți oameni de știință se îndoiau) că cele două specii sunt identice din punct de vedere genetic, în proporție de 99%, această descoperire nepermițând însă definirea în termeni precișI a specificității omului.

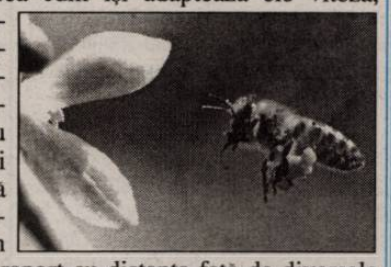
DORIN MĂRAN

Vitrina cu animale bizare

BIZONUL-„CARUSEL". În Parcul Yellowstone, impunătoarele bovine care altădată reprezentau o emblemă a preriei nord-americane au căpătat un comportament ciudat, explicabil însă prin efectul acțiunilor dăunătoare ale omului, asupra mediului. Turmele de bizoni parcurgeau cândva peste 600 de kilometri, în timpul unei migrații anuale. Astăzi însă ei au ajuns să se miște în cerc, pe un teritoriu din ce în ce mai restrâns. Anomalia este cauzată de nevoia lor naturală de a se simți liberi, ocolind așezările umane (care se înmulțesc pe zi ce trece, restrângându-le astfel habitatul), dar și câmpurile cu exploatări de petrol și de gaze, întinse în prezent peste puncte de trecere foarte importante pentru animale. Prinse ca în capcană în acest cerc tot mai strâns, bovinele sălbatice vor ajunge destul de rapid în pragul extincției.

BALENE CU PURICI! Fiecare făptură are paraziții ei, dar la o balenă cu purici, probabil puțini s-ar fi putut gândi. Totuși, aceste insecte nesuferite există și ele chiar „spun" multe despre animalul parazitat. De fapt, este vorba despre un mic crustaceu din familia *Cyamus*, care împarte cu gazda sa același destin. „Puricii" sunt însă mai numeroși și se reproduc mai repede, ceea ce oferă mai multe elemente utile în stabilirea unui arbore genealogic. Astfel, la fel cum puricii noștri au permis demonstrarea faptului că omul modern s-a aflat în contact cu o ramură umană arhaică, tot așa paraziții balenei indică faptul că diferite subspecii ale cetaceului-gazdă au un strămoș comun, din care s-au desprins acum 5-6 milioane de ani. În plus, micul crustaceu a demonstrat și că populațiile de balene din Atlantic și din Pacificul de Nord erau, până de curând, mult mai numeroase. Cauza diminuării dramatice – vânătoarea irațională...

ALBINE VITEZOMANE. Zborul prietenelor noastre fabricante de miere este atât de rapid, încât cercetătorii universității din Canberra (Australia) și-au pus întrebarea cum își adaptează ele viteza, pentru a evita impactul cu un obstacol, fără a risca urmări nedorite. Studii minuțioase au arătat că albina își menține constantă viteza cu care peisajul „defilează" în fața ochilor ei, în raport cu distanța față de diversele obstacole. De pildă, cu cât se apropie mai mult de sol, sau de un zid, cu atât „peisajul" se mișcă mai rapid, obligând-o să încetinească. Departe de sol și în spațiu deschis, imaginea pare, dimpotrivă, să defileze mai lent și atunci albinele își măresc viteza. *(A.N.P.)*



Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

BRUTUS ARUNCĂ MASCA

Potrivit legendei, în timpul asediului cetății Ardea, stăpânite de tribul rutulilor, fiii regelui cinau împreună cu lunius Brutus şi un alt nepot al lui Superbus, Collatinus. Din vorbă în vorbă, mesenii au ajuns să discute despre virtuțile consoartelor rămase acasă, la Roma. Probabil că unul dintre ei a insinuat că nevestele celorlalți n-ar fi suficient de cuminți, în așteptarea lor, şi de aici până la scandal n-a mai fost decât un pas. Mari amatori de pariuri, romanii au pus prinsoare pe cinstea soțiilor lor şi au plecat, în toiul nopții, spre Roma. Nu mare a fost surpriza odraslelor regale când şi-au găsit nevestele benchetuind cu prietenele şi histrionii, în vreme ce casta Lucreția, soția lui Collatinus, țesea, așteptând ca răbdătoarea Penelopă întoarcerea bărbatului din luptă. Simțindu-se umilit, cel mai îndrăzneț fiu al regelui, Sextus Tarquinius a hotărât să se răzbune şi a început să-i facă o curte asiduă Lucreției. Cum toate metodele de seducție au eşuat, individul a recurs la o viclenie josnică: a chemat un sclav chipeş şi vânjos şi, punându-şi piciorul pe beregata lui, a amenințat-o pe tânără că, dacă nu se supune poftelor sale, îi va ucide pe amândoi şi apoi va susține că i-a surprins sărutându-se cu foc. Abia atunci, de teamă ca nu cumva reputația ei să fie mânjită astfel pe nedrept, după moarte, Lucreția a acceptat să fie pângărită, după care şi-a chemat soțul şi tatăl, le-a mărturisit ruşinea trăită şi, cerând răzbunare, şi-a curmat zilele cu un pumnal.

Vestea abominabilei fapte a fiului regelui a făcut imediat înconjurul Romei; indignarea i-a cuprins pe toți. Iar spiritele romanilor, bântuite de credința în superstiții, s-au aprins şi mai tare când s-a răspândit zvonul că în gospodăria unui țăran de lângă Roma un câine vorbise cu glas omenesc, anunțând căderea lui Superbus. Profeția oracolului se împlinea astfel... Brutus, lepădând masca de bufon, a mers în mijlocul taberei şi a cerut soldaților să se dezică de Tarquinius, ceea ce aceştia au şi făcut. Regele şi destrăbălații săi plozi, printre care şi Sextus, nătărăul care le tăiase tuturor craca de sub picioare, au reuşit cu greu să fugă spre Etruria strămoşească. Singura din familia domnitoare care a rămas în Roma a fost regina, Tullia. Dar, pentru a nu cădea în mâinile răsculaților, aceasta s-a sinucis.

Poporul roman l-a ales atunci pe Brutus să îi fie stăpân dar tânărul, de teamă ca nu cumva beția puterii să i se urce la cap, a cerut un tovarăş de guvernare; inițial, l-au numit pe Collatinus, însă pentru că se temea că acesta, fire slabă, îi va aduce înapoi pe Tarquinii şi clica lor, plebea a cerut să fie schimbat. În locul său a fost ales Publius Valerius, un senator a cărui poreclă spunea totul despre relațiile lui cu oamenii de rând – Publicola, „amicul poporului".

Cu acest episod dramatic se încheie, în istoria Romei, epoca regalității. O perioadă de mari frământări şi transformări, care au durat aproape două secole şi jumătate, dar din care Cetatea Eternă a reuşit nu doar să iasă, de fiecare dată, întărită, dar şi să se impună drept cel mai puternic stat din centrul peninsulei italice, pregătind astfel terenul cuceririlor de mai târziu.

(Continuare în numărul viitor)

Preotul care a încercat să-l ucidă pe HITLER

„Bârlogul lupului" al lui Hitler, imediat după atentatul din iulie 1944.

Venirea la putere a lui Adolf Hitler, la începutul anului 1933, nu a fost salutată cu entuziasm, aşa cum fals s-a creat impresia, de întregul popor german. Dimpotrivă, proaspătul cancelar şi partidul său, Național-Socialist, abia reuşiseră să-şi asigure majoritatea, după controversata incendiere a Reichstagului, pusă pe seama rivalilor lor, comuniştii. La fel de falsă este convingerea că politica dictatorului nazist a întâmpinat doar o slabă opoziție. Intelectualii şi chiar militarii germani s-au opus în dese rânduri planurilor sale megalomanice, ba chiar au organizat comploturi îndreptate împotriva lui. La unul dintre acestea a participat şi un preot care a acceptat să-l ucidă pe Hitler, deşi ştia că săvârşeşte un păcat, pentru a salva omenirea...

Suferința l-a făcut să-l caute pe Dumnezeu

Astăzi, prea puțini mai ştiu cine a fost Dietrich Bonhoeffer, omul de la a cărui naştere s-au împlinit anul acesta o sută de ani. Organizațiile ecleziastice şi cele pentru apărarea drepturilor omului îl consideră însă una dintre cele mai profunde personalități ale secolului XX, prin faptele şi scrierile sale, puse în slujba umanității. Născut pe 6 februarie 1906, la Breslau (astăzi Wroclaw, în Polonia), într-o familie înstărită, Dietrich a crescut în atmosfera patriarhală a vechii urbe. Tatăl său, Karl, era unul dintre cei mai renumiți psihiatri germani, iar mama, Paula, o femeie distinsă şi inteligentă, care şi-a educat toți cei şapte copii acasă, pe parcursul claselor primare. Şocul suferit în timpul primului război mondial, când fratele lui mai mare, Walter, a fost ucis pe front, avea să-l maturizeze prematur pe copilul vesel şi pus pe şotii. La 12 ani, el îi spune tatălui său, care dorea ca Dietrich să-i calce pe urme, inițiindu-se în psihologie şi psihiatrie, că el va fi preot. Hotărârea luată este irevocabilă şi nimeni nu-l poate face să se răzgândească. Urmează colegiul la Tubingen şi apoi îşi ia doctoratul în Teologie la Universitatea din Berlin şi este hirotonisit preot. Timp de un an, studiază la Seminarul Teologic Unional din New York şi aici asistă deseori la slujbele „muzicale" ținute la bisericile negrilor din Harlem, care îl impresionează profund. De altfel, la întoarcerea în Germania, va lua cu el numeroase înregistrări cu muzică gospel.

Claus Schenk von Stauffenberg

Dietrich Bonhoeffer

Hitler – „conducător" sau „amăgitor"?

Revine în țară în 1931, devenind lector în Teologie la Universitatea berlineză şi scriind câteva cărți dedicate creştinismului şi relației lui cu lumea modernă. Inamic înverşunat al nazismului, în care vedea o doctrină malefică, total opusă celei creştine, Dietrich Bonhoeffer înființează, împreună cu teologii Martin Niemöller, Karl Barth şi alții, Biserica Confesională. Apoi face o vizită la Roma, care îl impresionează profund, transformându-l într-un campion al ecumenismului, un militant pentru unificarea tuturor bisericilor creştine. La doar două zile după ce Hitler preia postul de cancelar, Dietrich Bonhoeffer are curajul de a susține, la radio, o cuvântare focalizată pe diferența dintre un „conducător" (Führer) şi un „amăgitor" (Verführer). Din ordinul cancelariei Reichului, emisiunea este imediat întreruptă... Între 1933 şi 1935, este pastor la două biserici protestante germane din Londra, St. Paul şi Sydenham. Deşi avertizat de britanici că prezența lui în Germania implică serioase riscuri, dată fiind politica agresivă a lui Hitler față de toți cei ce i se opuneau, Bonhoeffer revine acasă şi ține chiar un seminar pentru preoții Bisericii Confesionale, la Finkenwalde. Gestapo-ul îi interzice să mai predice, apoi este obligat să-şi dea demisia de la catedra Universității. Dar, în mod surprinzător, el ia decizia de a se înrola în armata germană - Abwehr – mai precis în serviciile secrete ale acesteia. Astfel, intră în contact cu numeroşi oponenți ai lui Hitler, făcând împreună primele planuri pentru alungarea de la putere a dictatorului, dar ia legătura şi cu agenții secreți britanici, dornic să pună, cu sprijinul financiar al Londrei, bazele unei ample mişcări de rezistență împotriva nazismului războinic.

Creştinii trebuie să se opună Răului

Declanşarea celui de-al doilea război mondial şi politica de prigonire a „raselor inferioare", inițiată de nazişti, îl fac pe Bonhoeffer şi mai vehement în protestul său şi mai hotărât să-l elimine, chiar definitiv, pe Adolf Hitler, în care vedea deja un pericol pentru existența întregii umanități, un Antichrist. A fost primul care a făcut apel la o mai mare rezistență a Bisericii față de practicile barbare ale hitleriştilor, mai ales față de cele îndreptate împotriva evreilor. În 1939, Bonhoeffer s-a alăturat unui grup de ofițeri de rang superior din Abwehr şi serviciile secrete ale armatei gemane, care doreau să răstoarne regimul nazist, asasinându-l pe Hitler. Cum a putut însă un preot să accepte acest plan? În opinia lui Dietrich Bonhoeffer, confruntați cu Răul, creştinii trebuie să i se opună, printr-o acțiune directă, căci altfel ei nu fac decât să încurajeze triumful lui. Temutul Gestapo a început să-l urmărească, descoperind că era unul dintre cei ce-i ajutau pe evreii germani să fugă în Elveția. Despre complot, însă, preotul nu a dezvăluit nimic, nici măcar sub tortură, dar a fost întemnițat la Berlin, acuzat de conspirație împotriva statului. După eşecul tentativei de asasinat de la 20 iulie 1944, conduse de von Stauffenberg, legăturile lui Bonhoeffer cu conspiratorii n-au mai putut fi tăinuite şi prin urmare, el a fost imediat trimis într-un lagăr de concentrare. Mutat într-o închisoare, apoi din nou în lagăr, la Flossenburg, preotul a fost executat prin spânzurare în zorii zilei de 9 aprilie 1945, la ordinul expres al lui Hitler. Alături de el au primit pedeapsa capitală fratele său, Klaus, şi cumnații Hans von Dohnanyi şi Rudiger Schleicher. Sadismul ofițerului SS aflat la conducerea lagărului a mers până acolo încât să ordone ca deținuții să fie dezbrăcați şi purtați goi, prin fața celorlalți prizonieri, până la locul execuției. Un doctor german care a asistat la scenă avea să-şi amintească, peste ani: „Ajuns la locul execuției, a îngenuncheat şi a spus o rugăciune... Niciodată în viață nu am mai văzut un om murind cu atâta seninătate, încredințându-şi cu atâta speranță sufletul lui Dumnezeu."

Un martir al secolului 20

La mijlocul anilor 90, guvernul german l-a reabilitat pe Dietrich Bonhoeffer, absolvindu-l de acuzațiile ce-i fuseseră aduse de regimul nazist. Biserica Episcopală şi cea Luterană din Statele Unite îl comemorează pe 9 aprilie, ziua morții lui, iar cărțile sale, „Etica" şi „Scrisori din temniță", publicate postum reprezintă apologii ale moralei creştine. Cu toate acestea, rațiunile politice şi teologice care au stat în spatele transformării sale dintr-un pacifist într-un militant hotărât să ucidă pentru a stârpi răul abătut asupra Germaniei stârnesc încă numeroase contoverse. Mai mult decât atât, introducerea, în scrierile sale, a unor concepte precum „creştinism fără religie", „creştinismul combatant" sau „sfârşitul civilizației actuale" îl fac şi mai dificil de interpretat. Viața sa pusă în slujba oamenilor şi desfăşurată total sub semnul moralei creştine, fac din Dietrich Bonhoeffer o mare personalitate a teologiei moderne. Iar moartea, survenită în împrejurări atât de dramatice, îl transformă în martir. De altfel, el este unul dintre cei zece martiri creştini ai secolului 20 ale căror statui împodobesc Marea Uşă de Apus a catedralei Westminster din Londra. Edificatoare, pentru zelul creştin care l-a însuflețit pe Bonhoeffer sunt cuvintele de încheiere ale ultimei sale scrisori din închisoare: „Pentru alții, acesta ar fi sfârşitul. Pentru mine este însă începutul adevăratei vieți."

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

15 iunie 1215

Magna Carta este promulgată în Anglia

După revolta nobilimii engleze împotriva stăpânirii sale despotice, regele Ioan este obligat să semneze Magna Carta, document de o importanță deosebită şi care-şi va pune amprenta asupra relațiilor dintre instituția monarhică şi celelalte pături sociale din Anglia, pentru câteva secole. Documentul consfințea încheierea păcii între rege şi baroni, Ioan garantând că va asigura privilegiile feudale ale acestora, va menține libertatea Bisericii şi va respecta libertățile cetățeneşti.

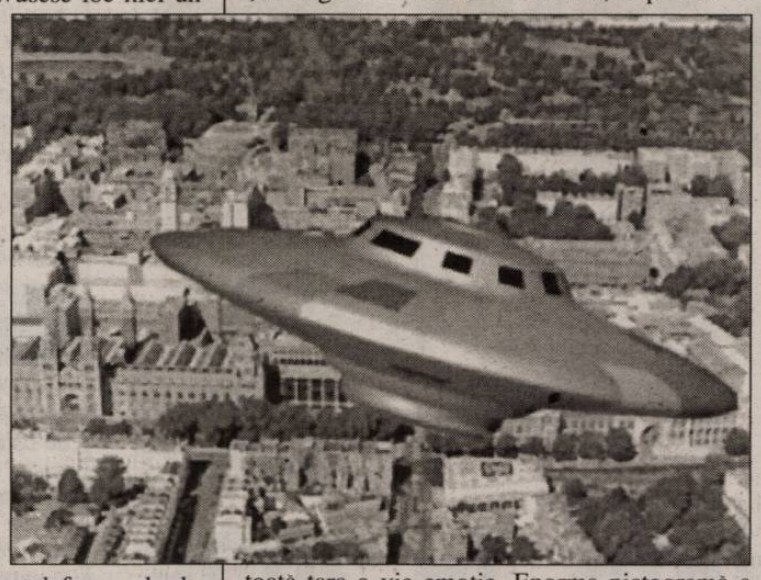
Cum s-a ajuns însă la promulgarea unui asemenea act, într-o perioadă când în întreaga Europă se manifestau tendințele de centralizare, sub tutela – de multe ori tiranică – a suveranilor? După moartea fratelui său, Richard Inimă de Leu, în 1199, Ioan fusese ales rege al Angliei. Dornic să-i calce pe urme gloriosului înaintaş, fără însă a avea carisma acestuia, noul rege s-a dovedit a fi o catastrofă pentru țară. A pierdut ducatul Normandiei, în favoarea Franței şi a obligat nobilimea engleză la plata unor taxe suplimentare, menite să asigure sprijinul financiar pentru aventurile sale nebunești. Totodată, a stârnit mânia Bisericii

după ce, certându-se cu papa Inocent al III-lea, a început să vândă oficiile bisericeşti, pentru a acoperi golurile din visterie. În anul 1214, regele a pornit o campanie pentru recucerirea Normandiei, încheiată cu un eşec total. Aduşi la disperare de politica falimentară a lui Ioan, baronii s-au întrunit şi, prin glasul arhiepiscopului de Canterburrry, Stephen Langton, i-au cerut emiterea unei „carte a libertăților". Trufaş, Ioan i-a refuzat şi atunci baronii s-au ridicat la luptă, obligându-l să accepte negocierea cu ei. Pe 15 iunie 1215, la Runnymede, pe Tamisa, regele a semnat (aproape plângând, se spune) documentul respectiv. Carta consta într-un preambul şi 63 de articole şi clauze, ce au avut un impact minor asupra situației politice şi sociale din epocă, dar au influențat în mod covârşitor ideea englezilor despre rolul monarhiei în stat. Articolele sale au inspirat documente juridice de mai târziu, precum Petiția Drepturilor (1628) sau Habeas Corpus Act (1679). Simbol al victoriei legii asupra absolutismului, Magna Carta este considerată piatra de temelie a parlamentarismului şi monarhiei constituționale britanice.

Se petrec între Cer şi Pământ

Obiecte luminoase neidentificate în Costa Rica

Pe 11 ianuarie 2006 piloţii mai multor avioane comerciale din America Centrală au anunţat turnurile de control ale aeroporturilor că un val uriaş, poate un tsunami, se apropie de Coastă dinspre Oceanul Pacific. După ce autorităţile au consultat instituţiile ştiinţifice de resort, s-a constatat că nu avusese loc nici un cutremur în larg, iar valul uriaş dispăruse în mod misterios. În această stare emoţională, în timp ce lumea se mai întreba ce anume putuseră vedea piloţii, vineri 13 (zi pe care catolicii o consideră aducătoare de ghinion), la ora prânzului, pe cerul oraşului San Jose, capitala statului Costa Rica, a apărut pe cerul albastru, fără nori, un punct luminos, care se mişca extrem de încet. În câteva minute străzile s-au umplut de curioşi, dar şi de reporteri, fotografi şi cameramani din diverse ramuri media, cei mai mulţi aflaţi la acea oră în pauza de masă. Posturile de radio şi autorităţile au primit numeroase telefoane de la populaţia care raporta fenomenul şi cerea explicaţii. Ulterior, din analiza datelor, a rezultat că fuseseră trei obiecte luminoase, aflate deasupra a trei cartiere diferite ale oraşului.



Observaţia a durat circa o oră, iar specialiştii nu i-au putut găsi nici o explicaţie. Prima ipoteză a vizat nişte baloane meteorologice. Acestea puteau fi lansate de la aeroportul Juan Santamaria. Dar Alexander Cordoba, de la Institutul Meteorologic Naţional din Costa Rica, responsabil cu aceste lansări, a afirmat că în acea zi vântul ducea baloanele în sens contrar, deci ele nu puteau să apară deasupra capitalei San Jose.

Personalul din turnul de control al aeroporturilor apropiate: Juan Santamaria şi Tobias Bolanos au afirmat că radarele nu au observat nimic neobişnuit la ora respectivă.

Şcoală OZN deschisă în Rusia

Apariţia, vara trecută, a unor semne misterioase în lanurile de cereale imediat lângă oraşul Togliatti din Rusia Centrală, a produs în toată ţara o vie emoţie. Enorma pictogramă a atras zeci de jurnalişti şi sute de curioşi. Aşa cum anunţa în 23.03.2006 ziarul electronic *MosNews*, citând un ziar regional, cercetătorii locali OZN au decis să înfiinţeze în oraş o şcoală în care doritorii să-şi însuşească diverse cunoştinţe privind fenomenele paranormale, să înveţe ce să facă dacă întâlnesc un OZN şi unde să caute după extratereştri.

„Cunoaştem mai multe locuri în Togliatti unde observaţiile OZN sunt frecvente – a declarat Tatiana Markova, preşedinta Comitetului Ufologic din localitate – Noi am studiat rutele cele mai frecventate ale OZN-urilor [...] de pildă, avem nenumărate înregistrări video cu aşa-numitele triunghiuri belgiene, care vizitează adesea oraşul nostru".

La şcoala OZN experţii vor ţine elevilor prelegeri privind diverse tipuri de anomalii, comportamentul corect în cazul întâlnirii cu un OZN şi principiile de bază ale urmăririi apariţiei OZN-urilor. După etapa teoretică, vor urma exerciţii practice în aer liber.

Cercuri în iarbă apărute în Uruguay

Mai multe persoane din localităţile San Salvador, Crespo şi Nandubaysal Beach din Uruguay afirmă că au văzut lumini stranii pe cer pe 23 ianuarie 2006, în jurul miezului nopţii. La ora 3 în zori, Enrique Hurtado, care locuieşte împreună cu mama sa nu departe de şoseaua 15 din zonă, a simţit în somn că cineva i-a atins braţul şi faţa. A sărit din pat, dar în cameră nu era nimeni. A privit pe geam fără să vadă nimic deosebit. Mama lui dormea într-o altă încăpere. Dimineaţa au descoperit însă cu uimire pe pajiştea din faţa casei două cercuri, cu diametrul de 15 paşi, arse parcă în iarbă. Mama – Edith Moneda – a declarat ziarului *La Calle* că „n-am văzut şi n-am auzit nimic neobişnuit, în afară de câinii care au lătrat toată noaptea".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

M/24

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

JACK «SĂLTĂREŢUL» creatura care a îngrozit Anglia

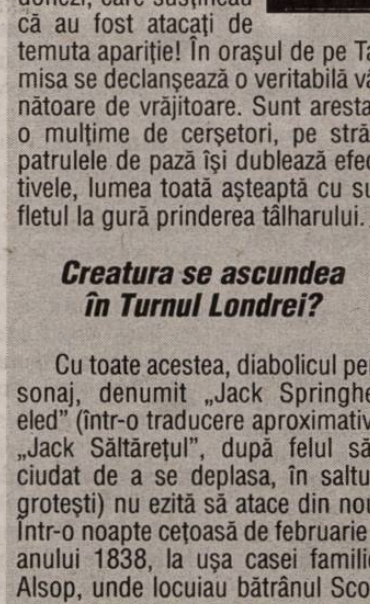
O fiinţă stranie, pe care puţinii oameni ce au avut prilejul, desigur, deloc dorit, de a o vedea de aproape, a terorizat Londra, la mijlocul secolului trecut, apariţia sa fiind considerată, alături de cea a lui Jack Spintecătorul, printre cele mai grave evenimente ce au tulburat liniştea capitalei britanice. Descrisă de martori drept „o făptură diabolică", despre entitatea cu pricina nu s-a putut spune niciodată că este om, animal sau vreo fiinţă fantastică, descinsă din alte lumi. Ea nu se sfia să-şi atace victimele nici măcar în curtea bisericilor sau ziua în amiaza mare!

O sesizare ciudată

Totul a început, se pare, în 1837, când Polly Adams, o tânără slujnică a fost atacată, seara, pe stradă. Din fericire, apropierea unei trăsuri a salvat-o pe fată de la un sfârşit sigur. La începutul anului următor, în aceleaşi circumstanţe, o femeie a fost atacată în curtea bisericii Clapham, dar câţiva trecători intervin la timp, punând fiara pe fugă. Tot atunci, primarul Londrei, sir John Cowan, primeşte o scrisoare de la un rezident al cartierului Peckam, prin care acesta îi solicita întărirea patrulelor nocturne de poliţişti, având în vedere că „aproape seară de seară, un individ mascat dă târcoale caselor noastre, atacându-ne chiar, în unele rânduri". Sir Cowan are ideea de a publica scrisoarea în presă, solicitând eventualelor victime ale individului cu pricina să-l contacteze, pentru ca acesta să fie identificat şi arestat. Spre surprinderea sa, apelului îi răspund zeci de londonezi, care susţineau că au fost atacaţi de temuta apariţie! În oraşul de pe Tamisa se declanşează o veritabilă vânătoare de vrăjitoare. Sunt arestaţi o mulţime de cerşetori, pe străzi patrulele de pază îşi dublează efectivele, lumea toată aşteaptă cu sufletul la gură prinderea tâlharului.

Creatura se ascundea în Turnul Londrei?

Cu toate acestea, diabolicul personaj, denumit „Jack Springheeled" (într-o traducere aproximativă „Jack Săltăreţul", după felul său ciudat de a se deplasa, în salturi grotești) nu ezită să atace din nou. Într-o noapte cețoasă de februarie a anului 1838, la uşa casei familiei Alsop, unde locuiau bătrânul Scott Alsop şi cele trei fiice ale sale, se prezintă un individ cu o glugă pe cap. Jane, mezina familiei, deschide uşa, aflând că respectivul se recomandase drept ofiţer de poliţie. În clipa aceea, însă, individul, ce stătuse până atunci în umbră, se repede cu furie asupra ei, zgâriind-o pe faţă. Tânăra ţipă, disperată, şi, ieşit în mare grabă, tatăl ei trage cu puşca pe care o ţinea mereu încărcată, în sus, reuşind să-l sperie pe atacator, ce o zbughește la fugă, cu acelaşi mers „săltăreţ". Personajul, deşi părea uman, avea „ochii roşii ca o flacără, iar din gură îi ieşeau flăcări albăstrui, în vreme ce braţele îi erau terminate cu gheare". Dacă în privinţa primelor două elemente ale descrierii, medicii care au examinat-o pe Jane Alsop au avut dubii, nu acelaşi lucru l-au putut spune şi despre urmele de zgârieturi de pe obrajii fetei, care nu păreau să provină de la unghiile unui om, oricât de lungi ar fi fost ele! Câteva luni mai târziu, două fete, care se plimbau pe Green Dragon Alley (nume parcă predestinat) erau şi ele atacate de un individ, care, susţineau ele, scotea pe gură „ceva ca nişte flăcări albastre şi avea chipul mascat de o glugă". Misterioasa figură devenise de-acum o obsesie pentru londonezi. Mulţi oameni susţineau că au zărit-o pe acoperişul unor biserici, alţii credeau că bântuie, noaptea, Turnul Londrei!



Jack „Săltăreţul" în viziunea unei gazete londoneze

Conan Doyle şi H.G. Wells erau fascinaţi de subiect

Între 1850 şi 1860, „diabolicul Jack Springheeled" a fost zărit de câteva zeci de ori, de data asta pe tot cuprinsul Angliei. Descrierea lui varia, însă, la fiecare nou atac: de la un demon încornorat, până la o fiinţă înzestrată cu cioc şi aripi! Toate eforturile depuse pentru prinderea lui nu au dat rezultate. O singură dată, o echipă de „vigilenţi", cum îşi spuneau cei ce încercau să-l prindă, a fost pe urmele lui, dar, după ce a sărit un gard, „Jack Springheeled" s-a făcut nevăzut pentru urmăritorii săi! În 1877, un fermier de lângă Liverpool a jurat că a tras în el cinci gloanţe, dar demonicul personaj şi-a continuat drumul ţopăind, ca şi când nimic nu s-ar fi întâmplat! Ultimul raport despre el datează din 1904, când ar fi fost zărit sărind peste un câmp din Devonshire. În legătură cu identitatea enigmaticei creaturi, s-au făcut tot felul de supoziţii, oameni de ştiinţă şi cultură renumiţi, precum Arthur Conan Doyle sau H.G. Wells dovedindu-şi interesul faţă de acest subiect. Multitudinea de rapoarte prezentându-l în mod foarte diferit, de la caz la caz, i-a împiedicat până şi pe experimentaţii anchetatori de la Scotland Yard să realizeze vreodată un portret-robot al lui „Jack Springheeled". În opinia multora, multitudinea de chipuri sub care acesta apărea se datora nu tulburării martorilor, incapabili de a-i mai reproduce figura, ci faptului că fiind o fiinţă demonică, „Jack" îşi putea lua orice înfăţişare dorea! Parapsihologii zilelor noastre nu ezită însă a-l privi pe „Jack Springheeled" ca pe o fiinţă extraterestră, de tipul „humanoizilor giganţi", cu corpul acoperit cu blană şi având gheare, semnalaţi deseori, în ultimele decenii. Dar, indiferent că a fost demon, fiară sau creatură extraterestră, legenda lui „Jack Springheeled" dăinuie încă, fiind unanim privită ca unul dintre cele mai terifiante evenimente paranormale din istoria Marii Britanii.

Arthur Conan Doyle

E bine de ştiut

Intâlnită în parc, în curte printre zarzavaturile de vară, floarea de gălbenelele este prietena întregii familii, datorită proprietăţilor ei cicatrizante, antiinflamatoare, de refacere a pielii cât şi în stimularea circulaţiei periferice.

Folosită pentru uz extern este utilă în cazul arsurilor cât şi în dermatoze rebele, eczeme sau piele crăpată. Iată cum se procedează: Se iau 50 grame flori de gălbenele, împreună cu 150 grame frunze

Gălbenelele

şi tulpini peste care se toarnă 100 ml alcool rafinat şi amoniac 5 ml (10%). Acoperiţi vasul şi lăsaţi amestecul 24 de ore la macerat. După aceasta, veţi stoarce florile, frunzele şi tulpinile prin presare cu ajutorul unui tifon. Peste extrasul obţinut se toarnă 1 litru de ulei de floarea soarelui, pe care îl fierbeţi cu 50 grame ceară de albine. Ţineţi la foc mic cam 10-12 ore, în bain-marie. Cu ajutorul unui filtru de cafea se alege extrasul. Luaţi de pe foc amestecul din bain-marie şi îl turnaţi în borcane fumurii cu capac. Se depozitează la întuneric şi după 7-12 zile veţi putea folosi amestecul omogenizat. Se obţin rezultate bune cu vindecări şi în refacerea pielii. Rănile se închid, nu apar infecţii, iar pielea nu va mai fi crăpată ci îşi va relua aspectul frumos, catifelat.

Dacă suferiţi de stomac, luaţi o linguriţă (5 grame) de flori, frunze, partea de tulpină dinspre flori – uscate, mărunţite şi le turnaţi într-un litru lapte dulce. Se pune la fiert în bain-marie, se fierbe până ce scade la 1/3 sau 1/2, apoi se strecoară cu filtrul. Extrasul obţinut se împarte în mai multe porţii şi se bea cam de 4-5 ori/zi.

Chiar şi azi farmacopeea populară ne ajută cu darurile naturii generos risipite în calea dumneavoastră.

Dr. VALERIU MANTA

Culoare şi imaginaţie

Creatorii de modă ne asigură că ne va fi foarte bine sub soarele torid al verii. Pentru că ţesăturile în vogă sunt din fibre naturale, uşoare, din bumbac, in sau mătase. Apoi, lejeritatea bluzelor, cu multe detalii cu broderie englezească, a fustelor şi pantalonilor – bermude, cu desene vesele, în culori pastelate sau vii, în funcţie de inspiraţia fiecăreia, vă va asigura un confort termic acceptabil.

Pentru părinţi

Copilul unic, în 2006

A devenit un automatism să considerăm copilul unic la părinţi un răsfăţat, un hiper-protejat, un copil rezervat şi egoist. Eroare totală. Demult trebuia să reevaluăm aceste prejudecăţi. Iată argumentele psihologului Emmanuelle Rigon. Mai întâi, ce s-a schimbat în privinţa părinţilor.

◆Sunt mai bătrâni, dar foarte activi. Primul copil se naşte din ce în ce mai târziu şi adesea el este şi ultimul. În aceste condiţii este foarte dificil să cenzurezi investiţiile alocate lui şi să accepţi că, normal, creşte. Evitaţi să-l creşteţi izolat. Observaţi copiii familiilor mai numeroase. O soluţie pentru ca micuţul singur la părinţi să nu mai fie permanent în centrul atenţiei lor ar fi adoptarea unui animal.

◆Astăzi mamele sunt mai apropiate, dar adesea mult mai puţin prezente alături de copii. Cariera reprezentând prioritatea lor, părinţii canalizează copilul spre alţi centri de interes, spre activităţi extraşcolare. Trebuie să o facă însă cu tact pentru ca micuţul să nu aibă senzaţia că nu ar fi important pentru părinţii săi. Şi, oricum, să fie lângă copil întotdeauna când o urgenţă o impune.

◆Taţii sunt plini de ambiţii. Aşa se explică faptul că mizează mult pe copilul lor, care trebuie să reuşească pe plan şcolar, artistic şi sportiv. Mereu sub presiune, în felul acesta pot fi împiedicate propriile dorinţe ale celui mic. Dar, încercarea de a scoate un superdotat, antrenat în multe activităţi extraşcolare, îl poate obosi prematur. Dacă ar mai avea doi-trei fraţi, la fel aţi proceda cu fiecare?

Să punctăm şi câteva elemente privite din unghiul copilului.

◆Statisticile arată că la ora actuală 20% din cupluri au un singur copil, iar în viitor, un copil din trei va fi copil unic la părinţi. Pentru ca să nu se simtă diferit, menţineţi şi dezvoltaţi legături strânse cu familia lărgită, unchi, veri. Organizaţi şi la rândul dv. participaţi la reuniuni familiale creând astfel sentimentul că aparţineţi unui veritabil trib.

◆Astăzi copiii sunt mai socializaţi, au de optat pentru o multitudine de activităţi, în afara şcolii, care le permit integrarea în diverse grupuri. Cu toate acestea solitudinea rămâne o constantă pentru copilul unic. După orele petrecute la şcoală, acasă el se regăseşte adesea singur, cu jucăriile sale sau cu calculatorul.

Aceasta fiind o realitate, copilul unic trebuie să-şi dezvolte capacitatea acceptării ideii că este singur la părinţi. Pentru a-l ajuta însă, e necesar ca părinţii să evite nervozitatea spre seară, atunci când toţi ai casei sunt împreună.

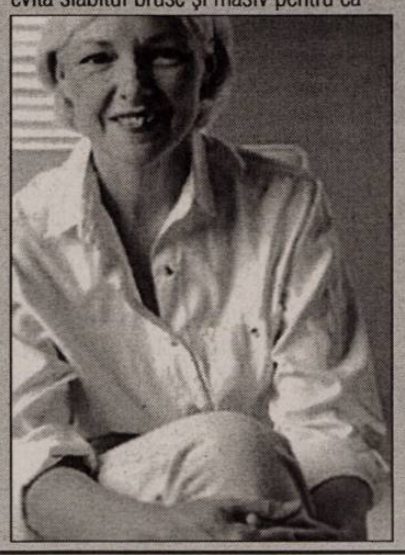
Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Vârsta şi priorităţile cosmetice

Spuneam săptămâna trecută că pentru fiecare decadă de vârstă se impun, dincolo de îngrijirile obişnuite ale tenului, altele specifice vârstei. Spre 40 de ani, de exemplu, trebuie acordată mai multă atenţie gâtului. Gâtul şi decolteul trebuie curăţate cu un tonic şi hrănite cu o cremă hidratantă, aplicată dimineaţa şi seara. De la 40 de ani trebuie folosită şi crema de noapte care stimulează regenerarea celulară. S-a studiat şi s-a văzut că în timpul nopţii celulele se reproduc, eliminând în acelaşi timp toxinele care deteriorează fibrele, dar există şi o pierdere alarmantă de apă la nivel celular. Pentru a contracara acest proces, oferiţi pielii gâtului reconstituenţii activi, prezenţi în creme.

La 50 de ani, nu veţi adopta machiajul de la 30. De asemenea, veţi evita slăbitul brusc şi masiv pentru că



urmele unei asemenea „manevre" nu vor putea fi corectate. La această vârstă trebuie folosite produse care revigorează şi tonifică pielea. O atenţie specială trebuie acordată zonei din jurul ochilor, care are nevoie de creme împotriva îmbătrânirii, aplicate dimineaţa şi seara. Acordaţi atenţie şi îngrijirii mâinilor. Cele mai eficiente tratamente sunt cele cu glicerină.

Şi la 60 de ani trebuie să credeţi în eficienţa tratamentelor cosmetice. Acum produsele folosite trebuie alese cu mai multă grijă pentru că procesul de creare de celule noi este din ce în ce mai redus iar ciclul de regenerare, care în general durează 28 de zile, acum este mai lent. Pielea îşi pierde elasticitatea. În privinţa machiajului, lucrul esenţial este alegerea unui fond de ten bun, cu textură mată, care atenuează imperfecţiunile tenului.

Gastronomice

Doamna Matilda Schuster-Tudoriu din Cluj-Napoca ne sugerează pentru meniurile săptămânii câteva reţete de sezon:

Porc sau mânzat cu varză dulce

1 kg de carne, o varză, 500 g roşii, sare, piper, 1 ardei gras, 2 linguri cu ulei sau untură, 2-3 linguriţe de borş Magic sau 1/2 litru borş, 2 cepe.

Se spală carnea, se taie bucăţi, se pune să se prăjească împreună cu ceapa înăbuşită în ulei şi se lasă să fiarbă în apa pe care o lasă. Se taie varza în două, se opăreşte apoi fiecare jumătate, se taie subţire ca tăiţeii sau se dă pe răzătoare. Se pudrează cu sare, se stoarce şi se pune în tigaia cu carne. Se adaugă roşiile curăţate de coajă şi seminţe, tăiate felii. Se adaugă boabe de piper, ardeiul gras tăiat fideluţă, borşul şi untura sau uleiul. Se acoperă cratiţa şi se lasă să fiarbă înăbuşit, la cuptor, până scade.

Mâncare de carne cu arpagic

500 g carne de mânzat, 500 g arpagic, 1 pahar cu vin, 1-2 căţei de usturoi, 100 ml ulei, o lingură pastă de roşii, o lingură făină, sare, piper.

Se taie carnea bucăţele. Se pun într-o cratiţă 3-4 linguri ulei şi se rumeneşte carnea. Se adaugă vin, sare, piper şi se lasă să fiarbă acoperit, la foc mic. Din când în când se adaugă puţină apă. Se curăţă arpagicul şi se rumeneşte în ulei, apoi se pune peste carne şi se adaugă usturoiul, sosul de roşii şi se lasă să fiarbă până scade. Se amestecă făina cu apă rece şi se toarnă în cratiţă lăsând să mai fiarbă câteva clocote la cuptor.

Peşte prăjit

1 kg peşte mărunt (guvizi, chitici, baboi, obleţi etc.)

Unii peşti se curăţă de solzi, alţii nu. Se scot măruntaiele, se spală, se dau prin făină şi se prăjesc în ulei, la început la foc iute, apoi la foc domol. Peştişorii trebuie să devină crocanţi. Se scot, se pun într-o strecurătoare să se scurgă bine de ulei. Se presară cu pătrunjel verde tocat şi dat prin ulei. În loc de făină peştişorii se pot da prin mălai, situaţie în care ies mai crocanţi.

Spumă de căpşuni

2 pahare cu căpşuni, 2 albuşuri de ou, 2 pahare de zahăr pudră.

Se bat albuşurile, se adaugă zahăr şi căpşunile spălate şi se bate bine până devine o spumă deasă. Se serveşte în cupe.

Prăjitură din biscuiţi

500 g biscuiţi, 1 kg căpşuni sau alte fructe.

*Cremă: **4 ouă, 0,5 l lapte, 250 g zahăr, 2 linguri cu smântână, 2 linguri cu făină, vanilie.***

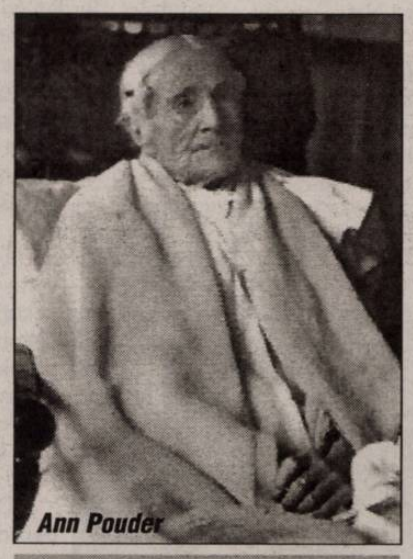
Se ia o tavă dreptunghiulară, în care se aşază biscuiţii în strat şi peste ei se pun căpşunile. Se prepară crema: se bat ouăle, se amestecă bine cu laptele în care s-a dizolvat zahărul, se adaugă smântâna şi se amestecă din nou. Se încorporează uşor făina şi vanilia. Se toarnă crema peste căpşuni şi se dă la cuptor. Când este coaptă se pune pe un platou şi se taie în pătraţele.

- *Reprezentanţii sexului forte trăiesc, în medie, cu zece la sută mai puţin decât femeile; constatarea statistică este valabilă pentru toate colţurile lumii şi nu depinde de categoria socială căreia îi aparţin*
- *Situaţia este aceeaşi de când lumea şi pământul, căci paleoantropologii afirmă că şi în societăţile primitive speranţa de viaţă a bărbaţilor era mai redusă*
- *Mulţi dintre noi ducem o viaţă plină de riscuri, fără să ne evaluăm fragilitatea propriei fiinţe*

De ce trăiesc bărbaţii mai puţin

Virilitate şi feminitate

„Superlativul masculinităţii sau «machoman-obsesia» poate fi subiect de poezie sau western-uri desuete pentru doamnele neconsolate", susţine sociologul american David Williams (Universitatea Michigan, SUA) într-o anchetă la care au răspuns şi specialiştii din Franţa şi Italia. Se pare că există o genă specială a bărbaţilor, pe care am putea-o numi „neglijarea sinelui" şi care, din păcate, este moştenită numai de urmaşii de acelaşi sex. Studiile noastre, spune prof. Michel Cambriola, demonstrează că virilitatea normală şi mai ales cea excesivă (caricaturizată de „striperii-artişti" chemaţi prin întreprinderi cu prea multe doamne neglijate, şi de pe la noi) ascund de fapt o sensibilitate şi, deci, o vulnerabilitate mult mai ridicată decât a unei femei obişnuite. Aceasta se manifestă în orice împrejurare, nu numai când este vorba de relaţiile sexuale. *Meseriile riscante, mascarea suferinţei psihice, plăcerea de a impresiona damele, condusul maşinii cu prea mare dezinvoltură, teama de a nu fi înşelaţi, băutura (în exces sau nu), dezamăgirile în dragoste, ataşamentul mai mare al copiilor faţă de mamă, alimentaţia pe fugă şi nesănătoasă, panica stârnită de suferinţă*, iată cele mai reprezentative cauze ale „grabei" cu care bărbaţii părăsesc această lume în care simt în mod permanent că sunt pe primul loc, dar de fapt se lasă manevraţi psihic cu prea mare uşurinţă. În întreaga lume, numărul bărbaţilor morţi în accidente de maşină şi din cauza sinuciderilor este de două-trei ori mai mare decât al femeilor, indiferent de vârstă – fenomenul sinuciderilor oamenilor de afaceri a ajuns şi la noi, iar statisticile internaţionale ne arată că femeile care gestionează o afacere sunt mult mai stabile psihic.


Ann Pouder

Majoritatea pacienţilor au fustă

De câţiva ani, problema cancerului la sân este mediatizată mult mai puternic decât cea a cancerului la prostată. De ce? Fără să poată generaliza, experţii susţin că într-o familie normală, grija faţă de propria sănătate are următorul clasament: 1. Soacra; 2. Copiii; 3. Nevasta... Din nefericire, soţul nu urmează, cum ar fi firesc, pe locul 4, căci el are grijă de toţi şi în afară de el însuşi. Majoritatea covârşitoare a pacienţilor psihiatrilor şi dentiştilor (limitându-ne doar la aceste exemple) este de gen feminin. Şi mai grav ne apare faptul că bolile cardio-vasculare nu sunt luate în serios de bărbaţi, care continuă să prefere un pahar şi o ţigară până când suferă un accident care-i pune serios pe gânduri. Femeile cu un infarct miocardic în „palmares" şi care supravieţuiesc sunt de două-trei ori mai multe decât bărbaţii. Şi cu toate acestea, femeile lasă impresia (dacă nu certitudinea) că sunt mai grijulii cu copiii şi bărbaţii şi, în consecinţă, că se consumă mult mai mult. S-ar putea să fie adevărat, dar atunci de unde provine rezistenţa lor, speranţa de viaţă mai îndelungată?

Una din concluzii este următoarea: se pare că maternitatea conferă femeii o rezistenţă psiho-somatică superioară. În această privinţă, situaţia bărbaţilor nu are nici o şansă de ameliorare. În fotografie este americanca Ann Pouder (8.04.1807-10.07.1917), supercentenară care a fost contemporană cu Napoleon Bonaparte, Franz Josef, Bismark, Van Gogh, Einstein, Darwin, Chaplin şi Henry Coandă, printre mulţi alţii.

P.S. Într-un clasament al supercentenarilor, realizat de Louis Epstein, printre primele douăzeci de persoane figurează un singur bărbat. De remarcat prezenţa românceі Aniţica Batariu, care a trăit între 17 iunie 1882 (?) şi 21 noiembrie 1997.

PAUL IOAN

Omul, victimă a bolilor de origine animală

Omul riscă din ce în ce mai frecvent să fie „asaltat" de boli de origine animală şi asta pentru că unele patologii sunt susceptibile de a depăşi tot mai uşor bariera speciilor. La această concluzie au ajuns mai multe echipe de cercetători internaţionali care au repertoriat 38 de maladii care au trecut această barieră în ultimii 25 de ani. Veşti proaste ce au culminat cu gripa aviară care a făcut numeroase victime în ultimii ani. Specialiştii de la Universitatea Edinburgh din Scoţia au identificat 1407 de agenţi patogeni (viruşi, bacterii, paraziţi, protozoare şi ciuperci) care au capacitatea de a contamina omul, 58% dintre aceştia fiind de origine animală. Din fericire, cea mai mare parte dintre ei nu au capacitatea de a genera epidemii. Strategia cea mai importantă e aceea de a-i menţine în lumea animală pentru că, odată transmişi omului, e nevoie de o muncă de cercetare extrem de complicată pentru realizarea de vaccinuri şi tratamente specifice.

Studiile efectuate de specialiştii din domeniul sănătăţii publice ai Centrului Naţional (american) al maladiilor infecţioase au relevat faptul că în fiecare an, unul sau doi agenţi patogeni infectează omul pentru prima dată. Ceea ce, pe termen lung, devine insuportabil pentru specia umană.

Omul a fost mereu atacat de noi agenţi patogeni, de câteva milenii. Dar ritmul în care evoluează acest fenomen în perioada modernă este accelerat. Teoretic, nici una din noile maladii nu ar trebui să „prindă rădăcini" în specia umană cu o condiţie însă: să nu se producă mutaţii în corpul uman care să le permită să devină permanent contagioase. Motive de îngrijorare există: schimbările rapide survenite în ultimii ani în relaţia dintre om şi mediu, într-o lume din ce în ce mai dens populată, cu o climă din ce în ce mai caldă. O lume care se mişcă „frenetic", deplasându-se frecvent dintr-o ţară în alta, de pe un continent pe altul, într-un timp tot mai scurt.

În aceste condiţii e posibil ca agenţii patogeni să nu mai rămână cantonaţi în animale, apreciază specialiştii scoţieni. Istoria recentă oferă câteva exemple, unele dintre ele controversate: SIDA, maladia Marburg, SRAS etc. SRAS (Sindrom respirator acut sever) este o infecţie înregistrată în China şi în alte state ale lumii, 30 la număr, cu o anvergură pandemică. În China au fost înregistrate 5200 de cazuri, în Singapore 205, în Filipine 12, în SUA 65, în Vietnam 63. În total au fost înregistrate aproximativ 10.000 de îmbolnăviri şi 1000 de decese. Boala se poate transmite de la unele animale bolnave (pisici, câini comunitari) pe calea aerului şi prin contact habitual. Nu există date despre imunitate după manifestarea bolii (infecţiei).

Epidemia de febră hemoragică Marburg, aproape la fel de periculoasă precum virusul Ebola, face ravagii în Angola: 75% din decesele declarate i-au vizat pe copii. Între 1998-2000 au fost înregistrate 123 de decese şi în Congo. Nu există tratament şi nici vaccin.

Cât priveşte gripa aviară, cea mai recentă din aceste ameninţări, nu e nici ultima şi nici cea mai periculoasă. Specialiştii se tem însă de pericolul transmutării acesteia de la om la om. Alte şi alte maladii pot surveni fără ca specialiştii să poată anticipa când vor avea loc aceste periculoase evenimente care pot genera epidemii sau chiar pandemii.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

„M-a întâmpinat cu o privire glaciară" sau „A avut parte de o primire glaciară"...

Este o confuzie paronimică întâlnită destul de frecvent. Dicţionarul explică adjectivul „glacial" ca „De gheaţă, rece ca gheaţa, care îngheaţă" şi, figurat „(Despre acţiuni, manifestări ale oamenilor), lipsit de orice căldură, bunăvoinţă, prietenie, distant, rece".

Glaciar

În acelaşi timp adjectivul „glaciar" apare explicat, în sintagma „Perioadă glaciară", drept „perioadă din era cuaternară... în care gheţarii ocupau regiuni foarte întinse pe Pământ...". Urmează celelalte sensuri „Care aparţine acestei perioade, privitor la această perioadă" şi, în sfârşit „Provenit din topirea gheţurilor; rezultat în urma acţiunii gheţarilor".

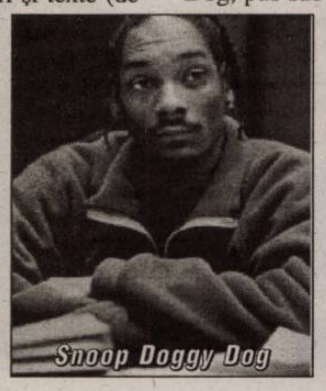
Privirea nu poate fi, aşadar, decât *„glacială"* dar, dacă este mai „tăioasă" decât ne-am fi aşteptat, poate aminti şi de perioada glaciară. *(I.S.)*

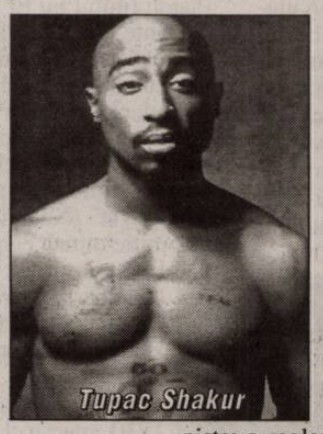
Droguri, crime şi... hip-hop

Lumea noastră este aşa cum ne-o creăm singuri. Suntem bombardaţi cu valuri de violenţă fără frontiere şi la un moment dat ne resemnăm să credem că aşa e normal (sic!), că n-avem cum să schimbăm situaţia. Un factor extrem de important, permanent activ la nivel subliminal, îl reprezintă ceea ce am putea numi „schimbarea culorilor complementare". Aşadar, albul devine negru, binele capătă nuanţe negative, crima pare o faptă pozitivă şi aşa mai departe. Şi nu trebuie să ne gândim la filmele în care bandiţii şi violatorii par atât de cumsecade, că te bucuri când scapă de lungul braţ al legii, împuşcând şi câte o duzină de poliţişti. Avem suficiente exemple în viaţa reală de indivizi ce-şi îndreaptă ura viscerală împotriva oricărei valori pozitive, dar care în emisiunile de ştiri televizate şi prin ziare apar ca nişte biete victime sau, şi mai grav, ca eroi!

La tribunal, înainte să se nască

Destul de mulţi cunosc probabil cazul notoriu al unui infractor periculos, transformat în star al aşa-numitei muzici rap. Aici şi-ar avea locul o altă discuţie amplă, despre autodefinirea unor indivizi prin intermediul unor ritmuri şi texte (de linie melodică nu poate fi vorba) de o violenţă delirantă. Să revenim însă la cel ce a fost Tupac Shakur. Crescut şi „şcolit" într-un ghetou al negrilor din Los Angeles, a cunoscut bine lumea obscură a drogurilor, a armelor, a gangsterilor. Într-un fel, el a compărut pentru prima dată în faţa unui complet de judecată chiar înainte de a se naşte! Mama sa era membră a temutei mişcări extremiste Panterele Negre şi, însărcinată în luna a opta, trebuia să facă declaraţii legate de pregătirea unui atentat la New York. A fost un început premonitoriu. Shakur avea doar 12 ani când s-a hotărât să se instaleze în „oraşul îngerilor", unde războiul dintre bandele rivale făcea ravagii. Dar puştiul s-a iniţiat perfect în mânuirea armelor şi în afacerile cu droguri, astfel că a devenit foarte repede lider în cartierul său.


Snoop Doggy Dog


Tupac Shakur

„Starul" asasin

Pentru că era o modă răspândită în zona cartierelor, şi Tupac s-a apucat de rap. A fost reperat şi apreciat de Suge Knight, cel mai mare producător de pe coasta de Vest a SUA, astfel că tânărul gangster a ajuns rapid printre staruri. Este simptomatic şi faptul că, în 1994, când cariera sa a explodat, pur şi simplu, era anchetat pentru viol colectiv, tentativă de asasinare a doi poliţişti şi uciderea unui băiat de 6 ani. Dar proaspăta vedetă a ieşit de fiecare dată „curată", fiind achitat. La fel se întâmpla de altfel şi cu un „frate de sânge" al său, rapperul Snoop Doggy Dog, pus sub acuzaţie pentru o crimă comisă într-un schimb de focuri din care scăpase teafăr. În acest timp, Shakur făcea şi primii paşi în cinema, jucând alături de Janet Jackson în „Poetic Justice". Era, fără discuţie, idolul bandelor din Los Angeles şi al pasionaţilor de rap, deopotrivă. Avea doar 25 de ani şi deja vânduse 20 de milioane de discuri. Să i se fi tras de-aici sfârşitul? Nici astăzi nu se ştie, oficial.

Shakur avea violenţa în sânge. Ba, chiar, şi-o tatuase şi pe piept: „Viaţă de ticălos" era sloganul său, care suna ca un program. Până la capăt, căci pe 7 septembrie 1994, pe când se întorcea împreună cu amintitul Knight de la un meci al lui Mike Tyson, Mercedesul său a fost blocat de un Cadillac alb, din care patru bărbaţi au deschis focul. Gangsterul-cântăreţ, grav rănit, a murit după şase zile. Ancheta a mers pe două piste: o reglare de conturi între bande rivale sau – mult mai tulburător – intenţia de a-l asasina pe producătorul lui Tupac, „comanda" aparţinând altor moguli ai industriei rap. Dar vestitul FBI încă nu a oferit publicului un răspuns tranşant, astfel că războiul rapperilor poate continua, îngemănat cu cel al gangsterilor.

*

E departe de noi un caz precum cel al lui Tupac Shakur? Am vrea să credem că da. Totuşi, cum avem talent în a importa şi a consuma tot ce poate fi mai periculos în alte ţări, primele semne ale alianţelor dintre lumea întunecată a cartierelor, tot mai mult bântuite de „băieţi răi", şi crima organizată, au apărut de mai mult timp. Un caz recent este cel al unui anume hip-hoper Şişu, condamnat pentru trafic şi consum de droguri, recidivist, dar în legătură şi cu o bandă deţinătoare, desigur, de arme. La prima sa ieşire din arest şi la arestarea ulterioară, numeroşi ziarişti s-au înghesuit să prezinte cazul ca pe un mare eveniment ce-ar fi trebuit să încânte omenirea, făcând din tânărul infractor un fel de erou. Este, cum spuneam, un simplu exemplu, din multe-multe altele. Dar de-aici începe altă poveste!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

ELAGABAL

caricatura zeului Soare

După anul 193 d.Ch., an în care nu mai puţin de trei împăraţi au fost asasinaţi (Commodus, Pertinax şi Didius Iulianus), Imperiul roman ajunsese – pe calea ireversibilă a decăderii – o monarhie absolută, temperată doar de crimă. În aceste circumstanţe deloc onorabile ajunge la putere un adolescent de 14 ani, de origine siriană: Varius Avitus Bassianus zis El A Gabal – zeul Soare. Era anul 218 şi imberbul propulsat în locul lui Macrinus (cel care-l ucisese pe Caracalla) avea să înceapă o domnie de bufon sângeros, faţă de care însuşi Nero, poetul nebun, părea un inocent.

Sub pavăza mamei şi a bunicii sale, Elagabal debutează „inteligent" prin asasinarea multora dintre cei care l-au susţinut. Neuitându-şi originea şi credinţa în vechiul şi teribilul zeu cartaginez Baal, Elagabal instalează în Palatin cultul pietrei negre baalice, inspiratoarea tuturor deciziilor sale. Epilat complet, fardat ca o clovn, noul împărat umbla complet dezbrăcat pe culoarele palatului, drogat sau beat pentru a intra în transă şi a comunica cu Baal. Trăgea după el o suită de travestiţi şi de gladiatori care-i făceau pe plac sau mureau... Se credea zeul Soare încarnat, care avea „datoria" să sacrifice copii (ceea ce n-a ezitat să facă) şi să fecundeze muritoare...

Festinul lui Elagabal, de Alma Tadema (1888)

Moneda din perioada împăratului Elagabal

Dictator cu imaginaţie superneroniană, Elagabal îşi obliga metresele nude să formeze care romane umblând în genunchi prin faţa tronului. Se spune că nici mama şi nici bunica lui n-au scăpat de astfel de mascarade umilitoare. În amintirea lui Nero, Elagabal voia să pară un artist. Complet dezbrăcat, el juca rolul lui Venus în faţa unei asistenţe care ştia că la finele „piesei" va trebui să curgă sânge. De altfel, Elagabal se-mbăia în sânge de taur, ritual care-i menţinea virilitatea şovăielnică. În pofida zvonurilor că ar fi homosexual, acest împărat şi-a permis să violeze şi o vestală, preoteasă care trebuie să rămână fecioară toată viaţa.

Obscenitatea şi crima au fost îndurate aproape patru ani. Banchetele sale – orgii în care lei dresaţi se hrăneau cu mesenii aleşi la întâmplare – deveniseră insuportabile chiar şi pentru mama şi bunica sa. Bufonul-măcelar a fost ucis chiar din ordinul secret al celei din urmă. Pretorienii (corpul de gardă al suveranului) l-au omorât în latrina militarilor, împreună cu mama sa. Corpul său decapitat a fost târât pe străzile Romei şi batjocorit în toate felurile. Se încheia o aventură sângeroasă: Apele Tibrului i-au înghiţit bucăţele din trup, doar organele sale genitale au ajuns trofeu râvnit de soldaţi.

Unii istorici spun că se exagerează uneori în legătură cu biografia lui Elagabal, dar nimeni nu poate nega sacrificiile de copii în onoarea zeului Baal, violurile, batjocorirea Palatinului, asasinatele politice şi mascaradele de piese de teatru terminate cu jocuri de animale sălbatice. Cel mai disprețuit împărat roman, Elagabal rămâne un simbol trist, degradant pentru istoria postaugustiniană a Imperiului roman. Chiar dacă există şi fabulaţii pe seama lui, toţi experţii sunt de acord că l-a depăşit pe Nero în ceea ce priveşte depravarea instalată în Roma antică, căci – amănunt elocvent – a bătut şi monede cu imagini obscene.

Fantezii cu umbre reci

Când au apărut primele mlădiţe ale artei macabrului? Fanteziile sumbre cu umbrele morţii nu sunt o noutate pentru ucigătoarele perioade de medievale ale ciumei negre şi ale Războiului de o sută de ani. Mergând pe firul etimologic al termenului de „macabru", criticul de artă Gaston Lerouger spune că în perioada prechristică a Maccabeilor s-au născut dialoguri dramatice privind moralitatea societăţii, a obedienţei faţă de Dumnezeu şi înfruntarea cu bravură a morţii. În antichitatea romană, desene prezentând „dănţuirea scheletelor înlănţuite" (găsite pe morminte şi sarcofage, ca şi pe fresce din Pompei şi Herculanum) par să reprezinte debutul artei macabre. Pe de altă parte, cam din aceeaşi epocă a secolului I î.Ch. ar fi putut apărea însuşi termenul de „macabru", provenind de la cuvântul arab „magbarah", care înseamnă cimitir. Notorietatea literaturii şi artei plastice dedicate viziunilor sumbre este dată, spun unii critici, de lucrarea „Respiraţia morţii" de Jean LeFèbre, din anul 1375.

Corabia nebunilor

Furiile

Ironizând moartea, nu numai că o sfidezi, dar o şi îndepărtezi – acesta este mesajul care ne soseşte din secolul XVII de la graficianul şi gravorul Grasser LaPorte. Dar treptat, omul a predat rolul de luptător cu moartea personajelor mitologice şi viziunilor eschatologice, care de la Platon (mitul lui Er din „Republica") şi Dante (Infernul) au obsedat cercul ocultiştilor şi al artiştilor preocupaţi de lumea tenebrelor. Surprinzător sau nu, elemente ale artei macabrului au apărut – ca sculpturi – şi în decoraţiunile catedralelor gotice, însă despre faimoasele personaje numite „Gargoyle" (balaurii sau dragonii de inspiraţie mitică egipteană) vom vorbi cu alt prilej. În acest context, consider că trebuie să amintim de excepţionala operă fantastică a maestrului român Marcel Chirnoagă.

Născut la Buşteni, la 17 august 1930, maestrul Chirnoagă a absolvit în 1952 facultatea de matematici şi fizică, iar în paralel a făcut studii libere de artă. Din 1955, maestrul se remarcă prin profunzimea şi spectaculozitatea graficii sale şi are o primă expoziţie personală la Bucureşti. Autodidact de geniu, Marcel Chirnoagă are o biografie artistică impresionantă şi doar enumerarea expoziţiilor de pe cele cinci continente şi a premiilor obţinute ar umple câteva pagini. Aş aminti – în contextul artei macabrului – numai Premiul Dante obţinut la Ravenna, în 1999. Imageria maestrului îţi provoacă fiori şi te obligă să reflectezi cu sufletul la gură la condiţia umană în relaţie directă cu „haosul bestiilor" devoratoare de suflete. Imaginile alăturate sunt o neînsemnată mărturie despre fructuoasa navetă artistică a maestrului între realitate şi fantastic, tărâm pe care a zăbovit cu predilecţie, în calitate de martor ocular.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

BAZAR BIZAR

Drame sau farse sinistre?

Fără experienţe genetice secrete, fără explozii nucleare declanşatoare de mutaţii aberante, condiţia umană a fost uneori dusă la limitele ei groteşti. Colecţii particulare de fotografii de la finele secolului XIX şi începutul veacului XX scot la iveală anomalii morfologice umane incredibile, demne de basme de groază. Oameni obişnuiţi erau loviţi – conform acestor imagini rarisime – de modificări şocante ale trupului lor.

Deşi epoca trucurilor fotografice subtile încă nu debutase, se pare că nimeni nu garantează autenticitatea unor astfel de cazuri. Cum a fost posibil să vină pe lume o femeie cu trupul complet deformat – fără picioare şi cu o mare parte corp acoperit de pene de găină? Sărmana fiinţă a fost poreclită „femeia găină" (foto 1) şi ar fi apucat să trăiască 22 de ani. În acelaşi registru animalic se înscrie şi „omul cu faţă de câine" (foto 2), adică bărbatul a cărui figură avea caracteristici specifice rasei canine, dar restul corpului era normal. Un bărbat asiatic, trăitor în primul deceniu al secolului XX, s-a născut cu câte şapte degete la mâini (foto 3). Este, probabil, cea mai credibilă anomalie, şi cea mai puţin spectaculoasă, din acest set de aberaţii, cazuri asemănătoare fiind cunoscute pe glob. În sfârşit, fetiţa cu patru picioare (foto 4), de naţionalitate nedeclarată, a uimit lumea medicală prin cele două „picioare parazite", mai puţin dezvoltate, care au împiedicat-o să trăiască normal. Din motive medicale, ea nu a putut fi operată şi a murit în adolescenţă.

❶

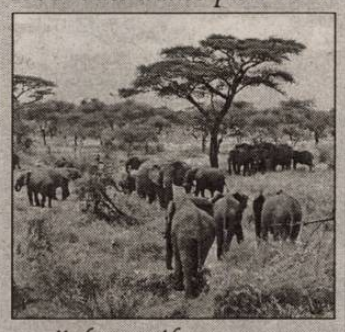
❸

❷

❹

Știați că...

◆ *...Parcul Național Serengeti a fost fondat în 1951? Aici trăiesc peste 30 de*



specii de mamifere cu peste un milion de indivizi iar avifauna este reprezentată și ea prin sute de specii.

◆ *...optometria este un capitol al opticii geometrice? Se ocupă cu cercetarea și măsurarea defectelor de vedere.*

◆ *...prima traversare aeriană a Saharei pe ruta Alger-Timbuktu a avut loc în decembrie 1920? A fost realizată de pilotul francez Joseph Vnillenin.*

◆ *...violoncelul, instrument muzical cu coarde și arcuș din familia viorii, dar de di-*

mensiuni mai mari, a apărut în secolul al XVI-lea? Este folosit ca instrument solistic sau de ansamblu și se mai numește „cello".

◆ *...orașul „Târgu Frumos" este amintit în documente începând din secolul al XV-lea? În timpul lui Ștefan cel Mare a fost chiar reședință domnească.*

◆ *...prin „sufólk" se înțelege o rasă de oi de carne, cu lână scurtă? A fost obținută în Anglia.*

◆ *...vulpea argintie, acea specie de culoare neagră cu luciul argintiu, a fost reali-*

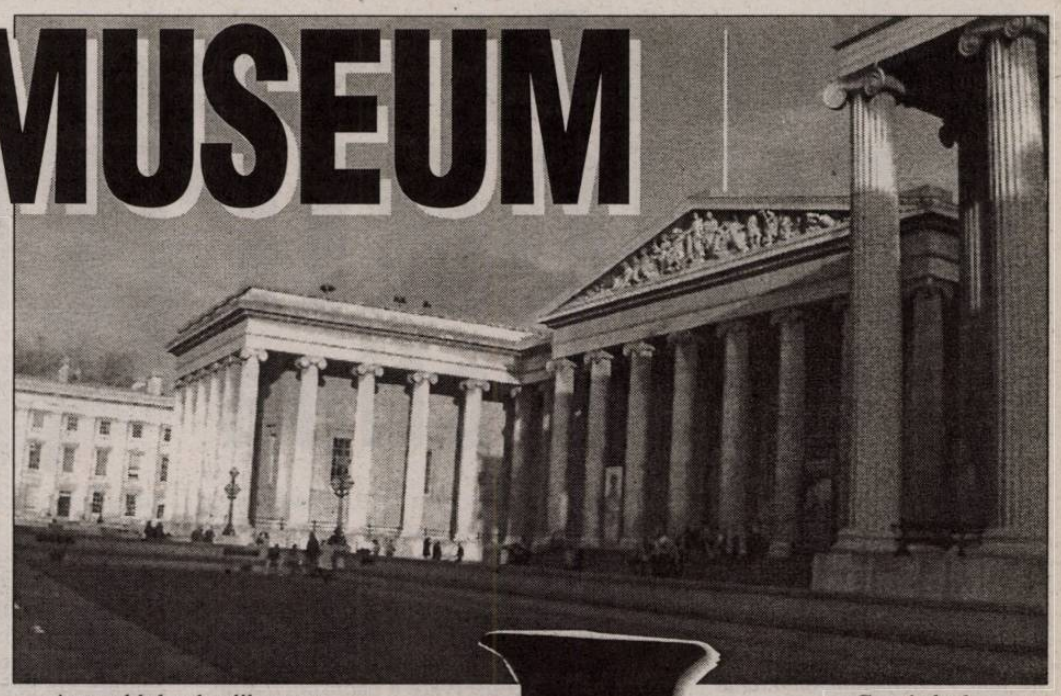
zată pe calea selecției? A fost obținută din specia Vulpus fulvus din Canada.

◆ *...anumite triburi de indieni (amerindieni) poartă numele soke? Ei vorbesc o limbă din familia mayo-soke.*

Știați că...

BRITISH MUSEUM

cel mai vechi muzeu național din lume



Ansamblul colecțiilor acoperă întreaga civilizație umană. Egiptul antic își etalează măreția prin statui uriașe cum este cea a lui Ramses al II-lea sau capul faraonului Amenhotep, celebrele mumii și colecțiile de podoabe. Sudanul, Orientul Apropiat, Africa, Oceania, America și Europa sunt reprezentate printr-un număr uriaș de exponate, printre care monede, medalii, desene și gravuri. O contribuție esențială în îmbogățirea muzeului cu materiale etnografice au avut-o călătoriile lui Cook dintre 1768-1771, în timp ce colecția de vase grecești aduse de șir William Hamilton și sculpturile adunate la Roma de Charles Townley au reînviat lumea clasică. Un rol de seamă în colecționarea obiectelor l-au avut ambasadorii dar și misionarii care au expus aici o serie de obiecte de cult, unele realizate chiar din oase umane, obicei care cel puțin în Australia a fost de multă vreme abandonat. Au existat de asemenea și multe picturi care însă, datorită înmulțirii exponatelor, au fost mutate la Galeria Națională, în 1824. De asemenea colecțiile de istorie naturală au fost transferate la Muzeul specializat ca atare. Biblioteca regelui, piesă de rezistență a muzeului, ocupă cea mai veche clădire a ansamblului muzeistic și a fost recent restaurată. Accesul în muzeu este gratuit, așa cum a fost stipulat la înființarea sa.

Conținând peste șapte milioane de obiecte, fiind în egală măsură împodobit cu opere antice și contemporane, British Museum aparține lumii întregi, iar vizitatorul care pătrunde aici devine un fel de Guliver în țara uriașilor, dar în același timp simte că este și el o fărâmă din lumea asta mare.

Capodoperă a antichității, acest vas de porțelan este realizat în Italia, în jurul secolului I d.Ch.

Pe lângă Palatul Buckingham și Columna lui Nelson, pe lângă vestitul Parlament cu al său orologiu Big Ban, pe lângă poduri, parade și ceremonii, Brithis Museum este, fără îndoială unul dintre simbolurile Londrei și ale Marii Britanii. De mai bine de un sfert de mileniu, muzeul a adunat comori din lumea întreagă fiind considerat cel mai vechi muzeu național deschis publicului larg.

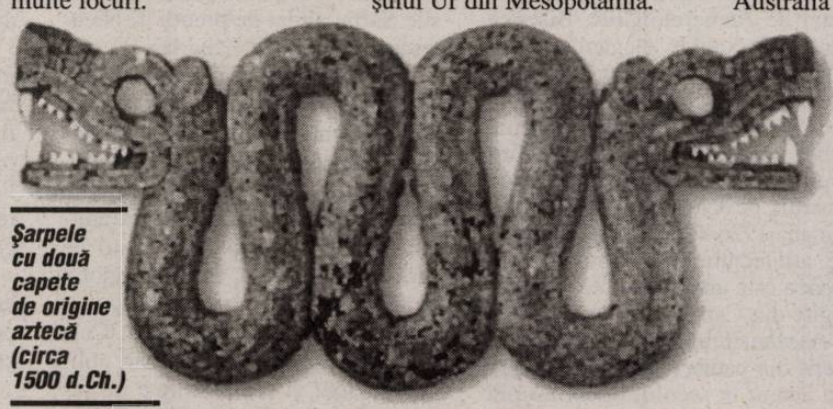
Brithish Museum a fost creat printr-un act al Parlamentului din 1753, an în care bogatul fizician Sir Hans Sloane moare, lăsând celor două fiice o moștenire de 20.000 de lire și regelui George al II-lea o bogată colecție de cărți, manuscrise, tipărituri, desene, medalii, însumând 71.000 obiecte.

Curând, acestei colecții i s-au mai adăugat și altele dar biblioteca și galeriile au fost puse la dispoziția publicului abia în 1759. Este o mare deosebire între muzeele enciclopedice din Paris, New York, Berlin, Saint-Petersburg și cel din Londra. Acesta reunește într-o manieră unică toate culturile lumii, în vreme ce în celelalte orașe colecțiile sunt risipite în mai multe locuri.

British Museum nu este un muzeu, de artă ci unul al evoluției societății în diverse colțuri ale lumii. Toate obiectele expuse sunt mărturii ale vieții oamenilor. Vizitând muzeul treci din Grecia antică în China, din China în Mesopotamia, în Mexic sau Australia. Sunt oglindite religii, structuri ale puterii, obiceiuri abandonate și altele încă vii. Fără îndoială însă că printre cele mai renumite piese poate

Brățară de aur cu grifoni, Tadjikistan (circa 550-400 î.Ch.)

fi amintită piatra de la Roseta (anul 200 î.Ch.) care a fost folosită de Champolion pentru descifrarea hieroglifelor. Alături de ea poți admira marmura Elgin, care împodobea Pantheonul Greciei antice sau emblema orașului Ur din Mesopotamia.



Șarpele cu două capete de origine aztecă (circa 1500 d.Ch.)

Pe Lipscani...

Calea Lipscani este una dintre cele mai cunoscute și mai vechi străzi ale Capitalei noastre. La capătul ei, cel dinspre Calea Victoriei, la numărul 19, se află o clădire a cărei curte interioară adăpostește această statuie de bronz, din al cărei soclu țâșnește firul de apă al unei fântâni.

Memorial în Maldive

Male, capitala Maldivelor nu se mândrește doar cu atracțiile sale turistice, cu plaja, palmierii și hotelurile luxoase ci și cu o serie de monumente de o subtilă eleganță. Acest memorial se numește Medhu Zyaarath și a fost ridicat în memoria lui Abul Barakaath-Al Barbarie, cel care în 1153 a introdus islamismul în insule.

Simboluri ale umanității

Arca

Numele acestui „vehicul plutitor" vine din latină, unde însemna cutie sau ladă. Cu ajutorul acesteia, Noe și familia au reușit să-și găsească salvarea din calea Potopului luând cu ei și câte o pereche din toate soiurile de animale și păsări. În creștinism arca a devenit simbolul salvării din furtunile ateismului prin botez, un fel de corabie pe care nimic n-o poate trage la fund.

Sfântul Ioan Gură de Aur spunea: „Arca este Biserica, Noe este Cristul, porumbelul este Duhul Sfânt, ramura de măslin este Bunul Dumnezeu". Într-un manual din 1793, destinat unui ordin de călugărițe, se spunea, explicându-se o planșă, că arca reprezintă „inima omului care plutește la întâmplare printre patimi precum această cutie prin potop". Arca semnifica de asemenea în „științele oculte" marile taine închise într-un sipet iar Chivotul Legii poporului lui Israel era considerat „arca legământului". Asemenea casei, în simbolistica psihologiei abisale arca poate simboliza pântecul salvator al mamei.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Vremea în care SENIORII își trăiau clipa

Între anii 950 și 1300, Europa ajunge să aibă de la 22 la 55 de milioane de locuitori. O populație preponderent rurală, care trăiește pe domeniile feudale. Pe domeniile din Franța palpită o viață intensă, cu activități diverse și extenuante, în care încep să încolțească, timid, germenii tehnologiei științifice.

Un teritoriu mai mult sau mai puțin întins asupra căruia unul sau mai mulți seniori își manifestau drepturile traduse prin taxe și redevențe. Seniorii au putere de constrângere asupra celor care lucrează pe domeniile lor funciare. Pot recurge însă și la angajați sezonieri. Domeniile senoriale cuprind câmpuri, păduri (începând cu secolul XII se iau măsuri de conservare a pădurilor), terenuri rezervate agriculturii și creșterii animalelor, vii (Introdusă de greci, vița de vie e cultivată pe mari suprafețe chiar și în zone cu o climă nepotrivită. Vinul, din ce în ce mai puțin importat, este o băutură de prestigiu care nu lipsește de la nici o masă.), lacuri pentru agrement și pescuit. Și evident, casa (palatul) senioral, cu anexele sale.

Seniorul înmânează spada sa cavalerului care îl va reprezenta în cadrul unui turnir.

Orice castel care „se respectă" e prevăzut cu o încăpere, un fel de seră, plină cu plante ornamentale, flori, păsări închise în colivii (în special papagali importați din Africa) sau chiar un parc – o grădină zoologică – în care mișună lei, cămile, struți, broaște țestoase etc. Seniorii nu se mulțumesc să contemple animalele sălbatice. Unul din „hobby-urile" lor este vânătoarea. Ținta lor nu sunt însă speciile exotice din parcurile special amenajate ci vulpile, lupii, iepurii sau păsările (fazani, becațe, rațe). Vânatul (comestibil) incită la banchete copioase, udate cu băutură din belșug. Banchetul e unul din semnele prestigiului senioral. Mesele sunt acoperite cu pânze de lux. Vesela e compusă din piese de porțelan, cristal, metal suflat cu aur sau argint. Nu lipsesc nici fântânile extravagante, pline cu vin, în formă de îngeri, sirene sau femei, prin sânii cărora curge prețioasa licoare. Nu lipsesc trubadurii, jonglerii, acrobații.

Exista numeroase culturi necesare activităților artizanale, mai ales pentru confecționarea îmbrăcămintii. Textilele provin în special din in și cânepă. Sunt cultivate și o serie de plante pentru confecționarea vopselelor, veșmintele senioriale fiind bogat colorate. Se poate vorbi de o autentică eră a textilelor bio. Seniorii sunt foarte preocupați de sectorul industrial. De construcția morilor, brutăriilor, a instalațiilor de producere a vinului, de presare a semințelor pentru producția de ulei, de ateliere: fierărie, dulgherie, papetărie, ateliere pentru prelucrarea pielii sau confecționarea de arme, ustensile, unelte agricole etc. Morile, de pildă, sunt alimentate de energia apei, a vântului, fără a fi exclusă tracțiunea animală. Morile constituie cele mai mari obiective industriale ale timpului. Construcția lor presupune mari investiții și cunoștințe științifice. Morile devin cu timpul mijloace de exercitare a puterii. Moara presupune o importantă valoare utilitară, tehnologică etc., implicând și aspecte legate de economie și politică, putând deveni chiar motiv de conflict. Moara e însă și loc de întâlniri, de socializare. Și chiar un loc în care prostituatele se adună să racoleze clienți.

Agricultura se bazează pe pluguri tractate de animale sau oameni, dar mai ales pe hârleț și sapă. Pentru furaje, grâne, e folosită secera, care poate tăia la diverse înălțimi, în funcție de talia utilizatorului. Terenurile agricole, după recoltare, sunt arse pentru a îmbunătăți calitatea solului. Se folosesc îngrășăminte (amestec de argilă și calcar, cenușă, gunoaiele animalelor etc.). O mare parte din cunoștințe sunt „importate" din Antichitate. Cu timpul se vor perfecționa și se vor inventa noi ustensile. Unul dintre motive sunt războaiele, care grăbesc pașii istoriei spre modernitate.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Dealurile subcarpatice dintre Motru și Cerna

Aceste dealuri se pot vedea în apropierea apei Motrului, (Dealul Negoiești, vârful Rătezul). Cuvertura de pietrișuri, nisipuri și argile pontice coboară spre est, de la 370-400 m deasupra cheilor Motrului săpate în cristalin, până la 250 m pe vârfuri, în apropierea Tismanei. Suprafața care a peste 400 m. Nu este exclus ca, în această parte a regiunii precarpatice, mai coborâtă cu câteva sute de metri decât cea din est, pietrișurile de pe spinarea Dealului Sporeștilor, să fie sincronice cu cele de la Cândești. Dealul este puternic fragmentat de văi torențiale care-și împing râpile de obârșii până aproape de spinarea cea mai înaltă a acestuia. Acest lanț de suprafețe netezite și etajate (mici podișuri și curmături), începe în culmea Negoiești și se termină sub munte, acolo unde începe ursușul spre muntele adevărat. Seria masivelor subcarpatice se continuă între Bistrița Gorjului și Jiu astfel: Brădiceni, între Bistrița și Jaleș, Stroești, între Jaleș și Rasova, Rasova, între Rasova și Iazul, Ursați, între Iazul și Șușița, Dealul Târgului, între Șușița și Jiu.

netezit – la nivelul Platformei Gornovița – și cristalinul și formațiile pliocene se unește peste o șa largă cu micul podiș calcaros de 400-470 m altitudine al Pârliturilor și Tismanei de deasupra Costenilor și Izvernei, Pocruiei și Tismanei. Acest lanț de suprafețe netezite și etajate (mici podișuri și curmături), începe în culmea Negoiești și se termină sub munte, acolo unde începe ursușul spre muntele adevărat. Primul masiv deluros care merită numele de precarpatic se ridică între văile Tismana și Bistrița și este cunoscut sub numele de Dealul Sporeștilor, constituit, după cum susține Al. Roșu, din „bancuri groase de nisipuri și pietrișuri". El are înălțimea cu puțin

În urma cercetărilor făcute de Al. Roșu (1963) în zona dintre Motru și Jiu, apare craterul de tranziție al dealurilor dintre Jiu și Cerna. Ar fi multe de semnalat pe acest tronson, dar ne oprim între Cerna și Bistrița Vâlcii, unde vom găsi sectorul cel mai înalt al subcarpaților Olteniei: Măgura Slătioarei și Culmea Glincenilor, ambele masive deluroase fiind regiuni de un pitoresc greu de întâlnit prin alte părți. Vă lăsăm dumneavoastră curiozitatea de-a vă minuna de frumusețea lor.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Biserica Sfântul Gheorghe (Grivița)

Aflată pe Calea Griviței, chiar vizavi de Atelierele CFR, Biserica Sfântul Gheorghe, elegantă și impunătoare, este o dovadă concretă a dorinței tuturor de a se apropia într-un fel de Dumnezeu. Toate categoriile sociale din țara noastră și-au ctitorit propriile biserici, acest locaș fiind construit de Casa Muncii CFR în perioada 1926-1931. Proiectul aparține arhitectului C. Pomponiu iar biserica este una dintre cele mai îndrăgite din Capitală.

Așezământul a avut însă mult de suferit din cauza nenorocirilor care s-au abătut în secolul trecut asupra Capitalei și a țări întregii. Cutremurul din 1940 și bombardamentele din 1944 aduc groaznice stricăciuni locașului și în 1949 încep ample reparații, atât în interior cât și în exterior. Lucrările erau atât de extinse încât în perioada 1944-1971 s-a slujit numai în pronaos. Reparațiile au fost finalizate în 1972 iar pictura în frescă a fost realizată de Gheorghe Răducanu în perioada 1972-1976. Din nefericire, cutremurul din 1977 a adus alte stricăciuni, fiind necesară o altă serie de reparații serioase, de care s-au ocupat în mod direct preoții-parohi Tănase Niculescu și D. Popescu, decedat în 1990. În 1992 revine din Australia preotul-paroh Dumitru Găină care, prin eforturile sale și ale credincioșilor, aduce îmbunătățiri locașului. În 1996 introduce centrala termică, în 1997 realizează stația de amplificare, iar în 1998 biserica este renovată în interior, în exterior și în subsol. Restaurarea picturii este făcută de maestrul Vasile Sârbu ajutat de preoții T. Niculescu și Gheorghe Zaharia.

Tot prin eforturile preoților și donațiile credincioșilor, între 2000-2001, a fost ridicată lângă biserică o capelă și s-a înălțat un lumânărar adăpostit.

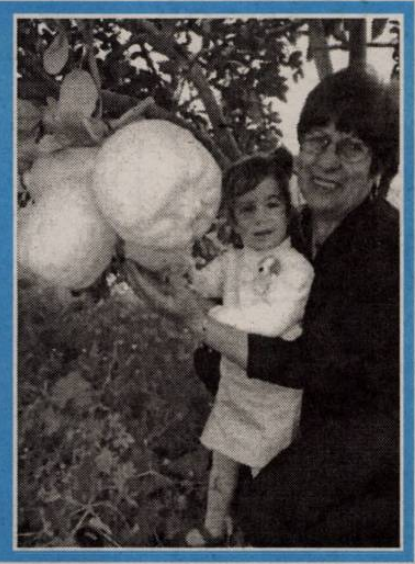
Biserica este construită în plan treflat, cu ziduri groase de cărămidă. Exteriorul învelit în straturi de cărămidă aparentă este împodobit cu un șir de zimți sub cornișă, iar dedesubt cu un șir de ocnițe. Cele trei turle, așezate pe tambururi poligonale sunt și ele perforate de ferestre și ocnițe. Turla mai mare este așezată deasupra naosului iar cele două mai mici pe pronaos.

Biserica are acoperiș de tablă iar intrarea se face pe câteva scări din fața pridvorului susținut de coloane. În stânga și în dreapta acestuia sunt pictați Sfinții Apostoli Petru și Pavel. Locașul este luminat de ferestre prelungi și înconjurat de un gard mic de fier.

Așezată într-o zonă frecventată de o mulțime de oameni, biserica reprezintă un loc unde rugându-ne, fiecare ne putem regăsi pe noi înșine.

IRINA STOICA

Lămâie sau pepene?

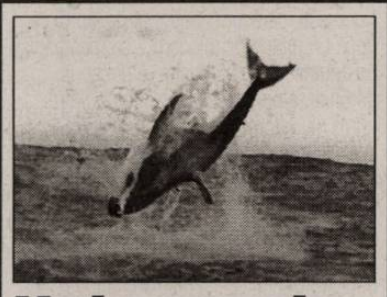


Nu ştim ce îngrăşăminte o fi folosit fermierul cipriot Stavros Haralambos pentru a obţine asemenea fructe precum cele pe care le puteţi admira în imagine, dar cu siguranţă acestea sunt demne de „Cartea Recordurilor". De altfel, nici bărbatul, locuitor al satului Psevdhas, la circa 30 km sud-est de capitala Nicosia, nu-şi poate explica fenomenul: din toată livada sa de lămâi unul singur a făcut fructe mari de 20 cm diametru. Interesant e însă faptul că şi în anii trecuţi, alţi săteni au mai raportat asemenea anomalii, dar niciodată lămâile nu au fost aşa de mari precum cele recoltate acum de Haralambos. După ce vestea despre „uriaşele cu coajă aurie" a făcut înconjurul insulei, grădina fermierului cipriot a ajuns chiar obiectiv turistic, vizitatorii venind să se fotografieze cu lămâile mari cât pepenii. Ospitalier, ţăranul cipriot le pregăteşte tuturor o limonadă grozavă. Desigur, o singură lămâie e suficientă pentru a potoli setea unui grup întreg de turişti...

Cerşetor norocos

Tim Pocket era unul dintre acei cerşetori care cântau din fluier pe o stradă din Shrewsbury (Anglia). Dintr-o dată a auzit în farfurioara lui un zgomot diferit de cel pe care îl face de obicei o monedă căzând. S-a uitat în farfurioară şi, spre marea lui surpriză a văzut un inel cu diamant, care a fost evaluat ulterior la peste 500 de lire. Un îndrăgostit furios pe iubita sa, care anulase căsătoria, oferise inelul cerşetorului. El încercase mai întâi să vândă inelul într-un magazin „second-hand" şi îi istorisise vânzătorului toată povestea. Apoi a ieşit din magazin cu ochii în lacrimi şi a aruncat inelul în farfurioara lui Tim. Acesta, a crezut întâi că respectiva bijuterie este un fals dar şi-a amintit cuvintele donatorului „asta o să-ţi rezolve problemele cel puţin câteva zile".

Tim, a alergat imediat la poliţie care a început o anchetă descoperindu-l pe vânzătorul de la magazinul de bijuterii. Donatorul nu a fost însă găsit şi, dacă nu apare în 28 de zile, Tim poate păstra preţioasa bijuterie cu diamant de 2,5 carate. *(I.S.)*



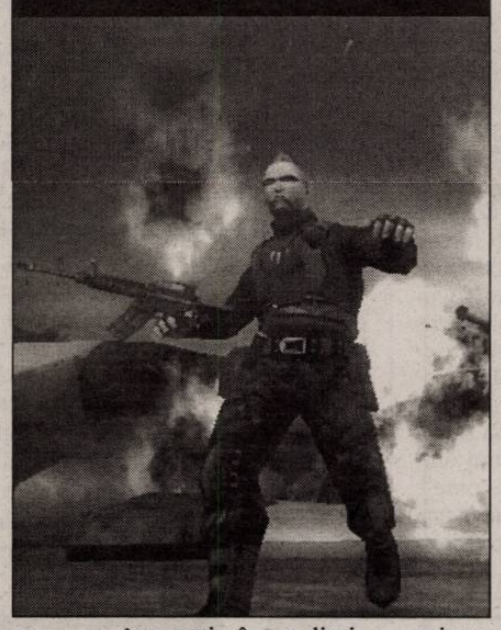
Ucigaş prins cu lanseta

Hassan, un pescar amator în vârstă de 61 de ani, se afla într-o barcă (împreună cu un prieten) în estuarul fluviului Sierra Leone pentru a prinde baracude cu lanseta. După câteva capturi, printre care o baracudă de 6 kg, lanseta s-a încovoiat brusc, pescarul făcând eforturi uriaşe pentru a nu o scăpa din mâini. A slăbit imediat frâna mulinetei lăsând peştele să ia fir. Hassan şi companionul său de pescuit s-au luptat timp de o oră cu monstrul apelor până în momentul în care acesta a ajuns obosit lângă barcă. Era un rechin cu o lungime de aproximativ 3 m. După ce l-au adus la mal l-au cântărit: 300 kg! Se presupune că acest exemplar ar fi vinovat de moartea a patru pescari şi asta în ultimele săptămâni. Ucigaşul a fost în cele din urmă transportat în cartierul în care locuia Hassan şi dăruit vecinilor săi care l-au împărţit şi l-au pus pe grătar. *(D.M.)*

Cu Anitra, la atac!

Dacă e să ne luăm după mai mulţi deputaţi partizani ai preşedintelui venezuelean Hugo Chavez – cel care chiar acţionează, pentru ca petrolul ţării sale să nu mai fie exploatat de companii transnaţionale –, americanii pregătesc răsturnarea acestuia de la putere, folosindu-se mai întâi de... un joc video. Este vorba despre „Mercenarii 2", produs de studiourile Pandemic, din SUA, şi care ar urma să iasă pe piaţă în 2007.

De altfel, acţiunea este de-a dreptul „străvezie". În joc, se vorbeşte despre un tiran avid de putere, care abuzează de petrolul din Venezuela (interesantă „coincidenţă", nu-i aşa?), ceea ce provoacă o invazie, ţara respectivă devenind câmp de luptă. Jucătorii vor fi aşadar mercenari înarmaţi până-n dinţi. „Guvernul american ştie cum să pregătească o campanie de teroare psihologică, pentru ca apoi să facă lucrurile posibile", afirma deputatul Ismael Garcia, care vede în „Mercenarii 2" un efort al Washingtonului de a dresa opinia publică americană împotriva lui Chavez, cu scopul de a-l înlătura. Firesc că reprezentanţii Pandemic neagă orice legătură cu puterea americană, dar pe de altă parte chiar preşedintele Bush s-a declarat „îngrijorat de eroziunea democraţiei" în Venezuela. Scenariul are totuşi o puternică nuanţă de *déjà vu*, astfel că n-ar fi de mirare să ne trezim ca răţoiul care face într-o reclamă raiduri împotriva microbilor să se transforme într-un ucigaş plătit, care strigă aievea: „Cu Pandemic, la atac!" *(A.N.P.)*



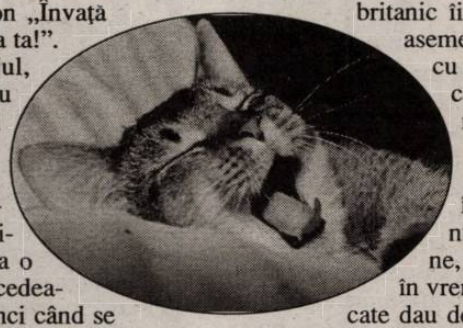
Comemorare neobişnuită

Pe una din străzile din Stockholm, în ziua de 18 iunie a fiecărui an, Corine Saanstrom îşi instalează o pătură pe iarbă şi stă acolo douăzeci şi patru de ore. Acum şase ani, când a debutat această iniţiativă bizară, a fost amendată, însă ulterior, când poliţiştia i-au aflat motivele, au lăsat-o în pace. Ce a determinat-o pe Corine să se supună astfel ironiilor trecătorilor?

Povestea acestei femei de 29 de ani este una inimaginabil de tristă. La 19 ani s-a îndrăgostit de Bjog, un coleg de facultate. Însă după numai doi ani fericiţi petrecuţi împreună, tânărul s-a îmbolnăvit de cancer şi nu a mai putut fi salvat. Corine a plâns în neştire, iar un an mai târziu s-a ataşat de Bryan, un coleg care o iubea încă de pe băncile liceului. Acesta a reuşit s-o consoleze şi apoi chiar s-o facă să-l iubească. Marea lui pasiunea pentru navigaţie, pe care fata n-o împărtăşea, i-a fost fatală. El s-a înecat după ambarcaţiunea în care se afla s-a scufundat. Corpul său n-a mai fost găsit niciodată. Disperată după această a doua dispariţie tragică, dezolata Corine şi-a spus că nu se va mai apropia niciodată de vreun bărbat. În anturajul său i se spunea pe ascuns „femeia blestemată" şi „văduva neagră". Retrasă complet din societate, ea a avut surpriza ca acum şapte ani să fie cerută în căsătorie de un fost profesor al ei, care era cu 15 ani mai vârstnic. La început a refuzat, dar în cele din urmă a cedat. A urmat o lună de miere petrecută în Italia. Dar dramele se ţineau lanţ. Într-o seară, pe când ieşeau de la un teatru, o maşină i-a acroşat pe amândoi. Frederik, soţul ei, a murit pe loc, iar ea a fost spitalizată cu răni uşoare... Ajunsă la 29 de ani, această femeie atât de lovită de soartă s-a decis să facă un lucru ieşit din comun pentru foştii ei iubiţi. Nu putea uita că cu fiecare se întâlnise pe acea stradă din Stockholm; exista şi o coincidenţă a lunii când îi îmbrăţişase prima oară, şi anume iunie. Iar pe 18 era ziua ei de naştere. Pentru a-i comemora pe toţi trei, Corine îşi petrece întreaga zi de 18 iunie în acel loc, nepăsându-i de glumele nesărate ale celor care trec pe lângă ea. *(P.I.)*

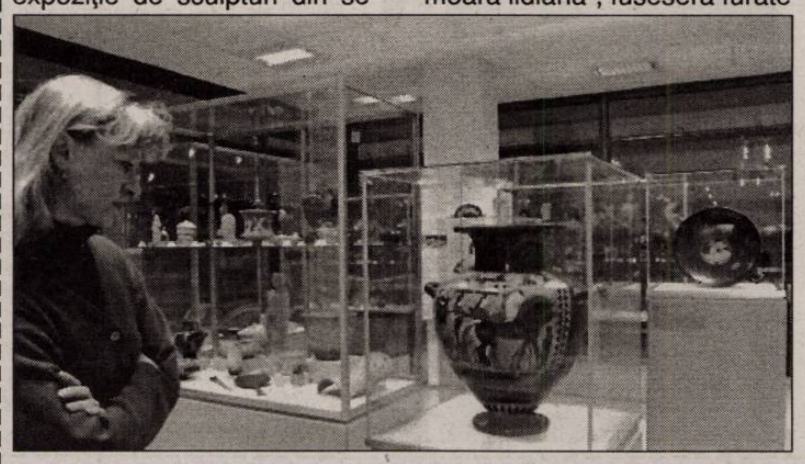
Ghid de conversaţie cu mâţele!

Dacă nu ştiaţi încă, aflaţi că există un mod perfect de a comunica cu pisica dv, dovedindu-i pe înţelesul ei că o iubiţi şi-i înţelegeţi stările sufleteşti. Cel puţin aşa susţine englezul George Craighead, autorul cărţii devenite deja best-seller în Albion „Învaţă să vorbeşti cu pisica ta!". „Ştiindu-i limbajul, poţi vorbi oricând cu pisica ta şi o poţi astfel face mai fericită", declară Craighead. „Pentru a iniţia un dialog cu o pisică, începeţi prin a o saluta. Pisicile procedează la acest gest atunci când se freacă cu lăbuţa pe cap. Faceţi la fel, apoi mângâiaţi-o tandru sub gât, cu dosul palmei, spunându-i pisicii din faţa dv. că o iubiţi. Când îi vorbiţi, faceţi-o calm, liniştit, pentru că pisicile, având un auz deosebit de fin, se sperie şi de cel mai slab sunet brusc. Mai presus de toate, însă, nu-i refuzaţi mângâierile, atunci când se freacă de piciorul dv., cu coada ridicată drept în sus! Este un semn că felina este mulţumită. Atunci când coada este răsucită şi pisica şi-o mişcă dezordonat, înseamnă că ceva o nelinişteşte – probabil prezenţa cuiva străin în casă". Pe posesorii de pisici, autorul britanic îi mai sfătuieşte, de asemenea, să urmărească cu mare atenţie mişcările capului animalului favorit. „Dacă urechile sunt lăsate spre spate, înseamnă că pisica nu se simte deloc bine, este chiar furioasă, în vreme ce urechile ridicate dau de ştire că totul este în ordine. Atunci când pisica îşi mişcă urechile, ciulindu-le în răstimpuri foarte scurte, şi pare atentă la orice mişcare, încercaţi să o calmaţi – este foarte agitată. Dimpotrivă, lăsaţi-o în pace, în colţul ei, atunci când observaţi că toarce. Acest sunet este, pentru o pisică, echivalentul zâmbetului uman", a ţinut să precizeze George Craighead.



Expoziţie de sculpturi... false!

Poliţia turcă a anunţat arestarea directorului unui muzeu de antichităţi din Istanbul şi a altor opt persoane, sub acuzaţia că ar fi înlocuit obiectele originale dintr-o expoziţie de sculpturi din secolul VI î.Chr. cu nişte falsuri. Obiectele, cunoscute drept „comoara lidiană", fuseseră furate în anii 60 şi apoi recuperate şi repatriate din Statele Unite. Valoarea lor le-a luat însă în aşa măsură minţile angajaţilor muzeului încât aceştia au cerut unor falsificatori realizarea de copii perfecte după ele, după care au vândut originalele unui colecţionar miliardar din Marea Britanie, care a avut însă grijă să nu-şi facă ştiută adevărata identitate. Ca urmare, patrimoniul turc a fost văduvit de un uriaş tezaur, miliardarul s-a îmbogăţit cu nepreţuitele artefacte, iar curatorii muzeului se vor „îmbogăţi" şi ei cu câţiva ani de închisoare...



HTA o „enigmă" extrem de răspândită

Un fenomen interesant referitor la sănătatea populaţiei este acela reprezentat de faptul că bolile cele mai răspândite şi foarte grave au o arie de manifestare superioară în ţările dezvoltate. Între ele, maladiile cardiovasculare, considerate principala cauză a mortalităţii, pe întreg globul. Hipertensiunea arterială face parte din această categorie, constituindu-se într-un gen de cap de afiş şi fiind din păcate bine cunoscută şi la noi, prin frecvenţa sa ridicată.

Cauze aproape necunoscute!

Hipertensiunea arterială (HTA) apare la valori ale tensiunii care depăşesc 140/90 (sau 14/9, cum se rezumă de obicei valorile). Este vorba despre măsurători făcute în condiţii normale, deci nu după un efort fizic sau în contextul unei stări emoţionale accentuate, motiv pentru care procedura se repetă de câteva ori. Totuşi, patologia respectivă are o complexitate mult mai mare, simptomele ei mergând de la aparenţa de normalitate, până la palpitaţii, ameţeli, dureri de cap, vedere neclară, insomnie, sângerare prin nas, irascibilitate, zgomote în urechi, oboseală generalizată. Interesant şi deloc liniştitor este amănuntul că nu se cunosc cauzele HTA decât în 10% din cazuri. Printre ele numărându-se bolile renale, cele endocrine, cele ale glandelor suprarenale, consumul anumitor medicamente etc. De aceea, pentru diagnosticarea HTA se fac mai multe tipuri de analize.

Agravarea în trepte a bolii

La o evoluţie gradată a maladiei, creşterea tensiunii afectează inima, creierul şi rinichii, apoi se măreşte ventriculul stâng, se produc modificări ale vaselor sangvine, detectabile la examenul fundului de ochi, apar proteine în urină şi creşte creatinina din sânge (rol în contracţia musculară) şi, în stadiile cele mai grave, se manifestă insuficienţa cardiacă şi renală, hemoragii cerebrale şi accidente vasculare cerebrale, ca şi alte elemente ce constituie agravări ale simptomelor deja menţionate. HTA apare de obicei la persoanele cu vârsta de peste 60 de ani (i se spune HTA *aterosclerotică*), dar se poate depista şi în alte situaţii: la femeile însărcinate, la copii şi tineri care au boli cardiovasculare, endocrine sau ale rinichilor. De asemenea, s-au depistat şi importanţi factori favorizanţi: excesul de sare în alimentaţie, diabetul zaharat, ateroscleroza, obezitatea, creşterea cantităţii de acid uric din sânge, fumatul şi consumul excesiv de alcool, sedentarismul, stresul şi altele.

Echilibrarea alimentaţiei

Tratamentul medicamentos specific HTA trebuie eficientizat, în mod obligatoriu, şi printr-o dietă echilibrată, adaptată bolii. Mai întâi, pacientul va renunţa la anumite alimente care îi agravează starea. Zahărul rafinat, înlocuitorii sintetici şi produsele în compoziţia cărora se găsesc, sarea şi toate mâncărurile cu conţinut de sare (inclusiv cele gen sticks, chips etc.), conservele şi alte produse cu carne, cum sunt toate mezelurile, cafeaua, alcoolul şi băuturile răcoritoare care conţin cofeină, condimentele picante – toate acestea şi, în plus, produsele alimentare cu aditivi sintetici şi ţigările vor fi excluse din consum de către bolnavii hipertensivi. Totodată, întrucât colesterolul depus pe pereţii vaselor de sânge reprezintă un mare pericol pentru aceste persoane, trebuie să se reducă suficient de mult consumul de grăsimi animale, indiferent că este vorba despre cele „pure", cum e slănina, sau despre cele provenite din lactate ori din alte alimente. În compensaţie, se pot folosi

grăsimile vegetale (foarte indicate sunt uleiurile nerafinate), produse cu conţinut important de potasiu (grâu, dar nu sub formă de făină albă, rafinată, ovăz, spanac, pătrunjel, cartofi, soia, prune, caise, stafide, alune, migdale, curmale, banane, drojdie de bere), alimente bogate în calciu (verdeţuri, soia, smochine şi altele, însă nu lapte).

Cure de... sănătate

Pe lângă dieta propriu-zisă, în tratarea HTA se recomandă consumul, în mod special, al unor produse cu efecte favorabile puternice, eventual în cure periodice, dar şi în mod curent. Astfel, usturoiul se ştie foarte bine că e un remarcabil antidot în cazul tensiunii crescute. La fel sunt lămâile, strugurii, hrişca, măceşele, cătina, păducelul, coacăzele, merele, sucurile proaspete obţinute din legume şi fructe, chiar şi amestecuri (de exemplu, ţelină, sfeclă roşie, pătrunjel, hrean, lămâie şi miere de salcâm). Oţetul de mere şi miere este şi el recomandat, datorită conţinutului de potasiu, ca şi produsele apicole ori condimentele nepicante. Desigur, lista este mult mai mare, dacă ne referim la produsele care acţionează în mod special împotriva anumitor simptome ce apar în HTA. Nu trebuie însă uitat că din ceea ce am numit „cură de sănătate" fac parte şi alte elemente decât dietoterapia. Astfel, mişcarea este esenţială, mai ales dacă se face în mijlocul naturii, departe de zgomote, de aglomeraţie, de poluare. Persoanele cu kilograme în plus trebuie să urmeze şi regimuri de scădere în greutate, iar toţi hipertensivii să evite frigul şi expunerile prelungite la soare. Nu în ultimul rând, odihna şi relaxarea fizică şi mentală vor face ca inima să bată din nou normal, iar presiunea sângelui în vasele sangvine să nu mai depăşească bariera de 14/9.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

De la stomac, la inimă

Pare o banalitate astăzi să mai vorbim despre faptul că fiinţa umană reprezintă un întreg ce nu poate fi „demontat" în bucăţi, fără a i se pricinui mari neajunsuri. Fiind vorba despre sănătate, lucrurile se întrepătrund, până la cele mai mici detalii, motiv pentru care se şi afirmă, pe bună dreptate, că nu se poate trata o boală a unui anume organ, dacă nu se tratează întregul organism şi nu se pot elimina efectele bolii, dacă nu s-au eradicat cauzele precise. Îi răspundem astfel d-lui Aron Tănase din Bucureşti, oarecum contrariat de faptul că, după un infarct de miocard, i se recomandă un anume regim alimentar. Altfel spus, domnia-sa nu face exact legătura dintre inimă şi... stomac.

Nu vom expune aici teorii inutile, vom aminti doar că toate celulele corpului nostru se hrănesc cu elementele existente în hrană solidă, în apă şi în celelalte lichide asimilate, şi în aer. De aceea, în infarctul de miocard trebuie să se revină la o circulaţie sangvină normală şi să se reechilibreze metabolismul, prin intermediul anumitor substanţe nutritive. La început, o zi sau două pacientul va primi, în doze mici, câte 1,5 litri de lichide pe zi (ceaiuri, sucuri de fructe, apă şi eventual lapte degresat). Apoi, revenirea la alimentaţia normală se realizează treptat, pentru a scuti organismul de eforturi suplimentare. Consistenţa hranei nu va creşte brusc. Se recomandă piureuri, preparate cu lapte, creme, ceaiuri, supe, cereale, budinci, cartofi fierţi, lămâie etc. Din punct de vedere energetic, trebuie să se însumeze aproximativ 2000 de calorii pe zi, astfel: glucide – circa 150 g; proteine – circa 60g; lipide – circa 30g. După o săptămână, creşte numărul de calorii, însă nu se atinge necesarul zilnic al unui om sănătos. La preparatele amintite mai sus, se adaugă în mod gradat salatele de legume tocate mărunt şi carnea tocată şi fiartă. Potrivit specialiştilor, săptămâna a treia post-infarct poate marca stabilirea unei diete normale, dar normalitatea despre care vorbim îi va aparţine strict pacientului respectiv. Mai exact, având în vedere gravitatea bolii şi precedentul deja existent, este necesară ţinerea unui regim, pentru toată viaţa, în măsură să nu pericliteze iarăşi sănătatea subiectului. În rezumat, acesta va fi alcătuit din 55% glucide, 30% lipide şi 15% proteine, lucru uşor de pus în practică, întrucât înseamnă doar renunţarea la anumite preparate, oricum înlocuibile cu altele. Se vor evita grăsimile în cantităţi mari, cartofii prăjiţi, fructele oleaginoase (nuci, arahide, alune), leguminoasele uscate, torturile şi prăjiturile cu creme, lactatele grase, iar ouăle se vor consuma cu moderaţie.

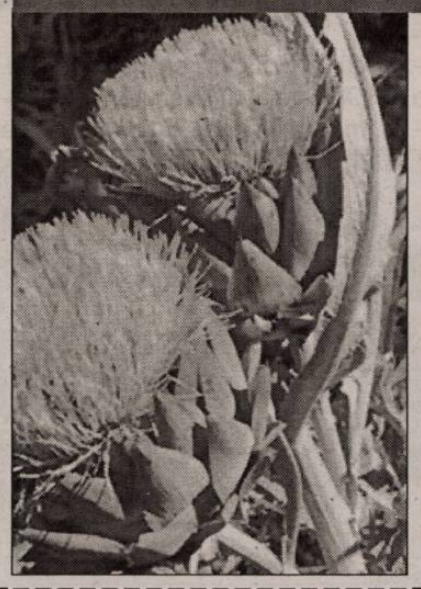
Remedii naturale

Leacul cartaginez

Plantă a cărei origine specialiştii o localizează în vechea Cartagină, ***anghinarea*** este recunoscută de mult timp ca redutabil remediu în afecţiuni grave ale ficatului şi ale rinichilor, dar şi în alte patologii. De la ea, se folosesc în primul rând frunzele şi, în mai mică măsură, rădăcina. De asemenea, de menţionat că nu se face referire doar la preparatele din anghinarea culeasă din flora spontană, ci şi la cultura respectivă, realizată la noi în sudul ţării.

Principiile active din anghinare măresc secreţia biliară şi diureza, scad nivelul colesterolului din sânge şi ajută la tratarea diabetului. Efectul diuretic o recomandă în tratarea nefritelor acute şi cronice. Mărirea cantităţii de urină favorizează eliminarea ureei şi a toxinelor adunate în rinichi şi în ficat, urmările observându-se şi în vindecarea urticariilor şi a mâncărimilor de diverse tipuri. Cel mai simplu preparat pentru asemenea tratamente este infuzia obţinută dintr-o lingură de plantă (frunze) pusă în 500 mililitri de apă fiebinte; se lasă o jumătate de oră să se liniştească, se strecoară şi se bea astfel: circa o treime, dimineaţă, pe stomacul gol, iar restul cu 30 de minute înaintea meselor principale din timpul zilei.

Afirmam că gama bolilor tratabile şi cu anghinare este mult mai largă. Este vorba despre afecţiuni ale tubului digestiv care au drept simptome vărsături, constipaţie, colite, enterite, fermentaţii intestinale, hemoroizi, absenţa apetitului. De asemenea, ceaiul respectiv ajută şi în tratarea unor maladii ale inimii, manifestate prin hipertensiune, ateroscleroză şi angină pectorală. Administrarea se face la fel ca în bolile hepatice sau renale, cu menţiunea că, în patologia ficatului, pacientului i se recomandă să stea culcat pe partea dreaptă, o jumătate de oră, după ce a luat doza de dimineaţă. Tratamentele încep cu doze mai mici şi vor creşte, pe parcursul celor 20-30 de zile, cât vor dura în mod normal. În ce priveşte rădăcina de anghinare, datorită efectului său diuretic (se face un decoct în vin alb) se recomandă în tratarea gutei, a reumatismelor, a litiazei, a hidropiziei şi a icterului.



➤ ***Ceai colagog*** (stimulează activitatea vezicii biliare) şi ***coleretic*** (impulsionează secreţia biliară): anghinare frunze – 25 g; muşeţel flori – 20 g; rostopască – 5 g. Se prepară o infuzie dintr-o linguriţă de amestec la cana cu apă şi se bea câte o astfel de doză, dimineaţa şi seara, înainte de masă.

Nutriţionism

Să slăbiţi... altfel!

În special doamnele şi domnişoarele cunosc felurite metode de a încerca, măcar, să scadă în greutate, însă unele cure şi „produse-minune" sunt înşelătoare. De pildă, despre mult-lăudatele produse menite să taie pofta de mâncare, nutriţioniştii afirmă că ele nu se mulţumesc să anuleze apetitul, creând senzaţia de saţietate, nici să absoarbă o parte din zaharurile şi din grăsimile ingerate la masă. Acestea pot, la fel de bine, să stimuleze producerea de serotonină, o moleculă care reglează nevoia organismului de asimilare a zaharurilor şi a grăsimilor. Consecinţele sunt uşor de intuit, aşa că e bine să ne gândim foarte bine, înainte de a opta pentru un anume produs capabil să ne facă supli.

Pneumologie

TRATAREA ASTMULUI LA FUMĂTORI. Dintre pacienţii care suferă de forme de astm uşoare, în tratament, fumătorii au nevoie de doze de cortizon mai mari decât nefumătorii. Potrivit studiilor în domeniu, îmbunătăţirea funcţiei respiratorii este mai puţin mulţumitoare la persoanele care fumează şi, în termen de trei luni, riscul de survenire a unei crize de astm e de şase ori mai ridicat decât la cealaltă categorie de pacienţi. Mărirea dozelor de cortizon induce tendinţa de atenuare a diferenţelor, însă fumătorii ar avea un motiv în plus să analizeze mai profund pericolul consumului de ţigări.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

QIGONG

exerciţii insolite pentru o sănătate de fier

V-am prezentat în numărul precedent al revistei „Magazin" aşa-numita poziţie de deschidere utilizată de practicanţii unor tehnici Qigong, aşa cum ne-au fost ele descrise de dna Aurelia Dascălu, din Iaşi, o mai veche cunoştinţă a cititorilor noştri. După cum remarcam, nu numai poziţia corpului şi a membrelor contribuie la realizarea corectă a exerciţiilor şi la maxima lor eficienţă. Există şi posturi insolite, la fel de folositoare sănătăţii şi dintre ele am ales astăzi să vă facem cunoscute câteva, mai simplu de concretizat.

De data aceasta, zona gurii va fi cea asupra căreia se va concentra atenţia practicantului. Aşadar, se ţine gura închisă, cu buzele atingându-se uşor, fără crispare. De asemenea, maxilarele sunt foarte puţin depărtate, astfel încât să nu se atingă dinţii. Se orientează limba uşor în sus, cu vârful atingând „cerul gurii", acolo unde se află punctul de acupunctură denumit „sus, până la cer". Această poziţie a limbii se cheamă în Qigong „construirea podului Mei Pai".

„Jadul auriu" şi bolile digestive

După atingerea punctului menţionat, se petrece un fapt remarcabil, dar imposibil de anticipat de către persoanele nefamiliarizate cu asemenea practici: se stimulează glandele salivare, pentru a secreta un fluid special, numit „jad auriu". El este de mare folos pentru organismul omenesc, dar de obicei persoanele care nu practică Qigong îl pierd. Motivul este că numai în postura descrisă se obţine „Jadul auriu", fără a avea mâncare în gură, ci doar prin stimularea linguală. Substanţa respectivă poate ameliora şi vindeca bolile cavităţii bucale, gât, stomac şi altele, apărute pe tractul digestiv.

Variante pentru inimă, nervi şi greutate

Potrivit d-nei A. Dascălu, modul de plasare a limbii transferă avantajele şi asupra altor zone ale corpului. Astfel, în cazul bolnavilor de inimă, vârful limbii trebuie să atingă gingia de jos, în spatele dinţilor din faţă, funcţia cardiacă fiind reglată direct şi rapid. Persoanele agitate, irascibile, cu antecedente legate de dezechilibre nervoase şi cu severe conflicte mentale, limba se îndoaie în jos şi înapoi, cu vârful atingând uşor ligamentul de sub ea. O altă postură se adresează persoanelor supraponderale: limba se va plasa în centrul gurii, astfel încât să nu atingă nici bolta palatină, nici zona inferioară a cavităţii, ceea ce va ajuta la scăderea în greutate şi la modelarea corpului. Dacă practicantul are (şi) alte boli, care nu au fost menţionate mai sus, i se recomandă poziţia descrisă la începutul acestui articol, cea cu limba în poziţie ridicată pe „cerul gurii".

Ţineţi ochii semideschişi, cu privirea orientată în jos, spre vârful nasului. Concentraţi-vă câteva minute, apoi închideţi ochii încet. În această postură, veţi trece la exerciţii de vizualizare, folosind punctul din mijlocul frunţii, dintre sprâncene, numit şi „Ochiul ceresc". Imaginaţia dumneavoastră vă va ajuta la vizualizarea corpului, apoi a creştetului capului – punctul de acupunctură Bai Hoi.

„Ochiul ceresc" deschis spre înăuntru

Ziua, soarele pătrunde în corp prin acest loc şi umple întregul organism. Noaptea, vizualizaţi faptul că luna, cu lumina ei, intră la fel în corp, prin Bai Hoi. Conştientizaţi această imagine, pentru câteva minute, apoi începeţi să vizualizaţi lumina interioară a soarelui (în timpul zilei) sau a lunii (în timpul nopţii), sub formă de raze strălucitoare, prin „Ochiul ceresc". Fasciculele strălucitoare vor fi emise în afară şi în jos, depăşind vârful nasului, ajungând în palme, trecând prin centrul lor şi apoi fiind reflectate în ombilic, înăuntrul zonei inferioare a abdomenului. Postura ajută la relaxarea muşchilor oculari, la intrarea într-o stare de linişte, îmbunătăţeşte întreg mecanismul de nutriţie-absorbţie din corp, în special prin dezvoltarea celulelor funcţionale din creier. De asemenea, în combinaţie cu îmbunătăţirea macrocirculaţiei sangvine din intestine, ajută la creşterea absorbţiei nutriţionale.

*

O menţiune specială pentru cei cu tensiunea arterială scăzută, cu slăbiciune puternică a inimii sau care leşină foarte des: în timpul efectuării exerciţiilor descrise până aici, alăturaţi genunchii şi ţineţi-i strânşi. Dacă aveţi simptomele negative amintite, e bine să lucraţi stând în picioare, spre a se preveni pierderea cunoştinţei.

PROFILAXIA VARICELOR

prin metode blânde

Modul de viaţă modern şi condiţia femeii par a fi principalele cauze pentru care reprezentantele sexului frumos suferă cel mai mult în urma insuficienţei venoase, a stagnării sângelui în vasele de sânge tot mai îngroşate. Statul prelungit în picioare, căratul constant al unor greutăţi, dar şi perioadele de sarcină ori supraponderalitatea determină apariţia inesteticelor şi dureroaselor varice, care „şerpuiesc" de jos în sus, adică de pe gambe pe coapse, în caz că nu se intervine pentru combaterea lor. O asemenea neglijenţă poate duce la complicaţii chiar foarte grave, fapt pentru care s-au conceput diverse metode de intervenţie împotriva bolii; unele de-a dreptul traumatizante, altele extrem de rapide şi de eficiente (metoda inventată de medicul român Horaţiu Angelescu este, probabil, cea mai apreciată - inclusiv ca preţ – de pe mapamond).

Varicele pot fi totuşi ţinute departe şi „picioarele grele" care astăzi afectează circa jumătate din femei pot să apară din ce în ce mai puţin frecvent. Pentru aceasta, nu trebuie decât să se respecte câteva reguli generale de viaţă, cu permisiunile şi interdicţiile de rigoare. Astfel, se vor evita:

➤ greşelile în alimentaţie, cele ce reprezintă calea sigură către creşterea excesivă a greutăţii şi formarea celulitei, sinonimă cu periclitarea circulaţiei sângelui;

➤ statul în picioare timp prea îndelungat şi căratul de greutăţi în mod exagerat;

➤ regimuri alimentare greşite, care duc la retenţia apei în ţesuturi (de pildă, cele cu multă sare);

➤ purtarea de încălţăminte cu tocuri înalte;

➤ băile fierbinţi şi excesul de stat la soare.

Există în schimb diverse exerciţii şi proceduri care de asemenea previn apariţia varicelor:

➤ practicarea unor sporturi care solicită în mod special

picioarele, cum sunt înotul, ciclismul sau alergarea uşoară;

➤ exerciţii fizice simple, menite să pună în mişcare sângele la nivelul membrelor inferioare (de exemplu, urcatul şi coborâtul treptelor, zilnic, ori pur şi simplu mersul pe jos, la intervale de timp constante, dacă persoana vizată este obligată să stea mult în picioare);

➤ introducerea, la sfârşitul zilei, a picioarelor în apă rece, în care s-au dizolvat 100 g pudră de alaun şi 500 g bicarbonat de sodiu, urmată de masajul uşor, de sus în jos;

➤ dormitul cu picioarele ridicate la nivel superior celui al restului corpului, pentru o mai bună stimulare a circulaţiei periferice.

TRATAMENT NATURAL ANTICANCER

Se pare că nici o boală nu înfricoşează astăzi mai mult, decât cancerul, cel ce dispune de strategii incredibil de subtile, pentru a pătrunde în cele mai ascunse zone ale organismului uman şi pentru a spulbera orice încercare de rezistenţă. Totuşi, aşa-zise miracole există. De fapt, nu este vorba despre altceva decât despre deschiderea unor fronturi naturale, unde cumplita maladie poate fi învinsă cu propriile sale arme. Cuvintele-cheie ale înfruntării pe viaţă şi pe moarte sunt *foame* şi *hrană;* după cum se vede, din aceeaşi sferă semantică.

Pornindu-se de la ideea că orice boală canceroasă înseamnă hrănirea celulelor ucigaşe cu celule sănătoase, tratamentele naturale care şi-au dovedit şi eficacitatea (în funcţie de vârsta şi starea pacientului, de tipul şi gradul de evoluţie a afecţiunii) se bazează pe „înfometarea" agresorului reprezentat de maladie. Pentru aceasta, timp de şase-şapte săptămâni, subiectul va renunţa la hrana obişnuită. Neamaiprimind-o, sângele va devora rezervele organismului, inclusiv pe cele reziduale, între care se numără şi celulele canceroase. Evident, un mod de menţinere a rezistenţei organismului se va aplica, totuşi:

– suc de sfeclă roşie (hrănirea sângelui);

– suc de morcov, ţelină şi cartofi (susţinerea funcţiei ficatului);

– supă de ceapă;

– ceaiuri de salvie, sulfină, tătănească şi năpraznic;

– psihoterapie (pentru eliminarea depresiilor, frecvent întâlnite în asemenea cazuri);

– sacroterapie (pentru persoanele care nu resping ideea acestui tip de ajutor).

În acelaşi timp, bolnavul va urma şi un regim de viaţă supus unor reguli stricte:

– renunţarea la fumat, la alcool şi la cafea;

– înlocuirea naftalinei din casă cu frunze de tutun şi de pelin uscate;

– fumigaţii zilnice cu răşină de brad (purifică aerul şi oxigenează sângele);

– renunţarea la alimentele conservate şi la mâncarea reîncălzită;

– se va consuma numai apă distilată (inclusiv la ceaiuri şi la supe);

– toate lichidele „se mănâncă", adică se consumă cu înghiţituri mici, mestecându-se, înainte de a fi înghiţite propriu-zis.

◆ ***Supă de ceapă:*** se prepară dintr-o ceapă de mărime mijlocie, cu coajă cu tot, tocată şi rumenită foarte puţin în ulei. Se adaugă 500 ml apă distilată şi se ia de pe foc, înainte să fiarbă. Se mai pun morcov, pătrunjel şi mărar, câte puţin din fiecare, apoi se strecoară şi se beau câte trei căni pe zi.

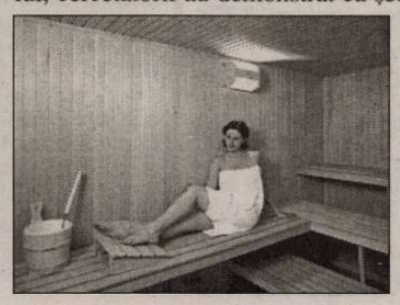
◆ ***Ceai de salvie:*** se prepară dintr-o linguriţă de plantă la o cană cu apă distilată, se mai fierbe trei minute, se lasă puţin la răcit apoi se bea. Ambele preparate lichide se pot consuma şi profilactic, inclusiv de către persoanele sănătoase.

Seleniu împotriva prostatei

Bărbaţii în al căror sânge există un conţinut ridicat de seleniu prezintă un risc redus de a dezvolta un cancer al prostatei, în raport cu cei la care nivelul seleniului este scăzut. Studii clinice efectuate pe zeci de mii de persoane de sex bărbătesc cu vârste între 40 şi 75 de ani indică o reducere a amintitului risc, cu până la 63%, la cei care au consumat, timp de patru ani şi jumătate, un supliment nutritiv cu 200 μg/zi de seleniu. Acest antioxidant este prezent din belşug în fructele de mare, în carnea roşie, în cerealele integrale etc. şi acţionează în sensul protejării ADN-ului împotriva radicalilor liberi. Tot ca reductor al riscului de cancer al prostatei acţionează şi alt antioxidant, vitamina E.

Când sauna merge... la inimă

Sauna utilizează căldura uscată, la valori de temperatură ridicate. Graţie unor tehnologii moderne, folosite în măsurarea şi în supravegherea parametrilor corpului, cercetătorii au demonstrat că şedinţele cotidiene de saună – câte 15 minute, la 60°C – repetate timp de 15 zile consecutiv, îmbunătăţesc considerabil reactivitatea pereţilor vaselor de sânge, ca şi funcţia inimii la persoanele cu insuficienţă cardiacă cronică. Este doar un aspect pozitiv al practicării acestei vechi metode de tratament blând, care are printre principalele avantaje, şi pe acela de a determina eliminarea rapidă şi masivă a toxinelor acumulate în organism, ca şi a kilogramelor în surplus.



VINERI - 16 iunie

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Integrame despre integrare 9.00 Serial: „Lecţii pentru tata" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Fotbal (r) 13.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Ştiri mondiale 15.30 Celebrităţile timpului tău 15.45 Fotbal: Argentina - Serbia Muntenegru 18.00 Interes general 18.45 Fotbal: Olanda - Coasta de Fildeş 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal: Mexic - Angola 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „Hoţul (coprod., 1997) 3.25 Film: „O mamă ca tine" (Italia, 2004).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Punctul zero" (r) 12.00 Serial: „Vieţi de cinci stele" 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Împrumut divin" (SUA, 2002) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Amintiri care ucid" (SUA, 2002). Cu: Corin Nemec 22.30 Film: „Clubul vrăjitoarelor" (SUA, 1996). Cu: Robin Tunney 0.45 Film: „Crimele nopţii" (SUA, 1995). Cu: Linda Fiorentino.

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri (ultima ed.) 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Film: „The Barefoot Mailman" (SUA, 1951) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Beethoven 3" (SUA, 2000) 22.30 Film: „Puzzle psihologic" (SUA, 2002). Cu: Katie Holmes, Benjamin Bratt 0.15 Film: „Martor incomod" (SUA, 1998) 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.00 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Camera ascunsă 17.15 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 17.45 Vară mondială - CM de fotbal 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Preţul inocenţei" 20.00 Film: „Călătorie finală" (SUA, 1999). Cu: Dilan Walsh, Ice-T 22.00 Fete fierbinţi 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Anul cometei" (SUA, 1992). Cu: Penelope Ann Miller 3.00 Clubul de noapte.

acasa

5.00-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 13.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

8.00 CeZar şi tipar 9.00 Motomagia (r) 10.00 Film: „Scarlet" (IV) 11.45 Serial (r) 12.40 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Serial: „Spelbinder: O lume nouă" 14.30 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tenis: Internaţionalele României 17.30 Serial: „Sărutări furate" 19.00 Bazar 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Ray Mears - lecţii de supravieţuire" 20.35 D'ale lu' Mitică 21.30 Serial: „Putere absolută" 22.00 Jurnalul TVR 22.40 Serial: „Liga gentilomilor" (ep.1) 23.20 Gala Premiilor MTV România, Cluj, 2006 1.25 Remix Rock Forum 2.25 Film (r) 3.55 Serial: „Moştenitoarea".

PRO CINEMA

10.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" 13.15 Desene animate 14.00 Descoperă România 14.45 Serial: „Visuri americane" (r) 16.00 Film: „Comoara din Sierra Madre" (SUA, 1948). Cu: Humphrey Bogart 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Calea misterelor" 22.00 Film: „Psycho 3" (SUA, 1986). Cu: Anthony Perkins 0.00 Serial: „Zona crepusculară" 1.00 Film (r).

SÂMBĂTĂ - 17 iunie

7.00 Film: „Poveste scurtă de-o vară" (SUA, 1995) 8.40 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy şi Bitsy! 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Săptămâna modei româneşti, Iaşi, 2006 (II) 11.00 Fotbal (r) 13.00 Spectacol in memoriam - Dan Spătaru (II) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Ştiri mondiale 15.45 Fotbal: Portugalia - Iran 18.00 Teleenciclopedia 18.45 Fotbal: Cehia - Ghana 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal: Italia - SUA 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „Pasiunea" (coprod., 1995). Cu: Brendan Fraser, Ashley Judd 3.25 Film: „Patima iubirii" (coprod., 1981).

7.00 Serial: „Marcelino, Pan y Vino" 7.30 Serial: „O familie trăsnită" 8.00 Ştirile ProTv 10.00 Film (r) 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile ProTv 13.15 Film: „O pacoste de comoară" (SUA, 1994) 15.45 Film: „Sufletul Clarei" (SUA, 1988). Cu: Whoopi Goldberg 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Experiment infernal" (SUA, 2006) 22.30 Film: „Martor din umbră" (SUA, 1993) 0.45 Doc.: „Istoria unui mit: Depeche Mode" 1.30 Film: „În numele onoarei" (SUA, 1987).

7.00 Rezervat V.I.P. (r) 8.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 10.45 Serial: „Comedia animalelor" 11.15 Serial: „Incredibil, dar adevărat!" 12.15 Serial: „Stagiarii" 13.00 Ştiri 13.15 Serial: „Dădaca" 14.00 Film: „Afurisitul de telefon" (SUA, 2000). Cu: Diane Keaton 16.15 Film: „Cei trei ninja" (SUA, 1994) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Răzbunare înşelătoare" (SUA, 1997) 22.30 Film: „8 MM" (SUA, 1999). Cu: Nicolas Cage 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Roseanne" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Autoforum 11.00 Sport, dietă şi o vedetă 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak Show" 14.20 Săptămâna nebună (r) 15.20 Super Nanny - Dădaca ideală (r) 17.00 S.O.S. salvaţi-mi casa 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Film: „Dragoste de mamă" (coprod., 1996) 22.00 Trădaţi în dragoste (r) 23.00 Ciao Tv (r) 0.00 Film erotic: „Desire of Innocence" (SUA) 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" (ep.1,2) 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Celebritate" (r) 13.30 Serial: „Înger rebel" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Film: „Gitano" (Spania, 2000). Cu: Laetitia Casta 22.30 Serial: „Celebritate" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului" 0.30 Miss Venezuela 2005.

7.00 Pescar hoinar (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură şi aventură 10.30 Zoom/2 11.00 Info... baza în direct 11.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 12.00 Lumea azi 13.00 Pop/Rock Story 13.35 Serial: „Andromeda" 14.30 Bazar (r) 15.00 Film: „Orgolii" (Italia, 2003, partea I) 17.00 Via sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Hoolywood Reporter 19.45 Europa altfel 20.00 Serial: „Amy" 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Jurnalul TVR 22.40 Film: „Psihiatrul în vacanţă" (SUA, 1991). Cu: Bill Murray 0.30 Transfer 1.00 Marcă înregistrată.

9.20 Desene animate 10.10 Descoperă România 10.55 Serial (r) 12.15 Doc.: „Chanel, istoria eleganţei" 12.45 Film: „Comoara din Sierra Madre" (r) 15.30 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Se caută un creier" (SUA, 1992). Cu: John Turturro 19.00 Serial: „O nouă viaţă" 20.00 Film: „Glorie şi onoare" (coprod., 1982, partea I) 22.00 Serial: „Cartelul crimelor" 23.15 Serial: „Twin Peaks" 0.15 Saturday Night Live.

DUMINICĂ - 18 iunie

6.05 Profesioniştii (r) 7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor 11.10 Fotbal (r) 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Ştiri mondiale 15.00 Parteneri de weekend 15.45 Fotbal: Japonia - Croaţia 18.00 Tezaur folcloric 18.45 Fotbal: Brazilia - Australia 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal: Franţa - Coreea de Sud 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „Sărută mireasa!" (SUA, 2002) 3.15 Film: „Atracţie ucigaşă" (SUA, 2004).

7.00 Serial: „Marcelino, Pan y Vino" 7.30 Serial: „O familie trăsnită" 8.00 Ştirile ProTv 10.00 ProVest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Ştirile ProTv 13.15 Te vezi la Ştirile ProTv 14.00 Apropo TV 15.00 Film: „În rol de avocat" (SUA, 1997) 17.00 Film: „Nimic nu e sigur în dragoste" (SUA, 2004) 19.00 Ştirile ProTv 20.45 Film: „Asediaţi la domiciliu" (SUA, 1997) 22.45 Film: „Presupus nevinovat" (SUA, 1990). Cu: Harrison Ford 1.45 Apropo TV (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Povestea lui Lucky" (SUA, 1999) 12.00 Serial: „Dispariţii" 13.00 Ştiri 13.15 Misiunea casa 13.45 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Revanşa starurilor 22.00 Piaţa Divertis 23.15 Film: „S.O.S.: Ucigaşii din umbră" (SUA, 1999). Cu: Frank Zagarino 1.30 Doc.: „Liga suporterilor".

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Roseanne" 9.00 Serial: „Mutant X" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 S.O.S. Salvaţi-mi casa! (r) 13.45 Flavours - 3 bucătari 14.20 Războiul stelelor - Finala campionatului de fotbal pe plajă 15.50 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Super Nanny - guvernanta ideală 21.30 Săptămâna nebună 22.30 Serial: „CSI - investigaţii" 23.30 Film: „Învingătorii" (SUA, 1999) 1.30 Serial (r).

5.00-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 11.15 Premiile Latin American Billboard Music 2006 - Covorul roşu 12.00 Serial: „Al şaptelea cer" 13.00 99 13.30 Premiile Latin American Billboard Music 2006 16.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Film: „Noroc în iubire" (SUA, 2003) 22.15 Serial: „Totul despre sex" 23.00 Serial: „Fetele Gilmore" 0.00 Profilul unui idol.

8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Uliţa spre Europa (r) 11.00 Roată la roată (r) 11.30 Motomagia 12.00 Doc.: „O lume a misterelor" 13.00 Şlagăre în revenire 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis şi Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.00 COOLmea distracţiei 17.00 Serial: „Verdict: crimă!" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Zile care au zguduit lumea" 20.10 Concert Apocalyptica 22.00 Jurnalul TVR 22.40 Serial: „Decalogul" 23.45 Film: „Inspectorul Coliandro: Capcana" (Italia, 2005) 1.40 Muzică la maximum.

9.15 Desene animate 10.00 Film: „Se caută un creier" (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema: Brendan Fraser 16.00 Serial: „Verdict: crimă! 17.00 Film: „Vulcanul" (SUA, 1980). Cu: Paul Newman 19.00 Serial: „O nouă viaţă" 20.00 Film: „Lecţia de teroare" (coprod., 2004). Cu: Erika Eleniak 22.00 Serial: „Cartelul crimelor" 23.15 Serial: „Twin Peaks" 0.15 Serial: „Zona crepusculară".

KATE BECKINSALE
– miercuri, 1.00 –

BENJAMIN BRATT
– vineri, 22.30 –

LAETITIA CASTA
– sâmbătă, 20.30 –

JOHN TURTURRO
– sâmbătă, 17.00 –

MICHELLE PFEIFFER
– joi, 0.00 –

HARRISON FORD
– duminică, 22.45 –

DANIELA ALVORADO
– luni-vineri, 19.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 19 iunie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Interes general (r) 9.00 Serial: „Lecţii pentru tata" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Fotbal (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Ştiri mondiale 15.30 Celebrităţile timpului tău 15.45 Fotbal: Togo - Elveţia 18.00 Cuba, între dictatură şi lumea liberă 18.45 Fotbal: Arabia Saudită - Ucraina 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal: Spania - Tunisia 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „Antonio cel frumos" (Italia, 2005, partea I) 3.50 Film: „Sărută mireasa!" (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 ProMotor (r) 11.00 Film (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film (r) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Planul perfect" (Canada, 2005). Cu: Penelope Ann Miller, Casper Van Dien 22.15 Vacanţa Mare (r) 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Ştiri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Sue Thomas" 12.00 Piaţa Divertis (r) 13.00 Observator 13.45 Revanşa starurilor (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Minele regelui Solomon" (ultima parte) 22.30 Gogomanii 23.00 Observator 0.00 Serial: „Matrix: Ameninţare teroristă" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

7.30 Casa noastră (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.00 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Camera ascunsă 17.45 Vară mondială - C.M. de fotbal 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Preţul inocenţei". Cu: Daniela Alvarado 20.00 Dragostea de la Clejani 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 0.00 Serial: „Dosarele fantomă".

5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Celebritate" (r) 13.30 Serial: „Înger rebel" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.00 CeZar şi tipar 9.00 Poftă bună! (r) 10.00 Divertisment 11.00 Expediţie în necunoscut 12.45 Femei în lumea bărbaţilor 14.00 Serial: „Spellbinder: O lume nouă" 14.30 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.00 Zestrea românilor 17.30 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Tenis - Internaţionalele României 19.00 Roată la roată 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Motocicliştii potticioşi" 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Serial: „Putere absolută" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Film: „Opt femei şi jumătate" (coprod., 1999) 1.05 Desene animate.

11.00 Film: „Vulcanul" (r) 13.00 Desene animate 14.00 Doc.: „Misterele planetei albastre" (r) 14.45 Serial: „Verdict: crimă! (r) 16.00 Serial: „Presidio Med" 17.00 Serial: „O nouă viaţă" (r) 18.00 Serial: „Prietenii tăi" 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Ele spionează" 22.00 Film: „Cauză dreaptă" (SUA, 1995). Cu: Sean Connery 0.15 Serial: „Zona crepusculară" 1.15 Serial: „Ele spionează" (r).

MARŢI - 20 iunie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Cuba, între dictatură şi lumea liberă (r) 9.00 Serial: „Lecţii pentru tata" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Fotbal (r) 13.00 Ziua refugiaţilor 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Ştiri mondiale 15.30 Kronika 16.45 Fotbal 19.10 Film: „Vacanţă la Londra" (coprod., 2001, partea I) 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „Antonio cel frumos" (partea a II-a) 3.45 Film: „Poveste scurtă de-o vară" (SUA, 1995). Cu: Joe Flaherty.

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Apropo TV (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Vieţi de cinci stele" 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Blestemul piratului" (coprod., 2001) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Proiect: Cobra 4" (SUA, 1996) 22.15 Vacanţa Mare (r) 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „Walker, poliţist texan" 0.45 Serial: „Familia Bundy" (r).

6.00 În gura presei 7.00 Ştiri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Sue Thomas" 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Film: „Minele regelui Solomon" (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 23.00 Observator 0.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

7.30 Casa noastră (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.00 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Camera ascunsă 17.15 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 17.45 Vară mondială - C.M. de fotbal 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Preţul inocenţei" 20.00 Serial: „Forţa legii" 21.00 Serial: „Numere" 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 0.00 Serial: „Dosarele fantomă" 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Celebritate" (r) 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.00 CeZar şi tipar 9.00 Bugetul meu (r) 10.00 Divertisment 11.00 Expediţie în necunoscut 12.45 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Serial: „Spellbinder: o lume nouă" 14.30 Serial: „Aventurile lui Tarzan" (ultimul ep.) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.40 Fotbal 19.00 Lumea de aproape 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Şcoala părinţilor 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Celebrităţile timpului tău 21.45 Fotbal 0.00 Film: „Poveste de prietenie, poveste de război" (partea a III-a) 2.00 Fotbal (r).

6.00 Apropo Tv 9.00 Desene animate 10.20 Lumea Pro Cinema 12.30 Doc.: „Misterele planetei albastre" 13.30 Desene animate 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Presidio Med" 17.00 Serial: „Prietenii tăi" 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Ally McBeal" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 22.00 Film: „Walker" (coprod., 1987) 0.15 Serial: „Zona crepusculară" 1.15 Film: „Trişorii" (SUA, 2000).

MIERCURI - 21 iunie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Generaţia contra (r) 9.00 Serial: „Lecţii pentru tata" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Fotbal (r) 13.00 Parteneri de weekend (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Ştiri mondiale 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 16.45 Fotbal 19.10 Film: „Vacanţă la Londra" (partea a II-a) 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „Lumea de dincolo" (coprod., 2003). Cu: Kate Beckinsale, Scott Speedman 3.45 Film (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Vieţi de cinci stele" (ultimul ep.) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Joc cu propria viaţă" (SUA, 2001) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Dragoste şi trădare" (SUA, 2001) 22.15 Vacanţa Mare (r) 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate".

6.00 În gura presei 7.00 Ştiri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Sue Thomas" 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Ziua judecăţii 23.00 Observator 0.00 Film: „Vânzătorii de peruci" (SUA, 2000). Cu: Anna Friel, Barry McEvoy, Billy Connolly 2.00 Concurs interactiv.

7.30 Casa noastră (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.00 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Camera ascunsă 17.15 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 17.45 Vară mondială - C.M. de fotbal 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Preţul inocenţei" 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 0.00 Serial: „Dosarele fantomă" 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.00 CeZar şi tipar 9.30 Zestrea românilor (r) 10.00 Divertisment 11.00 Expediţie în necunoscut 12.45 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Serial: „Spellbinder: O lume nouă" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.40 Fotbal 19.00 Natură şi aventură 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Cum să nu ne îmbrăcăm? 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Celebrităţile timpului tău 21.45 Fotbal 0.00 Film: „Fum de ţigară" (SUA, 1995). Cu: Harvey Keitel, William Hurt 2.15 Fotbal (r).

9.00 Desene animate (r) 10.05 Doc.: „Misterele planetei albastre" (r) 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Prietenii tăi" (r) 14.45 Serial: „Visuri americane" (r) 16.00 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" (r) 17.00 Serial: „Presidio Med" 18.00 Serial: „Prietenii tăi" 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Viaţă de stafie" (SUA, 1988) 0.00 Serial: „Zona crepusculară" 1.00 Film: „Knight Rider 2000" (SUA, 1991).

JOI - 22 iunie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Pe ce dăm banii? (r) 9.00 Serial: „Lecţii pentru tata" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Fotbal (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Ştiri mondiale 15.30 Akzente 16.45 Fotbal 19.05 Film: „Pentru mine şi prietena mea" (SUA, 1942) 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „Întoarcere acasă" (SUA, 1978). Cu: Jane Fonda, Jon Voight 3.50 Film (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Cucerirea Hollywood-ului" (SUA, 2000) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Piersica magică" (SUA, 2003). Cu: Michael Chow Man-kin 22.15 Vacanţa Mare (r) 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „CSI: Miami".

6.00 În gura presei 7.00 Ştiri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Sue Thomas" 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Ziua judecăţii (r) 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Robin Hood: Bărbaţi în izmene" (SUA, 1993). Cu: Cary Elwes 23.00 Observator 0.00 Serial: „Sub acoperire" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

7.30 Casa noastră (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.00 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Camera ascunsă 17.15 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 17.45 Vară mondială - C.M. de fotbal 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Preţul inocenţei" 20.00 Farsele lui Jugaru 20.30 Ciao Tv 21.00 Da sau nu 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 0.00 Dragostea de la Clejani (r) 3.30 Clubul de noapte.

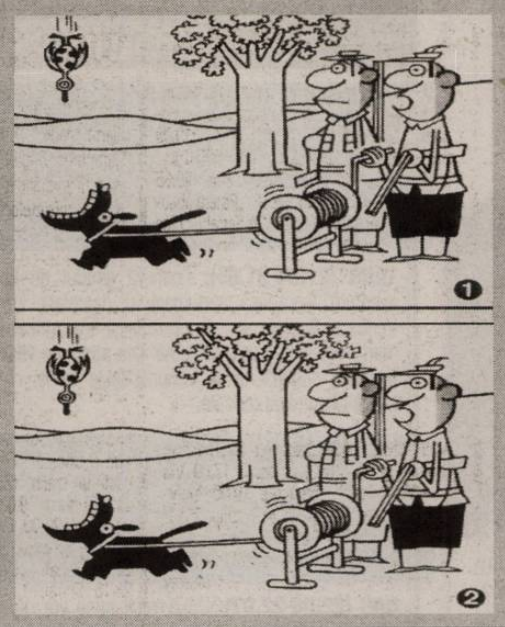
5.00 Serial: „Jesus" 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.00 CeZar şi tipar 9.30 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 10.00 Divertisment 11.00 Expediţie în necunoscut 12.45 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Serial: „Spellbinder: O lume nouă" 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.40 Fotbal 19.00 Bugetul meu 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Înapoi la mătură 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Celebrităţile timpului tău 21.45 Fotbal 0.00 Film: „Personal şi confidenţial" (SUA, 1996). Cu: Michelle Pfeiffer, Robert Redford 2.30 Fotbal (r).

10.05 Serial: „Visuri americane" (r) 11.30 Seriale (r) 13.30 Desene animate 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film d.a.: „Laboratorul lui Dexter" (SUA, 1999) 18.15 Film d.a.: „Prinţesa Odette" (SUA, 1998) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 22.00 Film: „Alibi pentru un prieten" (Franţa, 1977). Cu: Alain Delon, Ornella Muti 0.45 Serial: „Zona crepusculară" (r).

OPT DIFERENȚE

Între cele două desene, aparent identice, există opt mici diferențe. Încercați să le identificați!



Soluție: 1) Dinții câinelui. 2) Ramura stângă a copacului. 3) Frunzele din dreapta ale copacului. 4) Colina dintre copac și vânător. 5) Piciorul drept al suștinătorului. 6) Curegua armei din partea stângă. 7) Cămașa vânătorului din dreapta. 8) Piciorul vânătorului din dreapta.

TEST

Proba infidelității

Triunghiul amoros, eternă poveste!... Să fie oare omul, prin însăși natura lui, o ființă infidelă? Există suficient de multe argumente, atât pro, cât și contra acestei idei. Pentru a afla de care parte a „baricadei" vă situați, este nevoie să dați dovadă de sinceritate totală, răspunzând la întrebările următoare.

1. Vă simțiți interesat de cyber-sex? DA (0 puncte) NU (1 punct).
2. Dacă în relația actuală vă considerați frustrat sexual, vă gândiți serios să aveți relații cu altcineva? DA (0) NU (1).
3. Aflați că persoana cu care aveți o relație este căsătorită; continuați, oricum, să întrețineți legătura cu ea? DA (0) NU (1).
4. Descoperiți că partenerul/a dvs. vă înșală. Atunci: a) vă răzbunați, în același mod (0); b) încetați relația cu el/ea (1); c) încercați să depășiți momentul de criză, care poate apărea în orice cuplu (2).
5. La o reîntâlnire cu foștii colegi, ați venit fără soț/soție și ați băut un pahar în plus. Fosta mare iubire de odinioară vă sugerează să ieșiți împreună; o veți face? a) Bineînțeles! (0); b) Probabil, dar cred că m-aș opri, dacă m-aș simți vinovat/ă (1); c) În nici un caz! (2).
6. Dacă partenerul jură că niciodată nu vă va părăsi, v-ați culca vreodată cu o celebritate care vă atrage? DA (0) NU (1)
7. Credeți că o relație „modernă", fără reguli de fidelitate, poate să meargă? DA (0) NU (1).
8. Considerați că monogamia nu este naturală la oameni? DA (0) NU (1).
9. Un bun prieten are o aventură extraconjugală; sunteți de acord cu aceasta? DA (0) NU (1).
10. Ideea de a avea relații intime cu aceeași persoană, pentru tot restul vieții, vă înspăimântă? DA (0) NU (1)

Interpretarea rezultatelor

➤ ***0-4 puncte.*** Hotărât lucru, fidelitatea nu e deloc punctul dvs. forte. Doriți să trăiți din plin plăcerile lumești, acum, iar dacă asta înseamnă să răniți sentimentele partenerului, nu prea contează, mai ales că nimeni nu e de neînlocuit. Atenție, însă: asemenea comportament frivol și fără scrupule (cel puțin, de ordin afectiv) se poate întoarce brusc împotriva dvs., neiertător!

➤ ***5-8 puncte.*** Ochii văd, inima cere, conștiința... Uneori sunteți tentat să cedați provocărilor, sub protecția cunoscutei scuze: „La urma-urmei, nu sunt nici prima, nici ultima persoană infidelă, iar păcatul nu e chiar așa, de neiertat." O filosofie simplistă, care vă poate anestezia pe moment orgoliul, dar vă va face să suferiți, când nu vă așteptați.

➤ ***9-12 puncte.*** Sunteți o persoană rațională, etica și autocontrolul dvs. funcționează la parametri înalți și evitați compromisurile, considerând că toți oamenii au aceleași drepturi și obligații, astfel că nu e cazul să rănești pe nimeni în mod deliberat. Desigur, principiile înseamnă și restricții și recunoașteți că uneori ați simțit căldura provocatoare a unei adieri de libertate!

Integramă de GHEORGHE POPESCU

JONGLERII

DUȘMANUL ARMATEI / AGLOMERAȚIE		ÎNCĂ / FĂCUT GRĂMADĂ		PERSOANĂ / VĂDUVIT DE CEVA		ÎL DUCE CAPUL / ACEST (pop.)		FIȚUICĂ / PAZNIC LA HAREM		UMBLĂ TELELEU / LIANA ZAINEA
CÂNTECE LA OPERĂ / ÎN SAMAR!					PĂSĂRI DE PĂDURE / VENTILARE					
		ACT DE INVENȚIE / MATERIE ȘCOLARĂ								USTENSILE DE DESEN
ÎNSOȚESC VEDETELE / DE FOLOS LA CUSUT						TĂRIE DIN PRUN / SCAUNE REGEȘTI				
		LOCAL MODEST / UNSUROS					ARMĂ DE RINOCER / A PĂTRUNDE ÎN INCINTĂ			
	PIERDERI DE MEMORIE / A FACILITA							HAINĂ / TUBUL PUȘTII		
				A MÂNCA... ALUNE / JOIANA DIN GRAJD						PUS PE JANTĂ
SĂLI CU STUDENȚI / IMAGINI DIN FILM									CARTE / ȚINE CAPUL SUS	
					CICLON TROPICAL / ÎN CRATER!					
A GLĂSUI CA UN PORC / ÎN TROC! / NEATENȚI			CONVOAIE DE CĂMILE							
							LIBER-CUGETĂTOR			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CONCENTRATE"

Orizontal: P - M - I - A - H - S - PALAVRAGEALA - ROTILE - RIAL - PAJ - ZARVA - NC - DAFIN - ATATA - BI - ORDONAT - M - I - BAIERA - ACI - STIR - ZATURI - OFTA - TUNETE - ANTERIORI - IS - TE - CARITATE - DICTARI - ILIC.

Verificați-vă cunoștințele

Alb

Menționăm că cele mai multe dintre întrebările din acest număr ne-au fost trimise de prietenul revistei și al rubricii *Prof. Marin Ștefan din Șimleul Silvaniei.*

1. Cum ia naștere culoarea albă?
2. Ce reprezintă porumbelul alb în iconografia creștină?
3. Ce se înțelege prin versuri albe?
4. Cine a scris romanul „Patima urșilor albi"?
5. Cărui pictor francez (1848-1903) îi aparține tabloul „Calul alb"?
6. Ce muzician român a compus, în 1941, muzica baletului „Harap Alb", după Ion Creangă?
7. Cine a realizat, în 1992, filmul „Nisipuri albe"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Rubinul are culoarea roșie. 2) Roșu de Congo este un colorant de sinteză. 3) În Evul Mediu în Țara Românească „roșii" erau curteni, descendenți ai unor boieri mici iar în Moldova secolului al XVIII-lea „roșii" erau membri ai unui corp de oaste înființat de domnul Grigore al II-lea Ghica. Erau numiți astfel după culoarea hainelor pe care le purtau. 4) Romanul „Roșu și negru" a fost scris de prozatorul francez Stendhal (1783-1842). 5) Tabloul „Femeia în roșu" aparține lui Chaine Soutine. 6) Aria „Cumpărați garoafe roșii" face parte din opera „Fata cu garoafe" de Gheorghe Dumitrescu (1914-1996). 7) Filmul „Roșii" a fost realizat în 1981 de regizorul și actorul american „Warren Beatty".

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Visuri" apărute în numărul 20 al revistei noastre am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamț; Angela Toma – București; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei; Mihai Waspusch – București.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Corina Simion – Sibiu; Mihaela Rădulescu – Pașcani; Cristina Popa – Ploiești; Mircea Stan – Pitești* și *Radu Ciobanu – București.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timișoara; Daniela Nicolae – Iași; Viorica Ionescu – București; Mircea Dima - București. Mihai Waspush – București.* Aveți dreptate într-adevăr Picasso și Dali au pictat fiecare câte un tablou numit „Visul" în același an. De aceea am luat în considerație toate variantele de răspuns.

Rodica Iosif – Fălticeni (?). Nu am înțeles bine numele dumneavoastră dar vă mulțumim pentru atenția cu care ne citiți. Numele din paranteză în exemplul pe care îl citați nu reprezintă însă traducerea cuvântului german ci este titulatura sub care curentul respectiv este cunoscut în țara noastră. Cel puțin așa apare în mai multe istorii de artă.

Așteptăm scrisorile dumneavoastră. *(I. Stoica)*

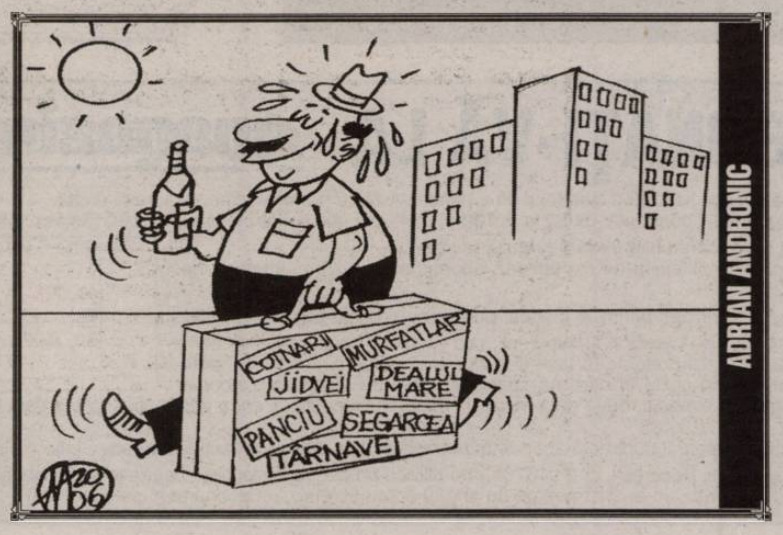
Comorile noastre

BOGDAN MIHAI DOROBANȚU –Padova (Italia)

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 23

4	6	5	2	8	1	9	3	7
1	7	9	3	6	5	4	8	2
8	3	2	7	4	9	5	1	6
9	5	6	4	3	8	2	7	1
3	2	4	1	9	7	6	5	8
7	1	8	6	5	2	3	9	4
2	8	3	5	1	4	7	6	9
6	9	7	8	2	3	1	4	5
5	4	1	9	7	6	8	2	3

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 23



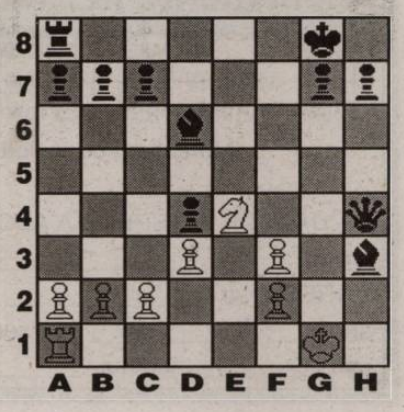
PROBLEMA DE AZI: Negrul mută și câștigă

ȘAH Herrmann - Charousek, 1986

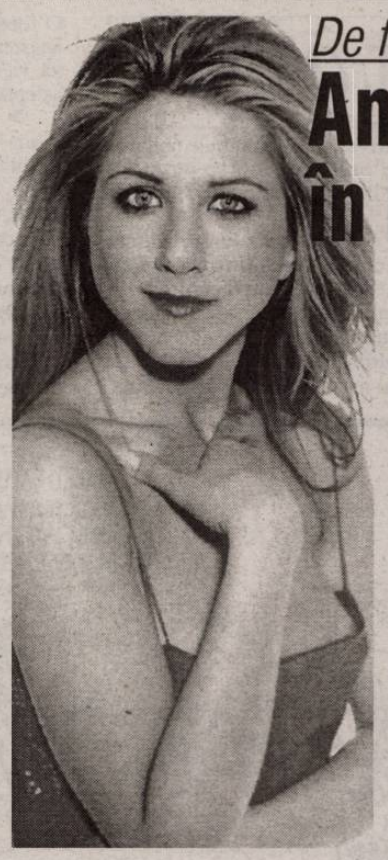
DEZLEGARE:

1... Nh2 2. Rh1 (2. Rh2 Nf1 +-) 2... Nf1! 3. Dd1 (3. Df1 Ng3 4. Rg2 Dh2x) 3... Ne2! De2 4. Ng3 Rg2 5. Dh2 Rf1 6. Dh1 mat.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



Christina Aguillera
NU MAI POZEAZĂ GOALĂ!



După ce îi pusese pe jar pe fanii ei din întreaga lume anunțând că va poza în costumul Evei pentru o cunoscută publicație pentru adulți, cântăreața Christina Aguillera a revenit asupra deciziei, din pricină că soțul ei, producătorul muzical Jordan Bratman, nu dorește ca și alți nepoftiți să-i vadă „nurii" consoartei sale, fie și contra cost... Aguillera se hotărâse să pozeze nudă, spre a demonta zvonurile potrivit cărora și-ar fi făcut implanturi de silicon. Dar soțul ei a decis că un asemenea gest nu este potrivit pentru o viitoare mămică și vrea ca artista să nu mai fie asociată imaginii de „divă sexy"...

De frică să nu i-l fure pe chipeșul Brad Pitt,

Angelina i-a trântit telefonul în nas lui Jennifer Aniston!

Nu știm dacă furia care a cuprins-o pe Angelina Jolie în momentul când a auzit la telefon glasul rivalei sale, Jennifer Aniston, se datorează faptului că este lăuză sau pur și simplu ranchiunei pe care i-o poartă fostei prietene a lui Brad Pitt. Dar lucrurile sunt clare și denotă faptul că Angelina nu stă la fel de bine la capitolul „caracter" precum stă la cel al frumuseții: dorind să-și felicite fostul iubit pentru că i s-a născut o fetiță, Jennifer s-a trezit cu telefonul trântit în nas de către capricioasa proaspătă mămică... „Jennifer dorise doar să demonstreze că nu-i poartă nici un fel de resentimente celei care, într-un fel, i-a răpit fostul logodnic, dar Angelina, având impresia că ea reprezintă încă un pericol pentru cuplu a respins-o cu brutalitate. A considerat probabil că așa trebuie să procedeze... Jennifer crede că Angelina l-a schimbat în rău pe Brad, făcându-l insensibil și flegmatic, așa cum este ea", a declarat o prietenă a actriței. Într-un interviu acordat tabloidului britanic *Grazia*, Jennifer a ținut să precizeze că aceasta a fost ultima încercare de a îngropa securea războiului cu Brad și Angelina. „Am vrut să fiu politicoasă, dar mi-am dat seama că ei nu vor cu nici un chip să ne împăcăm."

Halle Berry
vrea să meargă la vrăjitoare

Mai în glumă, mai în serios, frumoasa actriță de culoare Halle Berry a declarat ziarului britanic Daily Star că intenționează să apeleze la serviciile unei vrăjitoare, pentru a îndepărta ghinioanele care, în ultima vreme par să se țină scai de ea. Artista, care filmează în aceste zile la pelicula „X-Men: The Last Stand", s-a împiedicat, pe când se afla pe un aeroport francez, întorcându-se de la festivalul de la Cannes și în cădere și-a fracturat un deget. Cu numai câteva zile mai înainte, Halle fusese doborâtă de o indigestie supărătoare, cauzată de consumul excesiv de creveți, cu ocazia unei recepții. „Am dezvoltat un fel de alergie și la puțin după ce am mâncat acei creveți – de altfel delicioși – m-a apucat o amețeală cumplită și capul a început să mă doară foarte tare, în vreme ce în stomac se dădeau lupte grele", glumește actrița, care, prezentând simptomele clare de indigestie, a fost dusă de urgență la spital. Dar șirul ghinioanelor nu s-a oprit aici, întrucât o asistentă medicală i-a făcut o doză prea mare de anti-alergen, care aproape că a adus-o pe Halle Berry în pragul comei, făcând-o să doarmă adânc mai multe ore...

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Pământul de pe Insula Paștelui poate trata cancerul? ■ *Ipoteze insolite:* Atlantida de la gurile Dunării ■ Maimuțe care gândesc „omenește" ■ Meditația ca tehnică terapeutică ■ Alp Arslan - temutul „leu al deșertului" ■ 66 milioane de femei „lipsă" ■ Ce a ascuns Charles Darwin? ■ Enigma cosmică din Nebra ■ Priorități într-un top al păcatelor

Travolta, un JR pe cinste!

Poate cel mai faimos serial al tuturor timpurilor, „Dallas" a rulat neîntrerupt la televiziunile americane din 1978 în 1991, atingând un vârf de audiență în 1980, când 83 de milioane de americani au stat ca fermecați în fața ecranelor, dornici să vadă cine l-a împușcat pe JR... Succesul serialului i-a făcut pe producătorii de la Hollywood să se gândească la un film pe aceeași temă, care să beneficieze de o distribuție de excepție. Regizorul britanic Gurinder Chadha a părut interesant de proiect și, după ce a „sondat" terenul printre celebrități, a anunțat că filmările vor începe în această toamnă iar rolul lui JR va fi interpretat de către John Travolta, în vreme ce Sue Ellen va fi Jennifer Lopez. N-ar fi exclus ca din distribuție să mai facă parte și Kevin Costner și Mel Gibson!

Chestionată asupra rolului său, Jennifer a declarat că „Sue Ellen" reprezintă un personaj fascinant, o femeie care dorește să ia ce este mai bun de la viață dar lăsându-se pradă viciilor îi rănește, fără să vrea, pe cei dragi. Probabil că multe femei – inclusiv eu – ne identificăm, într-un fel sau altul, cu ea." Travolta nu are nici un dubiu că va juca rolul diabolicului magnat texan la fel de bine ca Larry Hagman. „Sunt obișnuit cu rolurile negative și acesta nu va fi diferit cu mult de cele de „tip rău" pe care le-am tot jucat, în anii din urmă. JR este, prin însăși răutatea lui, un personaj fascinant, pe care îl poți admira sau urî, dar care în nici un caz nu te poate lăsa indiferent!"

HOROSCOP
19 – 25 iunie

BERBEC (21.03-20.04): Cel mai semnificativ aspect al săptămânii este cel legat de finanțe. Curba cu pricina prezintă mari oscilații, semn că ceva nu este în regulă cu cheltuielile dv. Ar trebui să faceți un bilanț amănunțit și să găsiți neapărat nodul din papură, căci el există în mod sigur.

TAUR (21.04-21.05): Luați-vă gândul de la o aventură amoroasă parfumată și dantelată, căci Venus și Soarele sunt în opoziție și s-ar putea ivi mari necazuri pe această temă. Din punct de vedere material, situația nu se îmbunătățește deloc, ci staționează la un nivel modest.

GEMENI (22.05-21.06): Totul și toate vă merg din plin, dar atunci de ce vă complicați singur situația? Soarele și Jupiter sunt acum aliații dv. Și se pare că veți lua numai decizii înțelepte. Viața în cuplu nu prea e bântuită de tandrețe, ceva scârțâie și nu e bine deloc.

RAC (22.06-22.07): Două vești bune vor umple această săptămână fastă pentru dv., din toate punctele de vedere. În plan profesional lucrurile vor avea o evoluție excelentă, iar joi sau vineri veți primi o sumă consistentă de bani. Nu-i cheltuiți pe toți în același loc!

LEU (23.07-22.08): Curba psihicului are un maxim luni sau marți, dar apoi scade brusc și prezintă un minim în a doua jumătate a perioadei. Se pare că veți trece cu mare ușurință de la optimism la pesimism, poate din cauza unor divergențe profesionale acute.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba financiară are un maxim frumușel miercuri sau joi, însă nu veți primi o sumă cu care să vă puteți onora toate datoriile. Din păcate, în mediul profesional se pot produce conflicte cu șefii, așa că încercați să vă tăiați pofta de a-l contrazice.

BALANȚA (22.09-22.10): Situația în constelația dv. este calmă, însă curba psihicului are sinuozități foarte mari, ceea ce înseamnă că vă macină o obsesie sau poate sunteți foarte obosit și nervos și nimeni nu vă mai intră în voie. Aveți neapărată nevoie de o vacanță strașnică.

SCORPION (23.10-21.11): Sub influența nefastă a lui Mercur, aveți tendința să faceți o investiție nefericită, așa că mai reflectați asupra ei până săptămâna viitoare. Cel mai bine stați la capitolul iubire, întrucât curba afectivității este cea mai semeață, urcând pe culmi nebănuite.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Se pare că în prima parte a intervalului un prieten apropiat vă face o surpriză neplăcută, care vă va strica planurile pentru această vară. Fiți mai prudent la cei din jur și nu cedați nici unei tentații materiale, oricât de rotundă ar fi aceasta!

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba financiară nu înflorește deloc acum, dimpotrivă are o tendință evidentă de scădere. Poate că ar fi mai bine să amânați orice decizie de investiție și să vă apropiați mai mult de prietenii adevărați pentru a primi cele mai bune sfaturi.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Emblema săptămânii pare a fi „totul sau nimic". Sunteți mai dinamic decât altădată și aveți planuri mari. Sub influența benefică a lui Saturn, planeta înțelepților, veți avea numai inițiative profitabile și rezultatele materiale nu vor întârzia.

PEȘTI (19.02-20.03): Curba afectivității și cea a psihicului sunt în coborâre, așa că ar fi foarte nimerit să plecați într-o vacanță izbăvitoare cât mai curând. Situația materială stagnează la un nivel modest, însă se întrevede o îmbunătățire apreciabilă pentru săptămâna viitoare.

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 786 • ANUL XLIX • 22 IUNIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 25 (2536)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

NOUL SITE magazin

Îi informăm pe cititorii ediţiei online a revistei noastre că ne pot vizita pe Internet la noua adresă: **www.revistamagazin.ro** Aici vor găsi în fiecare săptămână cele mai atractive articole, într-o prezentare modernă şi variată. Conştienţi că orice lucru este perfectibil, aşteptăm opiniile şi sugestiile dv. referitoare la acest site, pe noua adresă de mail: *redactia@revistamagazin.ro*

Spectacolul cunoaşterii

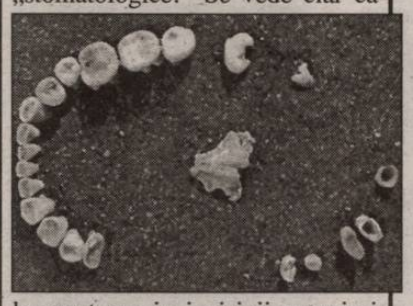
Atlantida de la gurile Dunării

În atenţia cititorilor!

Îi informăm pe cititorii noştri care nu şi-au primit abonamentele „MAGAZIN" contractate prin RODIPET, de câteva săptămâni, că situaţia se datorează în exclusivitate acestei companii de difuzare. De ceva vreme RODIPET nu-şi mai onorează obligaţiile contractuale faţă de MAGAZIN, deşi revista noastră le-a fost livrată săptămânal, cu promptitudine. Puşi în situaţia de a livra o marfă care nu este plătită conform prevederilor contractuale, societatea CE „MAGAZIN" s.r.l. a oprit săptămânile trecute livrările către RODIPET. Din respect pentru cititorii noştri fideli şi pentru a nu-i priva de liberul acces la informaţie, reamintim că abonamentele se pot face direct la redacţie, toate detaliile fiind prezentate în pagina a 16-a a revistei MAGAZIN.

Implanturi dentare cu colţi de lup!

Cu mii de ani înainte ca starurile de la Hollywood să ne orbească prin strălucirea de porţelan a danturii lor, amerindienii de pe actualul teritoriu al Mexicului apelau, se pare, şi ei la serviciile unui dentist, chiar dacă nu în scopuri estetice sau medicale... Aceasta este concluzia la care au ajuns cercetătorii de la Universitatea din Connecticut după descoperirea, în sudul Mexicului, a unui schelet uman datând de acum mai bine de 4500 de ani, al cărui maxilar prezenta urmele unor intervenţii... „stomatologice!" Se vede clar că



la acest craniu incisivii superiori au fost extraşi, implantându-se în locul lor colţi de lup sau panteră. „Desigur, putem presupune că aceste lucrări au fost făcute în scop ritual, ceremonial", este de părere dr. Tricia Gabany-Guerrero. Individul respectiv trebuie să fi avut o funcţie importantă în cadrul tribului şi prin această înlocuire a dinţilor săi cu cei ai unui animal sălbatic se urmărea ca el să capete puterea, agilitatea şi agresivitatea sălbăticiunilor.

TV
Pro TV ■ TVR 1 ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

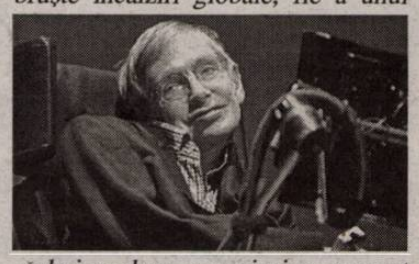
25
5 948427 000027

Cel mai renumit fizician din lume, Stephen Hawking, îi avertizează pe pământeni:

SPAŢIUL ultima noastră salvare!

În anii '60, o omenire întreagă visa cu ochii deschişi la colonizarea întregului Sistem Solar. A trecut de atunci jumătate de secol, dar astronauţii de pe Terra nu au ajuns prea departe, deşi administraţia de la Washington promite de mai bine de zece ani că va trimite echipaje umane pe Marte... Totuşi, „evadarea" spre alte planete, şi chiar pe alte sisteme solare pare să fie unica şansă de salvare pentru noi, pământenii, dacă vrem să supravieţuim – cel puţin aceasta este opinia savantului britanic Stephen Hawking.

Renumitul om de ştiinţă, complet paralizat şi „vorbind" prin intermediul unui computer special, a emis această ipoteză săptămâna trecută, în cadrul unei conferinţe desfăşurate la Hong Kong. Savantul, care a venit în Asia pentru o serie de prelegeri a declarat că supravieţuirea rasei umane depinde de abilitatea ei de a descoperi noi „locuinţe" oriunde în Univers, în condiţiile în care riscurile ca un dezastru de proporţii să distrugă Terra este tot mai ridicat. Oamenii ar trebui să aibă o bază permanentă pe Lună în următorii douăzeci de ani şi o colonie pe Marte peste cel târziu patru decenii. „Nu vom putea însă niciodată să găsim un loc la fel de minunat ca Pământul, până nu vom depăşi graniţele Sistemului Solar." Hawking a mai precizat că, dacă oamenii vor evita să se extermine între ei în următorul secol, ei ar putea să construiască aşezări spaţiale unde să trăiască, fără sprijin de pe Terra. *„Este esenţial, pentru rasa umană, să pornească mai repede la colonizarea Cosmosului, dacă vrea să-şi asigure supravieţuirea ca specie. Viaţa pe Pământ este tot mai ameninţată să dispară din cauza unei catastrofe, fie a unei bruşte încălziri globale, fie a unui*



război nuclear, a unui virus generat de ingineria genetică sau a cine ştie cărui pericol, pe care acum nici măcar nu ni-l imaginăm." În cadrul aceleiaşi prelegeri, Hawking a mai anunţat că, alături de fiica lui, va scrie o carte pentru copii, care va descrie minunile Cosmosului, un fel de „Harry Potter cutreieră Universul"... Unul dintre cei mai mari fizicieni teoreticieni ai timpurilor moderne, Hawking a intreprins cercetări fundamentale asupra găurilor negre şi a originii Universului, lansând ipoteza că spaţiul şi timpul nu au nici început, nici sfârşit. Opiniile exprimate de savantul britanic au stârnit reacţii dintre cele mai diverse. Alan Guth, profesor de fizică la Institutul de Tehnologie din Massachusetts spune că ultimele observaţii ale lui Hawking reprezintă o surpriză pentru lumea ştiinţifică, întrucât preocupările savantului britanic erau mult mai puţin „pământeşti". *„Este o nouă arie de preocupări pentru el, care nu poate decât să ne surprindă. Dacă s-ar referi la următoarea sută de ani şi dincolo de acel moment, mi s-ar părea mai credibil să considere spaţiul ca ultim colac de salvare pentru omenire. Dar nu văd să existe posibilitatea ca în următorii 50 de ani ştiinţa şi tehnologia să ne ajute să supravieţuim mai uşor pe Marte sau pe Lună, decât pe Pământ. Eu cred că ar fi mai uşor să construim baze subterane în Antarctica, de pildă, decât să realizăm clădiri pe Lună"*, afirmă Guth.

SUDOKU
jocul săptămânii – 25

	1		5	4		7		
2	8	6				4		
	7		2	8			1	
8		1	4	6			9	
6		2	3				4	8
					2			1
7	6					8	2	
		5	6	2		1		
				5	3			4

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TARGU-MUREŞ

CRONICA TV

Vă place „Vacanţa Mare" ?

Săptămână de săptămână Vacanţa Mare ne oferă pe postul ProTv, spre deliciul fanilor şi nemulţumirea contestarilor, cele mai bune momente ale show-ului lor. Acest grup umoristic a stârnit şi continuă să stârnească dispute aprige în rândul telespectatorilor, să învenineze cerneala cronicarilor TV şi să revolte elitele culturale. Scenariile serialelor (de diverse formate) sunt o ţintă foarte uşoară pentru critici şi asta pentru faptul că, în mod frecvent, limbajul e vulgar sau pentru că scălămbăielile unor personaje frizează infantilitatea ori grotescul.

Vacanţa Mare are însă calităţi incontestabile. Personajele pe care le întruchipează sunt inspirat configurate, au „personalitatea" lor distinctă şi sunt generatoare de umor. Ele trebuie privite însă, în primul rând, prin grila „imbecilităţii" (stupidităţii), o convenţie care stă la baza construcţiei lor (aşa cum se întâmplă în cazurile Farfuridi şi Brânzovenescu din piesa „O scrisoare pierdută").

Personajele sunt construite în mod deliberat şi ostentativ, într-o accentuată notă caricaturală, pentru a amplifica efectul comic. Dacă Leana e un personaj, în linii mari, fără acoperire în lumea reală a satului, Costel şi cea mai mare parte din restul personajelor, restituie într-un mod caricatural, eşantioane de limbaj, concepţii, moravuri etc. din cotloanele mediilor rurale, mai mult sau mai puţin sordide. Din păcate, acest grup ne oferă şi vulgaritate. Umorul însă există şi poate fi gustat atât de oameni simpli cât şi de cei sofisticaţi. Cu o „condiţie" însă, să nu mărturisească acest lucru...

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

VICTORIA DEACONU, Bucureşti:

„...Aţi scris foarte puţin despre zodia care mă interesează cel mai mult, cea a Taurului. Cred că este una dintre cele mai frumoase zodii din punct de vedere sentimental, căci toate cunoştinţele mele cu succes în dragoste şi cu o căsnicie fericită sunt din Taur (...) Este adevărat că este patronată de Venus, planeta iubirii? Dacă da, atunci cum se face că iubirea lor este una statornică şi nu se înregistrează necazuri mari în viaţa sentimentală? Care sunt cele mai potrivite perechi pentru femeile-Taur şi de cine trebuie să se ferească? Există şi alte criterii pentru ca fericirea lor să fie completă? Dar zodiacul chinezesc ce spune despre Taur? Menţionez că vă pun atâtea întrebări şi din partea multora dintre colegele mele de serviciu. Vă mulţumim!"

Tăuroaica este mereu dominată

– Stimată doamnă ***Deaconu,*** îmi pare rău că nu aţi precizat care sunt perechile reale ale Tăuroaicelor fericite pe care le cunoaşteţi. Teoria spune că, dominantă din fire, femeia-Taur are afinitate maximă pentru Scorpioni şi Vărsători şi ar trebui să nu stea în calea Gemenilor. Într-adevăr, planeta guvernatoare este Venus, dar aceasta nu aduce numai lucruri pozitive în dragoste, ci, în compensaţie, şi fapte mai puţin plăcute, întrucât nu există idealitate în nici o privinţă. Dumneavoastră cunoaşteţi numai cazurile fericite, dar asta nu este o regulă. Este o zodie de Pământ şi are o mare sensibilitate a aparatului digestiv; piatra preţioasă protectoare este agatul, floarea preferată este liliacul, cifra norocoasă este 7, iar ziua aducătoare de mari şanse este vineri. Cărţile mai vechi spun că trebuie să te fereşti de pasiunile Taurilor, să nu te intersectezi cu ei când îşi pun ceva în cap în privinţa dragostei sau a profesiunii, căci au o voinţă de fier şi sunt răzbunători, mai ales femeile...

„Salcia" mea iubită...

– Dragă ***Manole,*** ţi-ai poreclit iubita „Salcie", dar care este data ei de naştere? Afli acum că perioadele acestei zodii japoneze sunt 1-10 martie şi 5-12 septembrie. Într-adevăr, caracteristica principală a Sălciilor este melancolia, dar experţii japonezi mai spun că aceste femei sunt de fapt foarte temperamentale şi chiar îi pot agresa fizic pe bărbaţii care le supără peste anumite limite. „Să te fereşti de crengile sălciilor!", spune un proverb nipon şi e bine să-l iei în serios. Lacrimile stoarse de anumite filme siropoase nu sunt specifice numai Sălciilor... Tu, ca bărbat din zodia Fecioarei NU te potriveşti de minune cu nimeni în mod ideal, aşa zice teoria. Ai relaţii neplăcute pe plan sentimental cu femei din Berbec, Scorpion şi Vărsător. Pentru tine, cea mai interesantă zodie japoneză care se suprapune peste perioada Fecioarei este cea a Curmalului, cea mai optimistă persoană în concepţie japoneză, care are intervalele 14-23 august şi 9-18 februarie.

RADU IANIERI

MANOLE A., Piteşti:

„...I-am promis prietenei mele că-i spun mai multe despre zodiile arborilor din Japonia, căci am citit câte ceva la această rubrică despre acest zodiac (...) Eu am poreclit-o «Salcia», pentru că plânge foarte uşor, se emoţionează la unele filme de dragoste şi cred că şi din această pricină o iubesc foarte mult. Care este zodia Salciei şi ce se spune despre ea? Eu sunt născut în zodia Fecioarei şi aş vrea să ştiu dacă mă potrivesc cu ea sentimental şi amoros, căci s-ar putea ca în iarnă să facem nunta şi ai mei sunt cam împotrivă, pentru că nu are de lucru şi este şi cam zgârcită, dar ce importanţă are asta?"

Carte, cinste cui te-a scris!

Lansări, dar nu în Cosmos

Porţile Salonului de Carte BOOKFEST 2006 s-au închis, dar ecourile rămân mai ales în sufletul celor care n-au ajuns la eveniment. Pentru aceştia fac o rapidă trecere în revistă a cărţilor lansate de câteva dintre cele mai importante edituri din România. Pentru început, editura ALL, care a oferit cititorilor mai multe noutăţi:

Mel Gibson – Un bărbat în misiune, o vedere din interior a vieţii unui actor şi regizor care, în ciuda aparenţei sale de persoană publică, este un tip extrem de retras, despre a cărui viaţă intimă se ştiu foarte puţine lucruri adevărate.

La agăţat de Nadine Gordimer (laureată a Premiului Nobel pentru literatură în 1991), este primul roman al celebrei autoare din Republica Sud-Africană, care intră, în sfârşit, pe piaţa cărţii din România. Ceea ce pare, la început, o simplă aventură între o tânără albă dintr-o familie foarte bună şi mecanicul arab pe care aceasta l-a „agăţat" se transformă, treptat, într-o poveste de dragoste a cărei profunzime pare să-i surprindă chiar şi pe protagonişti.

Raportul Comisiei 11 septembrie 2001, o voluminoasă lucrare, acum şi în versiune românească, printre traducători numărându-se şi colegul nostru Gabriel Tudor.

Tiranul de Valerio Massimo Manfredi. Autorul este profesor de arheologie la Universitatea Bocconi din Milano. A condus importante expediţii arheologice şi săpături în multe localităţi din zona mediteraneeană, a publicat numeroase articole şi studii. Ca autor de proză beletristică a publicat romanele: *Palladion*, *Lo scudo di Talos*, *L'Oracolo*, *Le paludi di Hesperia*, *La torre della solitudine*. În limba română, la Editura ALLFA (din cadrul Editurilor ALL), au fost traduse trilogia *Alexandru cel Mare*, *Faraonul nisipurilor*, *Ultima legiune*, *Akropolis* şi *Împărăţia dragonilor*. (George Cuşnarencu)

ANCHETA săptămânii

Te sperie bătrâneţea?

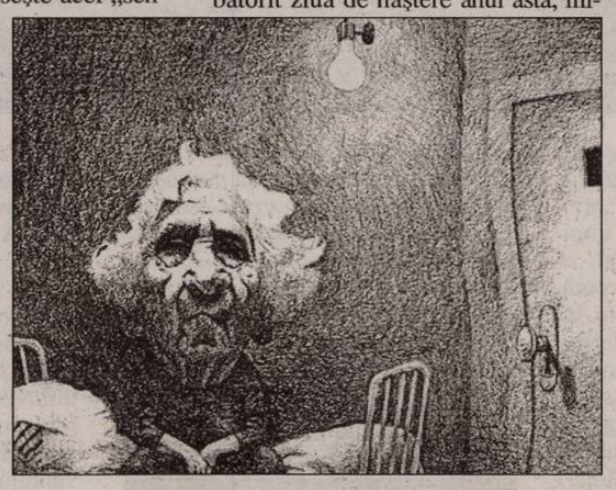
Când eşti tânăr, nu te gândeşti la propria ta bătrâneţe într-un mod care să te pună pe gânduri, să te întristeze, pentru că e atât de departe încât pare abstractă, ireală. Chiar dacă vezi în fiecare zi oameni în vârstă trecând pe lângă tine.

E ultimul lucru la care mă gândesc. Pare atât de departe... Dar când văd atâţia bătrâni în jurul meu, pe stradă, în autobuze, la TV, mulţi dintre ei de-abia târându-şi picioarele, mulţi dintre ei vorbind singuri, atunci mă gândesc, vrând-nevrând. Şi mă simt speriată. Dar e ceva în mine care îmi spune că bătrâneţea mea va fi frumoasă. Că voi fi sănătoasă, că voi avea copii de care să mă bucur şi că nu voi înceta să iubesc. *(Gabriela Stoian, 18 ani)*

Nu mă preocupă. Prezentul e cel mai important. Pe de altă parte, când eşti tânăr îţi lipseşte acel „senzor" care să perceapă bătrâneţea. Ai senzaţia că nu vei îmbătrâni niciodată sau că vei îmbătrâni după o viaţă lungă, foarte lungă. Când văd bătrâni în jurul meu, mi-e greu să-mi închipui că voi fi ca ei. Dar ştiu că se va întâmpla. Important e să nu te gândeşti la asta şi eu nu mă gândesc pentru că n-are nici un sens. *(Dragoş Popescu, 19 ani)*

Nu mă sperie absolut nimic pentru că am un tonus extraordinar şi un optimism care mă ajută să-mi meargă bine şi să fiu în permanenţă fericit. Nici nu mă gândesc la bătrâneţe iar dacă mă gândesc, nu-mi pasă că voi fi bătrân. De altfel, nici nu-mi doresc să ajung bătrân. Să mor bătrân. Ci cu puţin timp înainte de a îmbătrâni... *(Sabin, 18 ani)*

Nu. Doar trecerea rapidă a timpului. Se spune că după 40 de ani simţi că timpul zboară. Eu simt încă de pe acum că trece repede. Parcă ieri aveam 17 ani. Când mi-am sărbătorit ziua de naştere anul ăsta, mi-am amintit de cea de anul trecut şi am simţit că s-a petrecut cu puţin timp în urmă. *(Daniela, 18 ani)*



Sunt atâtea lucruri care mă sperie acum încât nu mai e loc pentru... bătrâneţe. Când voi ajunge acolo, mai vedem. Oricum, ideea de a îmbătrâni îmi displace şi sper să nu ajung la o vârstă prea înaintată. *(Ioana Elena Predescu, 18 ani)*

Mă sperie puţin maternitatea, care e mult mai aproape şi care îmi va lua din elanul tinereţii. Dar dacă ai copii şi educaţia pe are le-o dai va prinde, bătrâneţea va fi frumoasă. Dacă eşti şi sănătos. *(Mihaela Aldea, 19 ani)*

Puţin. Toată lumea ar vrea să rămână mereu tânără. Gândul că voi îmbătrâni, că nu voi mai fi sănătoasă, frumoasă, că o să fiu nevoită să iau medicamente, mă sperie, normal, dar cred că bătrâneţea poate fi şi frumoasă dacă te îngrijeşti şi Dumnezeu are grijă de tine să rămâi cât de cât sănătos. *(Mihaela Gherasim, 18 ani)*

Dacă mă gândesc la ea, da. Dar nu mă gândesc. Ar fi frumos să te naşti bătrân şi să mori în stadiu de embrion. Oamenii ar fi mult mai fericiţi pentru că atunci ar trăi cu o speranţă care nu e deşartă. Ştii că a doua, a treia zi, şi tot aşa, problemele, suferinţele vor dispărea. *(Ioana Damian, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Imoralitate în limitele... decenţei

Există ţări (mai ales cele arabe) în care femeilor le e interzis să-şi arate chipul în public. Legile morale sunt inflexibile iar pedepsele, adesea, drastice. Nici India nu duce lipsă de „obtuzitate" în ceea ce priveşte promovarea frumuseţii femeilor şi în expunerea unor părţi corporale.

În această primăvară, la Bombay, a avut loc o prezentare de modă în care frumoasele manechine lăsau şi afişau, în limitele decenţei decolteul. În urma unui mic incident cauzat de un fermoar care s-a deschis, spectatorii au avut surpriza să vadă şi o parte din fesele unui model. Autorităţile au intervenit prompt cerând poliţiei să ancheteze cazul, considerat imoral, obscen etc.

Nici patronii de baruri care au încercat să introducă dansatoare nu s-au bucurat de „clemenţa" autorităţilor, numeroase localuri fiind închise din acest motiv. O problemă de moralitate pe care occidentalii nu sunt abilitaţi să o judece, dar pe care o pot regândi, în contextul exploziei de publicaţii cu tentă erotică sau pornografică din lumea „civilizată", în sensul atenuării acestui fenomen.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

Clinică pentru dependenții de jocuri pe computer

Pasiunea unora pentru jocurile pe computer se poate transforma, avertizează psihologii încă din urmă cu câțiva ani, într-o adevărată dependență. Astăzi, se apreciază că milioane de copii, dar și de adulți suferă, într-o formă sau alta, de

această afecțiune. Este motivul pentru care în Olanda s-a înființat anul acesta prima clinică de „dezintoxicare" din lume pentru „ludomani", cum au fost ei numiți. „Jocurile video pot părea inocente dar sunt de fapt la fel de periculoase ca și cele de noroc, ba poate chiar decât drogurile, iar dependența de ele la fel de greu de tratat", apreciază directorul clinicii, dr. Keith Bakker. Din ianuarie, echipa lui Bakker a tratat deja aici 20 de dependenți de jocuri, cu vârste cuprinse între 13 și 30 de ani, în cursul unui program cu durata de o lună ce a inclus discuții cu psihoterapeuți și încercări de a devia interesul subiecților spre alte domenii. „Ne-am confruntat cu cazuri grave, de puști care stăteau câte 16 ore pe zi înaintea computerului, ori de adolescenți care nu mai puteau purta o discuție față în față, pentru că în ultimii trei ani nu vorbiseră decât prin intermediul chatului. Implicarea lor socială dispăruse complet. Din fericire, am avut succes în toate cazurile abordate și i-am redat societății vindecați pe tinerii respectivi", spune Bakker.

Oase umane făcute din scoici!

Până nu demult, chirurgii care operau cancere osoase aveau dificultăți în a umple golurile lăsate în oase de respectivele tumori, grefele realizate din materiale artificiale fiind adesea respinse. Grație unei tehnologii revoluționare, puse la punct de specialiștii de la National Institute of Standards and Technology, din SUA, problema a fost rezolvată, cu ajutorul crustaceelor, scoicilor și propriilor celule ale pacientului. „Structura osoasă devine astfel mult mai puternică, întrucât scoicile

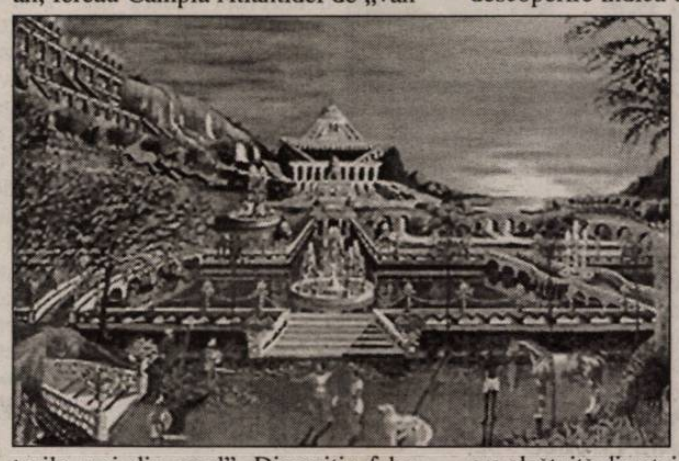
au o structură asemănătoare cu cea a scheletului uman, iar grefele se potrivesc mai bine în cadrul țesutului osos natural", explică doctorul Hockin Xu. Noul sisem combină astfel un ciment, realizat din scoici, conținând fosfat de calciu, cu un adeziv special, care are proprietatea de se dizolva treptat în organism. Chirurgii adaugă acestei grefe chitosan, un biopolimer extras din carapacea crustaceelor, pentru ca noua structură să fie și mai rezistentă și, pentru a evita riscul unui „reject", sunt injectate la locul grefei și celule osoase prelevate anterior de la pacient.

Ipoteze insolite

ATLANTIDA de la gurile Dunării

Străvechiul continent (insulă?) intrat în mit nu încetează să aprindă imaginația oamenilor de știință și pe cea a persoanelor atrase de fenomenele aflate dincolo de percepția noastră senzorială. Profesorul craiovean ***Constantin CHIORALIA*** *pune și el cap la cap o serie de date concrete – deși, într-o păguboasă „tradiție" autohtonă, îngropate sub tăcere – care, privite dintr-un anumit unghi al omului de știință, conturează o ipoteză seducătoare: Atlantida s-ar fi putut afla undeva, la gurile Dunării!*

UN MEGA-CONTINENT, de fapt așa s-ar fi prezentat legendarul tărâm, adică mult mai mare decât l-a descris Platon în „Timaios" și „Kritias". El s-ar fi întins pe o arie vastă din Europa, Asia și Africa nordică; evident, și pe o parte din actualele mări Neagră și Mediterană. Cât despre munții semnalați de Platon, aceștia nu erau alții decât Carpații, Măcin și Caucaz, cei dintâi fiind cei care, potrivit filosofului atenian, fereau Câmpia Atlantidei de „vân-



turile reci din nord". Dispariția fabulosului ținut a avut drept cauză o serie de cutremure și de inundații catastrofale declanșate – interesantă idee! – de folosirea unor arme ce depășesc puterea noastră de imaginație, în confruntarea dintre civilizații foarte avansate. Aparent, nimic nou sub soare, până aici; și totuși...

PĂDURI PREISTORICE, sute de copaci fosilizați, de 12-14 metri înălțime și 1,5 metri grosime, au fost descoperite la adâncimi cuprinse între 10 și 25 de metri, sub straturi de nisip, cu ocazia începerii săpăturilor la proiectatul Canal București-Dunăre, în anul 1985. Cu mare aproximație, senzaționala descoperire indică un areal cuprins între localitățile Mihăilești-Cornetu, Domnești, Jilava, Glina-Bobești, Cernica, până la Dunăre. Stratul de nisip a conservat foarte bine arborii (unii dintre ei „morți" chiar în picioare), în multe cazuri putându-se identifica atât scoarța, cât și frunzele. S-a stabilit că vegetația respectivă era alcătuită din stejari, sălcii, tei, plopi, rareori conifere, arbuști, ierburi. Datările cu carbon efectuate în Germania arată perioade diluviene repetate, cea mai veche apărând acum circa 5300 de ani. Or, cel mai recent potop mitic ar fi fost în urmă cu aproximativ 5500 de ani.

SIMILITUDINI IMPRESIONANTE remarcă prof. C. Chioralia și în alte regiuni din presupusul ținut al atlanților. În Câmpia Prutului, la Mălușteni, „aproximativ în aceeași perioadă, straturile de loess amestecat cu nisip s-au depus într-un timp la fel de scurt". Apoi, o altă zonă de scufundare se află în zona Galațiului, la curbura Dunării spre est: „roci sedimentare calcaroase, care la sud de Iași se înalță la altitudinea de peste 450 de metri, aici sunt la circa 2000 de metri adâncime". În fine, tot o zonă de scufundare există în dreptul litoralului bulgăresc, unde să nu uităm că o echipă de specialiști americani în arheologia marină a descoperit vestigiile unei așezări neolitice, sub nivelul Mării Negre. Și poate că acestea sunt doar câteva cazuri fericite, în care dovezile concrete nu pot fi puse la îndoială, în legătură cu un cataclism de amploare ce a îngropat în legendă civilizații avansate, trăitoare în spațiul carpato-dunăreano-pontic.

*

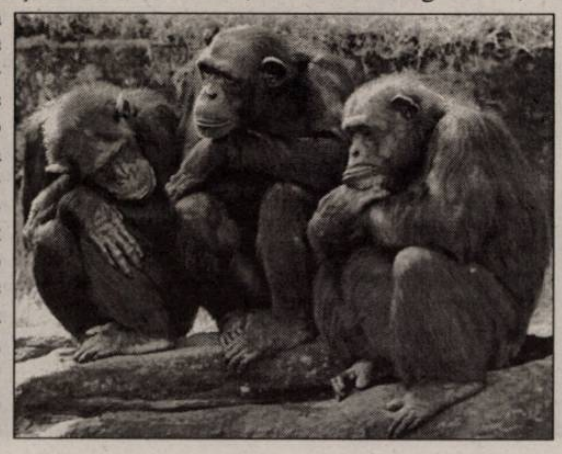
Ipoteza existenței unei Atlantide „românești" poate părea foarte îndrăzneață, după cum poate fi contestată, ca toate celelalte, de altfel. Nu pot fi însă trecute cu vederea dovezi incontestabile (și inexplicabile), cum sunt mitul potopului planetar care a distrus civilizația umană dinaintea celei actuale (acesta există la aproape toate popoarele lumii); tulburătoarele creații populare românești care vorbesc despre fabuloasa Insulă Albă, situată undeva, la gurile Dunării (să fie Insula Șerpilor?); dovezile materiale scoase la lumină de arheologi, paleobotaniști, geologi, dar „uitate" de cercetători... Totuși, e cazul să ne gândim că Atlantida legendară a fost una singură.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Maimuțe care gândesc „omenește"

Comportamentul maimuțelor continuă să facă obiectul studiilor întreprinse de oamenii de știință. Mai cu seamă cimpanzeii, al căror genom e identic cu cel al omului în proporție de 99%. Antropologii de la Institutul Max Planck din Leipzig s-au concentrat însă asupra urangutanilor și a maimuțelor bonobo, acestea din urmă fiind considerate strămoșii cei mai apropiați ai omului din familia marilor maimuțe, urangutanii fiind cei mai îndepărtați strămoși ai noștri, din această familie. Unul din studiile efectuate a vizat capacitatea maimuțelor de a se decide asupra celei mai utile ustensile (unealtă) pentru a duce la bun sfârșit o acțiune. În prima etapă a experimentului, maimuțele au fost introduse într-o sală în care se aflau fructe (la care nu puteau ajunge) și diverse ustensile. În timpul testelor, maimuțele au fost capabile să aleagă dintr-un șir de ustensile pe cea mai utilă pentru a putea strânge fructe, la care nu puteau ajunge cu brațele.

Maimuțele au fost apoi transferate într-o altă încăpere, în care se aflau aceleași ustensile. După câteva ore au revenit în prima sală, cu aceleași ustensile folosite pentru recuperarea fructelor. Oamenii de știință germani sunt de părere că această capacitate de a anticipa ar fi apărut în urmă cu 14 milioane de ani, când trăia ultimul strămoș comun al urangutanilor, al



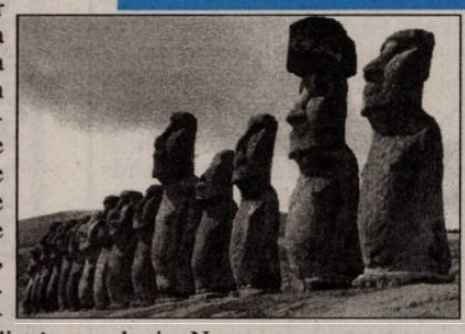
maimuțelor bonobo și al oamenilor.

Studiile efectuate nu scot neapărat în evidență faptul că marile maimuțe sunt capabile să anticipeze apariția unei anumite stări psihologice dar cu siguranță constituie un succes în evidențierea capacității maimuțelor de a anticipa eficacitatea unui demers, optând pentru cea mai bună soluție, a opinat un antropolog de la Universitatea Queensland din Australia. „După ce vom afla care sunt abilitățile comune dintre strămoșii noștri și noi, oamenii, vom putea avea o reprezentare mai clară a evoluției noastre". Un alt studiu legat de comportamentul animalelor care a pus în evidență capacitatea acestora de a anticipa anumite evenimente, a avut drept protagonist o specie de gaiță. Pusă sub observație, s-a constatat faptul că aceasta e foarte atentă în timp ce își ascunde hrana pentru a o folosi când va fi cazul. Dacă simte că o altă pasăre a surprins-o în timp ce ascundea proviziile de hrană, gaița le depozita într-o altă ascunzătoare. Exemplele de acest gen sunt numeroase, lumea animală oferind cazuri surprinzătoare de anticipare a unor acțiuni și evenimente.

DORIN MĂRAN

Pământul de pe Insula Paștelui poate trata cancerul?

Cunoscută, până în prezent, mai mult datorită misterioaselor statui, ridicate de băștinași, cu sute de ani în urmă, unele dintre ele grele de zeci de tone, Insula Paștelui îi contrariază din nou pe oamenii de știință și pe parapsihologi. Motivul nu este legat de faimoșii „moai", statuile din tuf vulcanic despre care localnicii sunt și astăzi încredințați că ar găzdui spiritele zeilor, ci pur și simplu de pământul insulei! Analizând mai multe mostre de sol, prelevate de aici, o echipă de cercetători americani a ajuns la concluzia că acesta conține o bacterie care îi poate ajuta pe bolnavii de cancer hepatic! Bacteria, numită CCI-779, pare să întrerupă creșterea celulelor canceroase, pe care le elimină apoi din organism. „Această bacterie apare în substanța numită rapamicină, conținută în pământul din insulă. Ea blochează activitatea unei proteine cheie, ce asigură înmulțirea celulelor canceroase și este astfel capabilă să oprească dezvoltarea tumorii și chiar să ducă la micșorarea ei, așa cum demonstrează testele efectuate de noi pe animale de laborator", spune dr. Gary Hudes, specialist în oncologie. Numeroase persoane suferind de cancer hepatic s-au arătat gata să participe, ca voluntari, la testările unui medicament bazat pe miraculosul sol al Insulei Paștelui. „După opt săptămâni de tratament cu acest medicament, nodulii cancerigeni și-au redus considerabil mărimea", spune unul dintre pacienți. Medicii privesc această bacterie ca pe o componentă a unui tratament de-a dreptul miraculos în sfera oncologică, în primul rând din cauza faptului că nu produce nici un efect advers. Se speră ca, pornind de la ea, să se pună la punct medicamente care să trateze sau să amelioreze toate formele de cancer cunoscute.



Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

PORSENNA

Prima hotărâre a noului regim de la Roma, după suprimarea monarhiei, a fost convocarea unei Comisii centuriate la care au participat toţi cetăţenii şi soldaţii, fiecare dornic să arate cât a fost el de oprimat de către „odioasa dictatură şi sinistra sa soţie", dacă vă este cunoscută sintagma... După ce l-au bălăcărit pe fugarul Superbus, au hotărât cu toţii că de acum înainte puterea supremă în stat nu mai trebuia încredinţată unui singur om, pe viaţă, ci împărţită între doi consuli, aleşi pe un singur an. Imediat s-a dat o lege prin care oricine căuta să-şi asume o demnitate publică fără acordul poporului roman, ori să păstreze puterea mai mult decât se cuvenea, era pasibil de pedeapsa cu moartea. Şi e cu atât mai de mirare faptul că tocmai Iulius Cezar, unul dintre cei mai pricepuţi istorici ai Romei, a neglijat acest fapt atunci când, traversând Rubiconul, a visat la gloria regilor de odinioară, fiind răpus de fiul său adoptiv, cel cu nume simbolic – Brutus, care văzuse în el un tiran, asemenea trufaşului Tarquinius...

Dar să nu anticipăm şi să revenim la primii ani ai regimului republican. Ca după orice revoluţie care se respectă, totul era roz în Roma acelor timpuri. Dar foarte curând, plebeii au văzut că-şi cam luaseră plasă cu republica asta... Publicola a hotărât să revoce decizia ultimului rege de distribuire către săraci a terenurilor obţinute prin cuceriri şi astfel o mulţime de mici proprietari s-au văzut brusc fără nici un venit. Pe de altă parte, marii antreprenori, care pe vremea monarhiei dăduseră o pâine de mâncat la mii de muncitori şi meseriaşi, nu mai beneficiau de comenzi de amploare, din simplul motiv că, fiind aleşi pe un singur an, consulii nu-şi permiteau să lanseze proiecte grandioase, căci exista riscul ca urmaşii lor să taie fondurile alocate acestora, apucându-se de alte investiţii...

Nu-i de mirare că în asemenea condiţii numărul ţăranilor săraciţi, al meşteşugarilor rămaşi fără lucru, creştea, cum la fel sporeau şi nemulţumirile. În acest timp, Superbus nu stătea nici el cu mâinile în sân. Refugiat în Etruria, la Porsenna, primul judecător, *Iucomone*, cum era numit, al cetăţii Clusium, fostul suveran nutrea planuri de răzbunare. Nu trebuie să-i fi fost prea greu să-l convingă pe Porsenna, de altfel un individ foarte abil şi destupat la minte, de pericolul reprezentat de noua Romă, republicană. Fiindcă, spre deosebire de perioada când el era la putere şi etruscii putuseră sta liniştiţi, căci rubedeniile lor, favorizate de Tarquinius, aveau pâinea şi cuţitul la Roma, acum lucrurile se schimbaseră. Puterea revenise romanilor „adevăraţi", latinii, care, când atacau pe cineva, apăi nu se jucau şi până nu ardeau din temelii cetăţile vrăjmaşe nu se lăsau. Căpetenia etruscă trebuie, aşadar, să-şi fi dat seama ce soartă îl aştepta, cu atât mai mult cu cât oferise azil „duşmanului poporului", detestatul Superbus. Aşa că s-a hotărât să atace el primul. Fostul rege jubila, neavând habar că Porsenna nu-şi vâră pielea în saramură pentru clanul trufaşilor Tarquinii, ci pentru el, personal, căci de mult îi încolţise în minte gândul să distrugă Roma şi acum avea şi prilejul şi motivaţia de a o face.

(Continuare în numărul viitor)

ALP ARSLAN

temutul „leu al deşertului"

Ruinele palatului lui Arslan - „Poarta Leului"

Muhammed ben Da'ud, cel de-al doilea sultan din dinastia turcilor selgiucizi, strănepotul lui Seljuk, fondatorul acestei dinastii, a fost unul dintre cei mai viteji conducători care au trăit vreodată în Orientul Mijlociu. Numele de Muhammed şi l-a luat spre a-l cinsti pe Profet, atunci când s-a convertit la islamism, dar pentru generaţiile următoare, el va rămâne cunoscut drept Alp Arslan – „leul cel curajos".

Un sultan dintre aceia ce domnesc peste vreo limbă...

După ce în tinereţe a primit o educaţie demnă de un prinţ, în 1059, el îi urmează tatălui, Da'ud, ca rege al Khorasanului. Impresionat de calităţile fizice şi mai ales morale ale nepotului său, unchiul lui Muhammed, Togrul-Beg, care nu avea copii, se decide să-i lase lui moştenire regatul, cuprinzând teritoriile actuale ale Iranului şi Irakului. Astfel, tânărul devine unic stăpânitor al Persiei străvechi, de la Ox la Tigru. Dar vizirul lui Togrul-Beg, Qunduri, alături de alţi mari demnitari, s-au simţit lezaţi în demnitatea lor de această alegere. Ca urmare, l-au sprijinit pe un puternic feudal local, emirul Suleiman, în lupta pentru tron. Dovedind că valoarea nu aşteaptă ca timpul s-o măsoare, Muhammed a pornit imediat împotriva rebelilor şi i-a zdrobit. Apoi, după întoarcerea triumfală la Bagdad, a pornit împotriva triburilor de oghuzi, ce trăiau la nord de Marea Aral. Înspăimântate de vitejia şi hotărârea noului conducător al selgiucizilor, triburile i s-au închinat fără luptă. În anul următor, cel care deja începuse să fie numit Alp Arslan s-a năpustit împotriva Fatimizilor egipteni, capturând bogatul oraş Alep. Încercările lui de a consolida regatul astfel creat au fost sprijinite de înţelepciunea şi abilitatea Marelui Vizir, Nizam ul-Mulk, diplomat de prestigiu, numit chiar de către un istoric „un Talleyrand cu turban". Ca majoritatea conducătorilor antici şi medievali, dorinţa lui Alp Arslan era de a recrea imperiul lui Alexandru Macedon. Stăpânind deja Orientul Mijlociu, el a căutat să ocupe Anatolia şi sud-estul Europei, dorinţă ce-i va mâna, peste câteva veacuri, şi pe sultanii turci din stirpea lui Osman. Dar un zid îi stătea în cale, împiedicându-l să-şi vadă visul cu ochii: imperiul bazileilor. Este adevărat, un zid ros de vreme, măcinat de nenumăratele invazii ce trecuseră peste el, dar încă puternic şi străjuind o bună parte a Asiei Mici şi Balcanilor. Alp Arslan a pornit, în fruntea cavaleriei sale, cucerind în 1064 Armenia şi Georgia. În 1068, Alp Arslan va ataca din nou Bizanţul. Asumându-şi personal conducerea oştilor bizantine, împăratul Romanus IV Diogenes l-a înfruntat în Cilicia. În trei bătălii sângeroase, turcii au fost învinşi şi alungaţi peste Eufrat.

Lupta de la Manzikert

Manzikert – începutul sfârşitului pentru bizantini

Bazileul nu s-a mulţumit însă doar cu atât, ci s-a îndreptat spre răsărit, către lacul Van, în fruntea a o sută de mii de soldaţi. În acest timp, Arslan se afla în Armenia, cu treizeci de mii de călăreţi şi era permanent înştiinţat, printr-o vastă reţea de spioni, asupra mişcărilor inamice, în vreme ce Romanus nu avea habar de localizarea trupelor turcomane. Faptul că orbecăia practic în plină zi, căutând să dea de urma adversarului, nu l-a împiedicat pe nechibzuitul bazileu să-şi despartă trupele, săvârşind astfel o gafă imensă. Romanus a ajuns la fortăreaţa Manzikert, cucerind lesne zidurile cetăţii, la 23 august 1071. A doua zi, căutând furaje pentru cai, prin împrejurimi, ariegarda bizantină a descoperit că forţele turcomane se apropiau şi au dat alarma. La căderea serii, călăreţii lui Arslan s-au ivit pe dealurile din apropiere, transformând orice posibil contraatac bizantin într-o adevărată sinucidere. În acea noapte, călărimea uşoară a lui Alp Arslan a hărţuit neîntrerupt tabăra bizantină, la lumina flăcărilor. Spionii sultanului au luat legătura cu mercenarii pecenegi şi turcomani din oastea bazileului şi i-au convins să i se alăture lui Arslan. Om de onoare, sultanul i-a propus termeni de pace împăratului, dar Romanus nici nu a vrut să audă. Trufia avea să-i fie pedepsită, căci după una dintre cele mai aprige lupte ale perioadei medievale, bizantinii au fost zdrobiţi şi zeci de mii de cadavre au rămas pe câmpul de bătaie. Cea mai mare armată adunată vreodată de împăraţii bizantini, floarea cavaleriei bizantine, acei temuţi *kataphraktoi*, a pierit la Manzikert. Însuşi bazileul a căzut prins, în iureşul luptei. Adus în faţa sultanului, însângerat, prăfuit şi sleit de puteri, Romanus se aştepta, desigur, să fie executat, dar Alp Arslan a dovedit că nu este doar viteaz, ci şi mărinimos. „Ce-ai fi făcut cu mine dacă aş fi stat înaintea ta, prins?", l-a întrebat el pe captiv, iar acesta i-a răspuns: „Poate că te-aş fi ucis, ori te-aş fi arătat plebei, pe străzile Constantinopolului, făcându-te de ocară". „Pedeapsa mea va fi mai grea. Te voi ierta şi am să te eliberez numaidecât". Într-adevăr, sultanul a poruncit ca Romanus să fie pus în libertate, ba mai mult, l-a încărcat de daruri, înainte de a-l lăsa să plece, însoţit de soldaţi turci, care să-l păzească pe drum. Victoria lui Alp Arslan a înclinat total balanţa situaţiei din Orientul Mijlociu în favoarea musulmanilor. Manzikert a însemnat începutul dominaţiei islamice în Asia Mică. După această luptă, a urmat o cucerire sistematică a întregii Anatolii, până la coastele Mării Egee. Desigur că vitejia lui Alp Arslan nu ar fi preţuit atât dacă n-ar fi fost însoţită de înţelepciunea principalului său sfetnic. Atât în timpul lui Alp Arslan, cât şi pe durata domniei fiului său, Malik Shah, acesta va pune temelia unei organizări statale de excepţie, a cărei unitate de bază o vor constitui fiefurile militare, guvernate de prinţi selgiucizi. Tot la sugestia lui Nizam ul-Mulk, Alp Arlsan va încerca şi va reuşi să-i transforme pe călăreţii săi nomazi într-o naţiune sedentară, fapt care-i va permite sultanului să ridice o armată numeroasă dar disciplinată, cu o solidă bază logistică. Birurile plătite de negustorii străini ce tranzitau ţara erau de asemenea folosite pentru înzestrarea armatei şi purtarea războaielor.

Alp Arslan

„Vanitatea mi-a adus pieirea"

În ultimii ani de domnie, sultanul şi-a îndreptat atenţia spre est, începând cucerirea Turkestanului, vatra strămoşilor săi. Însoţit de o numeroasă armată, el a avansat spre malurile fluviului Ox, unde a fost nevoit să cucerească mai întâi câteva garnizoane, spre a nu risca să-i fie tăiate liniile de aprovizionare. Furios pe rezistenţa opusă de guvernatorul uneia dintre ele, Yussuf el-Harezmi, sultanul a uitat de mărinimia ce-l caracteriza şi l-a condamnat la moarte. Dar, înainte ca gărzile să intervină, prizonierul s-a repezit, cu un hanger ascuns la brâu, asupra sultanului. Alp Arslan nu şi-a pierdut cumpătul şi a ordonat oamenilor săi să stea deoparte; scoţându-şi arcul, l-a încordat şi a ţintit spre atacator. Însă o clipă de neatenţie a fost suficientă pentru ca temerarul suveran să alunece, săgeata să-şi greşească ţinta, iar pumnalul prizonierului să-l lovească direct în piept. Rana s-a dovedit mortală şi după câteva zile, Alp Arslan zăcea fără suflare. Desigur că asasinul a fost apoi masacrat de oştaşii sultanului. „Vai, a spus Arslan, înainte de a-şi da sufletul, înconjurat zi şi noapte de vitejii mei, ar fi trebuit să-i las să aibă grijă de mine. Vanitatea mi-a adus pieirea. Am uitat de prudenţă şi iată-mă aici, zăcând în agonie. Amintiţi-vă de mine şi niciodată nu lăsaţi trufia să vă covârşească înţelepciunea". Astfel s-a sfârşit unul dintre cei mai viteji războinici medievali, cel care, dacă ar fi trăit, ar fi cucerit poate mai multe pământuri decât Ginghis-Han sau modelul său, Alexandru Macedon. Pe piatra lui de mormânt stau scrise următoarele cuvinte, avertisment adresat tuturor celor dornici de mărire şi de cuceriri: „O, voi ce aţi văzut grandoarea lui Alp Arslan înălţându-se până la cer, luaţi aminte! Sub negrul pământ el zace acum..."

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

23 iunie 1956

Nasser este ales preşedinte al Egiptului

Unul dintre cele mai spectaculoase evenimente din istoria recentă a Orientului Mijlociu îl constituie dobândirea oficială a puterii, în Egipt, de către Gamal Abdel Nasser, fapt care va avea o influenţă covârşitoare asupra situaţiei din zonă.

Nasser s-a născut în 1918, la Alexandria, şi încă de tânăr s-a dovedit un „revoluţionar de profesie", ridicându-se împotriva dominaţiei coloniale britanice. După terminarea colegiului, a urmat câteva luni Dreptul, apoi s-a înscris la Academia Militară Regală, pe care a absolvit-o în 1938, cu gradul de locotenent secund. În timpul celui de-al doilea război mondial, activând în Sudan, a pus bazele organizaţiei secrete „Ofiţerii Liberi", ai cărei membri căutau să răstoarne monarhia egipteană şi să scape de jugul colonial. Participant activ la primul conflict arabo-israelian, din 1948, Nasser a fost rănit în luptă. Pe 23 iulie, alături de alţi 89 de ofiţeri, Nasser a dat o lovitură de stat împotriva regelui Faruk. S-a format un guvern republican, al cărui lider era generalul Muhammad Naguib, în vreme ce Nasser a rămas în fruntea armatei. Deciziile lui Naguib l-au nemulţumit însă şi peste doi ani, Nasser îl va îndepărta, printr-un nou puci şi se va proclama el premier al Egiptului. Populare măsuri luate de el vor genera un val de entuziasm de nedescris, astfel încât la alegerile din 23 iunie 1956, el va primi 99,8% dintre voturi! Dar socialismul promovat de Nasser nu era pe placul marilor puteri occidentale, care au răspuns în forţă, cucerind Canalul de Suez. Intervenţia fermă a ONU şi presiunile exercitate de Uniunea Sovietică au dus la detensionarea crizei, Canalul rămânând în stăpânirea egiptenilor. După ce în 1958, sub conducerea sa Siria s-a unit cu Egiptul, formând Republica Arabă Unită, Nasser a început să fie considerat un lider al lumii arabe, rămânând o personalitate de prim rang pe scena politică internaţională până la dispariţia lui, survenită în 1970, în urma unui atac de cord.

Se petrec între Cer şi Pământ

Un „gentleman" urmărit de sfere luminoase

În 5 martie 2006 Brian Vike, Director al asociaţiei HBCC UFO Research anunţa rezultatele repetatelor discuţii cu „un gentleman" de 37 de ani care nu a dorit să i se divulge identitatea.

Primul incident avusese loc în august 1991. Conducea maşina spre casă, având alături o asistentă medicală, colegă de etaj la spitalul de veterani unde lucra. Ea i-a atras atenţia că îi urmăreşte o sferă perfect rotundă, aparent luminată dinăuntru, cu diametrul cam de patru ori cât al unei mingi de baschet. După câteva mile, martorul, intrigat, s-a hotărât să oprească. În aceeaşi clipă sfera a traversat şoseaua în spatele maşinii şi s-a oprit deasupra unui câmp în stânga, cam la 15 metri distanţă şi la o înălţime de 20-25 metri. Deşi înfricoşat, a luat-o, pe jos, către obiect. Acesta a reculat, fără zgomot, dar s-a apropiat din nou când el s-a întors. În tot acest timp colega ţipa din maşină să vină înapoi.

Martorul a încercat să pornească motorul, dar parcă bateria murise. Luminile farurilor erau stinse. Radioul tăcea. Apoi... a mai încercat să pornească o dată, de data aceasta cu succes. Ceasul de bord arăta ora 00.30. Totuşi şoseaua devenise neobişnuit de pustie. Până ce şi-a lăsat colega şi a ajuns şi el acasă, au trecut 20 de minute. Era 00.50, atât pe ceasul de bord cât şi pe cel de la mână. În schimb toate ceasurile din casă arătau 02.50... Nici azi nu ştie ce s-a întâmplat la acea întâlnire. A revăzut scena, o singură dată, în vis. Doi omuleţi stăteau pe marginile şoselei şi o lumină albăstruie l-a învăluit.

A doua zi după incidentul din 1991, asistenta care fusese cu el şi-a dat demisia din serviciu. I-a mai spus că n-ar trebui să pomenească niciodată, nimănui, cele întâmplate. Sfera fusese văzută în acea noapte de zeci de persoane, inclusiv de doi fraţi ai martorului principal, care trăiau în districte învecinate.

Omul nostru s-a mutat, pentru trei ani, din statul New York în Florida. Aici a mai avut trei întâlniri cu sfera. Prima dată în septembrie 2002. După ce şi-a dus o colegă de serviciu într-o localitate vecină, se întorcea acasă. Sfera îl urmărea pe partea stângă iar motorul dădea rateuri. Putea fi ora 23.30. A tras pe dreapta şi a stins luminile. A văzut (de data aceasta treaz) lumina albăstruie învăluindu-l... şi-a revenit la volanul maşinii extenuat. Când a ajuns acasă, după un drum care dura doar 10-15 minute, era ora 02.38. A doua zi şefa lui l-a întrebat dacă a chefuit cumva toată noaptea, după cum arăta.

A treia întâlnire s-a petrecut în Englewood, Florida, la sfârşitul lunii mai 2003. Pe la ora 20.00, ieşise la plimbare cu câinele, care dintr-o dată a început să se agite. Peste un minut, o sferă albă a ieşit din pădurea de alături, oprindu-se la 1,5 metri de el, la circa 2 metri înălţime. Diverse culori jucau pe suprafaţa lui, ca la un balon de săpun. Animalul se lipise tăcut de caldarâm, de parcă era mort. Gândindu-se că urmează o altă zi proastă, martorul s-a trezit întrebând furios „ce căutaţi aici? de ce mă urmăriţi? sunteţi tot aceiaşi?". Apoi s-a văzut, dimineaţa, culcat în patul său, cu cămaşa îmbrăcată pe dos. Îl durea capul îngrozitor. Câinele a fost adus de un vecin care l-a găsit vagabondând.

Următorul incident s-a petrecut în septembrie 2004, în jurul orei 23.30, tot în Florida. Câinele lătra în mod sălbatic, deci martorul s-a decis să-l scoată în curtea din spate. Aici îl aştepta sfera albă. Plutea la trei metri de pământ şi la vreo şase metri de casă. A doua zi dimineaţa s-a trezit la volanul maşinii sale, unde aparent dormise toată noaptea. Intrând în baie, a descoperit pe cele două antebraţe, câte o vânătaie perfect triunghiulară, pe care le-a şi fotografiat. Acestea nu şi-au schimbat culoarea în perioada următoare (ca orice vânătaie), ci au dispărut după trei zile, fără urmă.

Ultima întâlnire a fost în 16 ianuarie 2006. Se întorcea pe la ora 02.30 cu maşina de la un prieten. De această dată, sfera, după ce l-a urmărit, i-a apărut brusc în faţă, astfel încât a trebuit să frâneze violent. Apoi a fost învăluit în aceeaşi luminozitate albăstruie... şi-a revenit la volanul maşinii, în apropierea casei. Era cu o oră şi patruzeci de minute mai târziu decât ar fi fost normal.

După fiecare întâlnire dimineaţa se trezea cu dureri de cap şi de gât. Uneori avea şi alte urme pe corp. Martorul şi-a amintit acum că şi în copilărie, între şase şi nouă ani, simţea prezenţe străine în camera sa, încercând să se ascundă de ele sub pătură. Aceasta se întâmpla cu o frecvenţă de cel puţin două ori pe lună.

Acum dorea să ştie dacă s-a mai întâlnit cineva cu aceste „sfere albe", deoarece l-ar ajuta mult dacă ar şti că nu este el singurul...

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

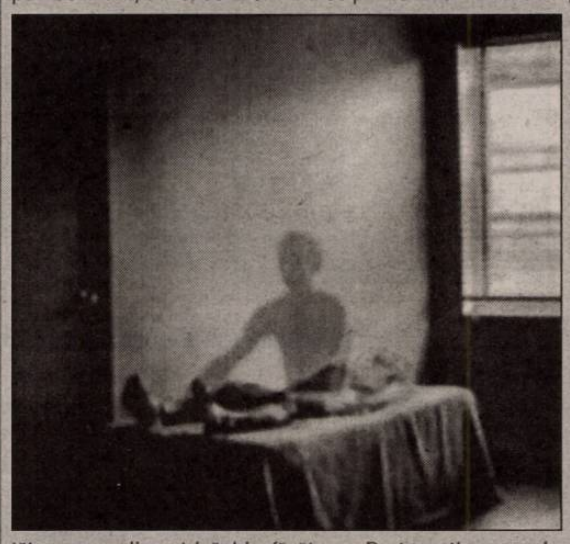
M/25

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___ bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

IMPOSIBILUL *plauzibil*

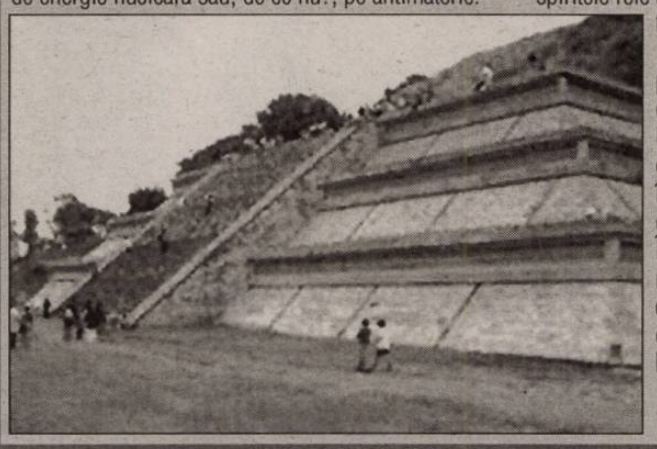
Autovindecare Werner Schultz, un austriac stabilit în SUA pe la mijlocul anilor 1980, suferise un accident în urma căruia nu-şi mai putea mişca mâinile. Îi înţepeniseră mâinile, fapt care-l ţinea departe de meseria sa de zidar. După câteva luni de suferinţă, Werner Schultz începe să viseze cu insistenţă grupuri de mâini, un fel de ansamblu de palme amenin-



ţătoare sau, dimpotrivă, binefăcătoare. Peste un timp destul de scurt (2-3 săptămâni), boala începe să cedeze şi pacientul poate, încet-încet, să-şi mişte palmele. După 15 luni de la accident, complet vindecat într-un mod care i-a intrigat pe medici, lui Werner i se întâmplă fenomenul numit în parapsihologie automatism. Într-o stare de transă neindusă de medicamente sau de vreun medium, el începe să deseneze siluete umane cu mâini enorme care parcă cer îndurare sau care parcă salută un prieten aflat în depărtare. Toţi cei din jurul său ştiau că Werner nu desenase în viaţa lui, însă schiţele sale automatiste aveau o acurateţe excepţională.

Specialiştii au încercat să explice fenomenul prin faptul că din subconştientul pacientului lor pornise un puternic impuls al autovindecării, pe care creierul îi receptase cum se cuvine şi începuse „să fabrice compuşii necesari reluării funcţiilor locomotoare ale mâinilor". Ulterior, omul intra în transă tocmai sub influenţa acestor compuşi elaboraţi de neuromediatori care continuau să-i influenţeze activitatea cerebrală. Treptat, Schultz şi-a reluat meseria de zidar ca şi cum nimic nu s-ar fi întâmplat.

Urmaşi ai baronului Münchhausen După ce informaţiile primite de la celebrul parapsiholog american Edgar Cayce 'au devenit publice, s-a format un larg curent de opinie conform căruia piramidele egiptene şi cele amerindiene au fost construite cu sprijinul unor forţe sosite din spaţiul cosmic. Cayce vorbise despre folosirea antigravitaţiei, „stil de muncă" al vizitatorilor superevoluaţi... După cel de-al doilea război mondial, parcă s-a făcut coadă la viziuni de acest gen. Nu puţini „pacienţi" declarau că monumentele respective fuseseră construite cu mână de lucru umană în incinte cu microgravitaţie şi apoi depuse la locul stabilit cu vehicule colosale, dotate cu motoare pe bază de energie nucleară sau, de ce nu?, pe antimaterie.



Unul dintre aceşti demni urmaşi ai baronului Münchhausen a fost şi Elly Douglas jr., care făcea o legătură directă între imensele desene de pe platoul Nazca, piramidele incaşe şi aztece şi, ţineţi-vă bine!, dispariţia mayaşilor. Această din urmă etnie s-ar fi dovedit a fi, iniţial, cea mai iubită de „străini" (care au învăţat-o să scrie cu hieroglife), apoi a intervenit un „malentendu" şi toţi mayaşii recalcitranţi au fost duşi, cam cu forţa, în alte lumi la munca de jos pe meleaguri (coclauri) cosmice secrete, evident... Astfel de poveşti de adormit copii se vând bine. Un lucru e cert: există un stil arhitectonic unic al ziguratelor pe toate continentele. Să fie o coincidenţă?

Spirite malefice de vânzare Societăţile tribale, dominate de obsesii şi prejudecăţi dintre cele mai diverse, se apără cu înverşunare de spiritele malefice. Învinovăţite de toate belelele care se abat asupra oamenilor, aceste entităţi invizibile, capricioase şi vindicative trebuie ţinute în frâu de cineva. Şi acest cineva este vraciul sau şamanul, mediatorul şi tămăduitorul de care membrii comunităţii nu se pot lipsi.

Poate că ar trebui să vorbim cu un respect nealterat despre unii vraci ai triburilor de astăzi, dar atunci când aspectul mercantil al „problemei" iese în evidenţă, nu putem să nu-l arătăm cu degetul. În Malaezia, turiştii au ocazia să admire şi să

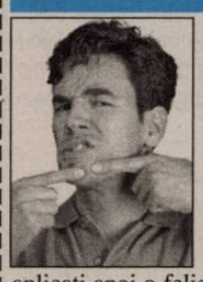
cumpere spirite malefice şi benefice pe tarabe, într-o atitudine comercială şi parapsihologică de-a dreptul infantilă. Despre aceste suveniruri „purtătoare de noroc" se spune că au fost zămislite de vraci sub influenţa „viziunilor" lor. În stare de transă – indusă cu ajutorul unor fierturi bizare din plante halucinogene –, ei sculptează tot felul de figurine (de obicei antropomorfe) din lemn, pe care le „sanctifică" pe bandă rulantă. Cine nu crede în ele, va avea de-a face cu spiritele rele şi neastâmpărate, care abia aşteaptă să te manifeşti ostil faţă de ele...

Totemurile şi amuletele sunt formele primitive de credinţă în ceea ce mintea omului de odinioară nu putea înţelege. Dar nu puţini oameni ai societăţii moderne poartă la gât, la mână, la gleznă, în nări etc., tot felul de obiecte (de obicei tinichele) pentru autoprotecţie. Într-o formă sau alta, suntem prizonierii unei spaime oculte pe care doar credinţa adevărată o poate spulbera, dacă nu cumva educaţia noastră e şubredă pe undeva...

PAUL IOAN

E bine de ştiut

Acneea

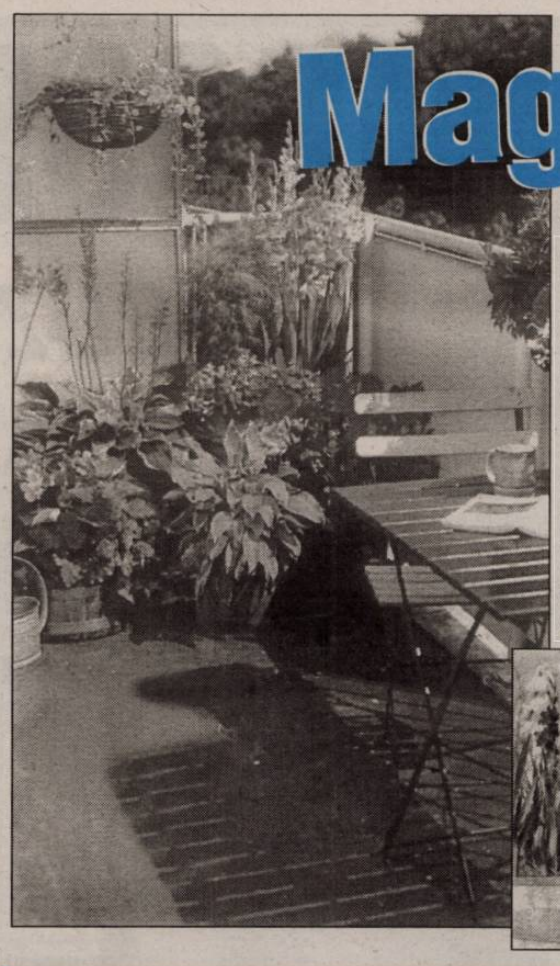


În adolescenţă, acneea se manifestă sub formă de puncte negre, ten gras seboreic cu zone mici, dureroase, roşii. Deseori pusă pe seama tulburărilor de creştere, cu exces de hormoni, acneea nu este luată în seamă. Ea îşi află sălaş nu doar pe faţă, gât ci şi pe alte regiuni ale trupului: spate, membre, abdomen.

Despre tratament vom spune că începe cu igiena clasică, cu apă şi săpun pe care o veţi aplica în funcţie de ten. Se pot face inhalaţii cu aburii de muşeţel. Fierbeţi apa, puneţi flori de muşeţel, acoperiţi vasul şi aşteptaţi timp de un sfert de oră. Cu un prosop mare, vă acoperiţi capul deasupra vasului şi inhalaţi aburii, care vă ajută nu doar pentru acnee. Porii se deschid apoi cu ajutorul unui tifon steril stoarceţi coşurile şi punctele negre cu mişcări circulare. Scoateţi şi rădăcina infecţiei, aplicaţi apoi o felie de măr, tăiată circular, pe zonă. Nu trebuie să acţionaţi prin forţă, prin stoarcere la rece, pentru că rădăcina puroiului se sparge în straturile profunde ale dermului. Se recomandă creme hidratante cu vitamina A, E, F, C. Cum tenul trebuie să aibă aspect de piersică, se iau migdale, se scot sâmburii, se pisează o cantitate de 4-5 linguri de sâmburi, se amestecă bine cu 4-5 linguri miere, se omogenizează şi se întinde această mască sub forma unui strat gros pe ten. Se lasă cam 30 minute, apoi se îndepărtează spălând abundent cu apă caldă, apoi aplicaţi o mască uşoară. Nu uitaţi să protejaţi ochii pe timpul şi după tratament.

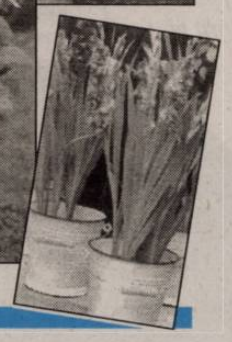
Dacă aveţi făină de orz, se amestecă 4 linguri cu puţină apă (1-2 linguri), apoi se omogenizează. Pasta obţinută se încălzeşte în bain-marie. Se pune în borcane incolore, apoi se aplică peste coşurile inflamate, purulente. Nu trebuie ca amestecul să fie încălzit peste puterea dv. de a suporta masca cosmetică. Se lasă cam un sfert de oră, se clăteşte bine faţa cu apă şi săpun, se presează coşurile, punctele negre, cu un tifon sau un prosop curat, aspru.

Dr. VALERIU MANTA



Magia florilor

Mai ales vara puteţi face din balcon un loc agreabil, unde, înconjurate de flori, de parfum şi culoare să vă beţi cafeaua sau să citiţi. Pentru ca decorul să fie cât mai atrăgător, alegeţi o varietate de flori care să înflorească pe durata întregii veri. De asemenea, pentru confortul vizual „jonglaţi" cu vase din materiale diferite şi de forme diverse. Gladiolele multicolore s-ar simţi bine într-o lădiţă de lemn, în culoare naturală. Crinii sunt foarte bine puşi în valoare plantaţi într-un coş de nuiele împletite. De asemenea, un recipient din fier sau o găleată poate crea o ambianţă rustică, dacă doriţi acest lucru. Nu uitaţi de frumuseţea ghivecelor suspendate, în care puteţi combina plantele după gustul dv. Evitaţi însă alăturarea speciilor prea diferite ca talie sau nearmonizate în privinţa culorii florilor.



Adevărat sau fals

De ce iubesc bărbaţii... maşinile

Pentru marea iubire manifestată faţă de maşinile lor, bărbaţii au circumstanţe atenuante. Astfel, cercetătorii americani au găsit şi ne oferă argumente convingătoare. De curând s-a evidenţiat faptul că bărbaţii pasionaţi de automobile vizualizează maşina preferată cu aceeaşi zonă a creierului folosită pentru a admira chipul iubitei. Iată în ce a constat experimentul. Două grupuri de studiu au vizualizat secvenţe, cu maşini şi cu figuri umane. În faza următoare subiecţii trebuiau să privească aceleaşi imagini, acoperite pe jumătate. Iubitorii de autoturisme, confruntaţi cu imaginea unei jumătăţi de maşină şi cu cea a unei jumătăţi de figură umană, nu reuşeau să le analizeze simultan pe amândouă. În schimb persoanele neinteresate în mod special de automobile s-au descurcat excelent la testul respectiv.

Râsul îi trădează

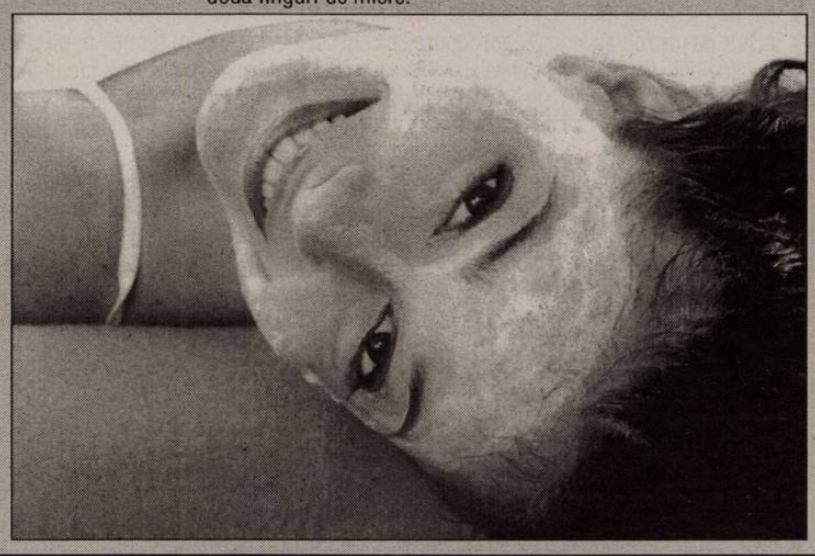
Felul în care un bărbat râde poate evidenţia anumite elemente ale temperamentului său. Priviţi cu atenţie dacă atunci când râde îndoaie colţurile gurii, dacă îi apar riduri de expresie sau are gropiţe adânci în obraji. Un bărbat cu o faţă fără nici un rid nu reuşeşte să transmită nimic celor apropiaţi. Este lipsit de sensibilitate, nu îl emoţionează nimic, şi, în plus, nu este niciodată vesel. Acela căruia râsul i-a ridicat colţurile gurii este un bărbat cu experienţă de viaţă, capabil să se descurce bine chiar şi în situaţii tensionate. Cel mai optimist pare a fi bărbatul cu riduri în jurul ochilor. Un astfel de bărbat, căruia nu-i dispare niciodată pofta de râs, reprezintă o garanţie sigură a bunei dispoziţii şi a unui spirit tonic. Unui asemenea bărbat îi va fi greu să înţeleagă întristarea sau melancolia femeii de lângă el.

Dosarele frumuseţii

Efecte rapide

Vă supără aspectul ofilit al tenului, mai ales acum, vara? Acordaţi-vă puţină atenţie şi veţi constata rapid efectul benefic al tratamentului. Regula esenţială: orice mască va fi aplicată pe un ten curat. Demachiaţi-vă cu puţin lapte şi înlăturaţi celulele moarte de la suprafaţa pielii printr-un gomaj. Dacă aveţi un ten gras, folosiţi un albuş de ou amestecat cu o lingură de mălai. Pentru tenul uscat, în loc de mălai folosiţi tărâţe. În cazul tenului normal se folosesc germeni de grâu. După ce aţi masat uşor, spălaţi bine faţa cu o infuzie de plante. Pentru tenul congestionat folosiţi o infuzie de pătrunjel. Tenului uscat i se potriveşte o infuzie de muşeţel, iar celui gras, o infuzie de cimbru. Aplicaţi apoi masca cea mai indicată tenului dv. şi efectul dorit nu va întârzia să se vadă. Iată câteva tipuri de măşti.

- Pentru un ten pătat şi pistruiat se recomandă o mască formată din două linguri de brânză de vaci amestecate cu două linguri de miere.
- Tenul ridat va reacţiona bine la două linguri de brânză de vaci, un gălbenuş de ou, o lingură ulei de măsline.
- Tenul gras trebuie tratat cu drojdie de bere (cât o nucă), amestecată cu o lingură de lapte şi câteva picături de zeamă de lămâie.
- Pentru tenul seboreic folosiţi o linguriţă caimac de lapte, o lingură miere şi o lingură tărâţe de grâu.
- Pentru tenul uscat este ideală o mască dintr-un gălbenuş de ou, o lingură de miere şi o linguriţă de ulei de măsline.
- Tenul cu acnee va fi tratat cu măşti de iaurt, pentru a mări aciditatea pielii şi a împiedica apariţia infecţiilor.



Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

Pentru meniurile acestei săptămâni, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca ne sugerează:

Salată de ciupercuţe cu ouă

4 ouă fierte tari, o cutie cu ciupercuţe, un fir de ceapă verde, 1/2 legătură de pătrunjel verde.

*Maioneză din: **2 gălbenuşuri fierte tari, un gălbenuş crud, o linguriţă muştar, suc de lămâie, ulei, sare, piper.***

Se fierb ouăle tari, se fierb ciupercuţele în puţină apă, oţet, ulei şi zeama care o lasă ciupercuţele până se înmoaie bine. În maioneza obţinută punem firul de ceapă tăiat mărunt, ciupercuţele fierte, suc de lămâie, sare, piper după gust, amestecăm cu o lingură de lemn. Maioneza obţinută o punem pe un platou sau un vas de Jena. Deasupra maionezei aranjăm 1/2 de ou fiert şi ornăm cu o ploaie de frunze de pătrunjel verde.

Pulpe de pui la tigaie

4 pulpe inferioare de pui, o cutiuţă cu pastă de roşii, sare, piper, 2 foi de dafin, ulei.

Se spală pulpele, se pun la fript în ulei încins cu puţină apă. Se lasă să se înmoaie bine. Se diluează pasta de roşii cu puţin vin sau apă şi se toarnă peste pulpe. Se lasă să mai dea câteva clocote. Se servesc cu cartofi natur (cartofi fierţi în coajă). Se curăţă cartofii după ce au fiert, se taie rondele şi se pun într-un vas sau platou. Se toarnă ulei sau unt topit şi se ornează cu frunze de mărar.

Mânzat cu spanac

1 kg piept de mânzat, 1 kg spanac, 2 linguri pastă de roşii, ulei, sare, suc de lămâie.

Se taie carnea în bucăţi, se pune la foc, într-o cratiţă cu ulei, să se rumenească înăbuşit. Din când în când se adaugă câte puţină apă fierbinte şi se lasă să fiarbă. Când carnea este fiartă, se adaugă spanacul spălat în foarte multe ape, opărit şi scurs. Se adaugă pastă de roşii diluată, o lingură cu suc de lămâie, sare şi se dă la cuptor să mai fiarbă şi să scadă.

Îngheţată de vişine

500 g zahăr, 2 pahare cu apă, 2 pahare cu vişine.

Se spală vişinele, se storc de suc. Se fierbe zahărul cu apa şi zeama de la vişine, se lasă să se răcească. Cine doreşte, amestecă frişcă sau smântână dulce. Se toarnă în cutii de plastic şi se pun în congelator şi apoi în frigider. Se serveşte în cupe.

Clătite cu fructe

*Se prepară un aluat de clătite **(2 ouă, 5 linguri cu făină, 500 ml lapte, sare, ulei).** În aluatul de clătite, se amestecă mere rase, sau caise tăiate foarte subţiri. Se ia cu lingura şi se prăjesc pe ambele părţi în ulei fierbinte. Când sunt gata se presară zahăr vanilat.*

Chiar şi sub acoperirea anonimatului, doar patru din zece persoane îşi pot mărturisi păcatele în ordinea gravităţii lor

„Păcatele se tratează, dar nu se vindecă; prostia nu este un păcat, ci doar fisura craniului pe unde intră viciile", spunea Alphonse Daudet

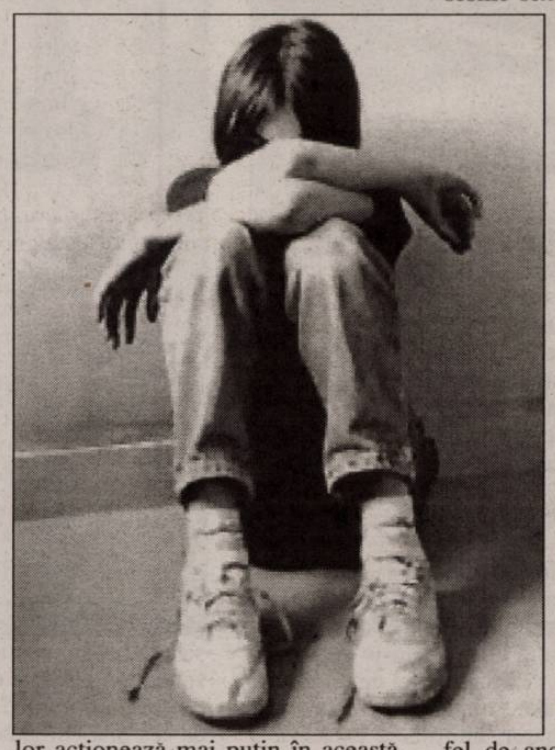
Priorităţi într-un top al păcatelor

„Greşala dorită". Aşa definea Nicolae Iorga păcatul. Iar concluziile anchetelor sociale efectuate de psihologi francezi şi englezi îi dau dreptate. Nu este vorba de abateri de la cele zece porunci şi nici de viciile devenite tradiţionale în contemporaneitate (alcool, droguri, infidelitate conjugală), întrucât omul modern ştie să se strecoare printre jaloanele acestora, să inventeze altele şi să le nuanţeze pe cele vechi.

Pe primul loc în societăţile capitaliste dezvoltate – aspect valabil şi la noi – este **avariţia,** clasamentul făcându-se după gradul de gravitate apreciat de intervievaţi. Mai mult de jumătate dintre aceştia au recunoscut că, în medie, sunt obsedaţi de ideea de a face avere patru zile pe săptămână. Interesant este că bărbaţii se gândesc aproximativ la fel de mult la avere ca şi la sex, fiind depăşiţi de femei, care se gândesc la sex mult mai puţin decât la avere!

Pentru prof. Douanne Marivaux (Universitatea Paris), avariţia este pe primul loc întrucât „acest păcat capital poate fi considerat ca fiind generatorul tuturor celorlalte... Marea majoritate a infracţiunilor, cu violenţă sau nu, au la bază avariţia şi apoi alcoolul, drogurile, gelozia etc.".

Pe locurile următoare se află **orgoliul, dorinţa de a trăi în lux** (în opinia noastră fiind un sinonim al avariţiei, însă autorii anchetelor au fost de altă părere), **excesele temperamentale** (nervozitatea, am spune noi), **gelozia** (în dragoste şi pe plan profesional), **lenea** şi **lăcomia** în ceea ce priveşte mâncarea. După cum putem observa, orgoliul este pe locul doi; autorii lasă să se înţeleagă prin acest păcat dorinţa arzătoare de afirmare a propriei personalităţi (ego-ul) până peste limitele capacităţilor unei persoane. Sunt oameni care au ajuns (la noi s-ar spune „au parvenit") în anumite posturi de răspundere (mai mult sau mai puţin importante) fără să aibă competenţa respectivă, chiar dacă studiile sunt corespunzătoare. Experţii spun că politica este de vină în multe din cazurile de acest fel, căci este o poartă deschisă prin care nu se poate anticipa cine trece. Ego-ul femeilor acţionează mai puţin în această direcţie, ele concentrându-se mai mult asupra afirmării capacităţii lor de a atrage atenţia bărbaţilor prin senzualitate (inclusiv vestimentaţia) şi inteligenţă în dauna altor femei. Însă o femeie elegantă până la pedanterie ascunde, spun specialiştii, vicii surprinzătoare.



Intoleranţa nu crede în lacrimi

Care ar putea fi păcatul omului modern care să le includă pe toate? Deşi mulţi intervievaţi (32 la sută, majoritatea bărbaţi) au răspuns „obsesiile sexuale", peste 60 la sută au desemnat ca fiind „păcatul corolar" sau atotcuprinzător **intoleranţa.**

Se pare că mai pregnant decât alte timpuri, omul modern deţine o „mutaţie genetică privind intoleranţa". Psihologii nu se referă la religie sau rasă, ci pur şi simplu la incapacitatea de a înţelege nevoile celui de lângă noi şi la tendinţa de a-l trata pe aproapele nostru cu o aroganţă mai mult sau mai puţin mascată. Însă intoleranţa este efectul, cauza fiind inegalitatea socială, caracteristica esenţială a unei societăţi care trăieşte pe bază de profit. Pe un drum indirect, intoleranţa generează avariţie, orgoliu, nervozitate, lăcomie... Astfel de anchete nu pot fi perfecte, acoperitoare sau accentele nu cad unde ar trebui, însă e bine să ne pună cineva, din când în când, oglinda în faţă.

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

În masă...

„În piaţă se adunase o masă de oameni..." Este o frază pe care o întâlnim foarte des, din nefericire chiar la persoane cu şcoală. În dicţionar găsim substantivul *masă* explicat drept: „Mulţime mare de oameni considerată ca o unitate; grupare mare de oameni cu anumite caractere comune; cercuri largi ale populaţiei".

Există şi un alt sens al substantivului respectiv şi anume acela de „îngrămădire de elemente de acelaşi fel sau diferite" dar în exemplul citat cuvântul este folosit, evident, cu primul sens.

„Masă de oameni" este aşadar un pleonasm care trebuie evitat cu toate că mulţi dintre noi pun semnul egal între masă şi mulţime de orice fel. *(I.S.)*

66 milioane de femei „lipsă"

Deşi par aspecte secundare ale civilizaţiei moderne, politicile demografice au o importanţă strategică pentru viitorul omenirii. Îmbătrânirea populaţiei, migraţia către ţările dezvoltate fac din ideea globalizării un front cu evoluţia evenimentelor imprevizibilă, sub aspectul repercusiunilor economice şi sociale. Li se adaugă, la modul dramatic, un dezechilibru demografic tot mai accentuat. Deocamdată, numai în cele mai populate ţări ale lumii – China şi India – există în prezent peste 66 milioane de femei mai puţin decât bărbaţi. Cam cât trei Românii!

Pe întreaga planetă se nasc mai mulţi băieţi decât fete. Privirile specialiştilor se îndreaptă însă spre cele două ţări asiatice, deoarece ele singure reprezintă 2,4 miliarde de indivizi (38% din populaţia lumii). Principala cauză ar fi avortul selectiv. Pentru primul născut, acesta nu se practică în China. La al doilea copil, dacă ecografia arată că va fi băiat, sarcina e permisă. Abia la a treia sarcină distrugerea embrionului se face în beneficiul sexului feminin. Rezultatul: peste doar 15 ani, circa 40 de milioane de tineri chinezi şi indieni nu vor găsi nici o femeie cu care să se căsătorească. Lucru care riscă să alimenteze serios tensiunile sociale.

Raportul între sexe la naştere este de 103-106 băieţi, la 100 de fete, pe aproape tot globul. Micul dezechilibru se remediază în primii ani de viaţă, când mortalitatea infantilă la băieţi este mai mare. Numai că, după 1989, China şi India au început să se confrunte cu dezechilibrul accelerat al acestei proporţii, în defavoarea fetelor. Recordul nefast îl deţine provincia Henan, la sud de Beijing, unde aşa-numitul *sex-ratio* la naştere este de 132/100. De fapt, se vede aici şi un revers alarmant al unei vechi mentalităţi: a nu avea în familie măcar un băiat, pentru chinezi şi indieni înseamnă o dramă. Dar adevărata dramă abia de-acum înainte se face simţită.

Ameninţarea păcii mondiale pare a fi cea mai sumbră perspectivă a situaţiei semnalate. Şi nu e o glumă proastă. Specialişti în ştiinţe politice susţin că surplusul uriaş de bărbaţi ar putea degenera în războaie împotriva altor ţări. O întoarcere la mentalitatea şi la comportamentul triburilor primitive războinice? Poate. Cercetătorii se bazează însă pe studii care arată că rata criminalităţii cea mai ridicată apare în cazul bărbaţilor celibatari sau divorţaţi. La bărbaţii căsătoriţi, nivelul testosteronului (hormonul sexual masculin) este mai scăzut decât la celibatari, iar pe de altă parte există o legătură între perioadele de violenţă din istoria SUA, când s-a înregistrat un mare număr de tineri bărbaţi necăsătoriţi. Nu sunt probe incontestabile, dar pot deveni.

Discriminări străvechi jalonează până în prezent relaţiile dintre cele două sexe. Începând, să zicem, cu faptul că în China doar băieţii sunt iniţiaţi în întreţinerea cultului strămoşilor şi până la mentalitatea indiană că a avea fete pur şi simplu... nu e rentabil: odată căsătorită, într-adevăr, fata se va ocupa de casa şi de bunurile familiei soţului. În fond, fiecare amănunt e îngrijorător. Dacă oamenii de ştiinţă încă nu ştiu de unde apare amintitul sex-ratio constant (de 103-106/100), faptul că însuşi omul a determinat – prin mijloace artificiale – uriaşul dezechilibru din China şi India induce premisele încă unei autoagresiuni la nivel planetar. Căci „penuria" de femei din Asia, unde natalitatea e în scădere drastică, nu va putea fi compensată de celelalte zone ale lumii.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

◆ Prima iarnă petrecută în Concordia ◆ 9 luni de izolare polară în condiţii extreme ◆ Emoţii, bucurii şi momente dificile.

Sub cel mai pur cer din lume

Concordia, singura bază europeană din interiorul continentului antarctic, a trecut prin prima experienţă din timpul iernii după ce au fost transportate cu ajutorul tractoarelor cu şenile şi cu elicoptere, materialele necesare pentru construcţia bazei.

Între 10 februarie şi 5 noiembrie, 2005, cei 12 cercetători şi tehnicieni au „parcurs" noaptea polară în condiţii extreme. Absenţa luminii a fost unul din motivele de îngrijorare, starea psihologică şi comportamentul echipei putând fi afectate. Temperatura în luna septembrie a coborât la -78ºC. Fără întregul echipament de protecţie, ieşirea în aer liber poate fi mortală. La „doar" -57ºC, unul din cercetători a ieşit să facă fotografii. Dintr-o dată, nu şi-a mai simţit degetele. A intrat imediat în cabina sa trecându-şi mâinile sub jet de apă caldă. Şi-a recăpătat mobilitatea degetelor după câteva ore dar

senzaţia de durere a persistat luni de zile. Izolarea, frigul, oboseala, căderile morale au fost deseori învinse prin lectură, exerciţii fizice în sala de sport, jocuri, audiţii muzicale, vizionarea de filme sau prin recursul la redactarea unui jurnal intim în care erau notate gândurile, impresiile. Un mare prilej de bucurie era comunicarea telefonică cu cei de acasă. A fost organizată şi o videoconferinţă care le-a prilejuit o întâlnire „faţă în faţă" cu membrii familiei. Viaţa celor din Concordia nu a însemnat, firească, o luptă cotidiană cu stihiile izolării şi ale condiţiilor ostile ci şi o susţinută muncă de cercetare. Domeniile de cercetare sunt cele astronomice, (baza e dotată cu telescoape a căror tehnologie e apropiată de cea utilizată în spaţiu) astrofizice, glaciologice, seismologice, meteorologice etc.

Baza Concordia face parte dintr-o reţea mondială de staţii meteorologice, analizele şi datele obţinute fiind intercomunicate. Rezultatele obţinute confirmă marile posibilităţi ale acestei baze ştiinţifice pentru observaţii astronomice de la sol. Atmosfera e de o remarcabilă stabilitate chiar dacă primul strat, de până la 30 m altitudine, e relativ agitat. Dar, deasupra, cerul e cel mai pur din lume. Spectacolul naturii virgine e incredibil. Acolo se simte nevoia acută de a respecta mediul. Planeta! Nici un deşeu nu e abandonat. Conştiinţa ecologică e atât de acută încât până şi urmele lăsate pe zăpada îngheţată par un sacrilegiu.

DORIN MĂRAN

Nebunul cu ochii deschiși

„Nu e nici o îndoială că acest om a fost nebun, dar era ceva în nebunia lui care ne interesa mai mult decât sănătatea mentală a lui Lord Byron sau Walter Scott", spuneau criticii englezi după moartea incoruptibilului nonconformist care a fost poetul, gravorul și pictorul William Blake (1757-1827).

Născut la Londra într-o familie modestă, Blake își uimește părinții încă de la patru ani, când începe seria de viziuni mistice: Dumnezeu îi ia capul și-l pune la fereastră, hoinărește printre copaci plini cu îngeri etc. E greu de spus dacă era vorba doar de o imaginație excesiv de fecundă, cert este că multe dintre acele imagini ale minții sale au fost transpuse ulterior în picturile (acuarelă de obicei) și mai ales în gravurile ce i-au însoțit culegerile de versuri. Puștiul, având o personalitate ieșită din comun, n-a acceptat să învețe să scrie și să citească la școală, ci acasă. La zece ani a dorit să urmeze o școală de pictură și apoi una de gravură. Dorințele i-au fost îndeplinite. La 25 de ani se căsătorește cu

Satan și Eva

o analfabetă, Catherine Boucher, pe care a inițiat-o treptat în taina viziunilor sale asupra lumii. Marele său mentor a fost clarvizionarul suedez Emanuel Swedenborg, o figură de prim rang a ocultismului secolului XVIII, ai cărui adepți au înființat Biserica Noului Ierusalim.

Pieta

În picturile și-n gravurile sale, William Blake se luptă – cu mânie, dar și cu umor – cu cele două tiranii ale epocii sale: cea a Coroanei engleze și cea a Bisericii. Adept înfocat al spiritului liber (inclusiv al dragostei fără nici un fel de oprelişti), Blake satirizează cel mai neîndurător autoritatea excesivă a acestor două instituții asupra libertății firești a a omului în proza intitulată „Mariajul Paradisului cu Infernul". Iraționalul (unii spun visătorul) Blake

Stelele diminetii

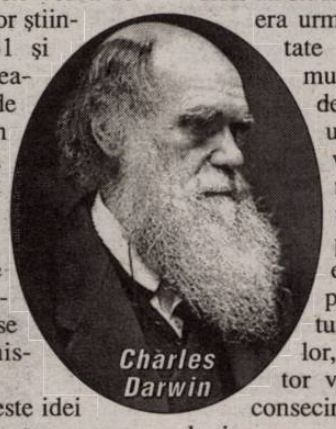
se opune convenționalului și arta sa plastică spune totul despre nonconformistul declarat încă din timpul vieții „un nebun de geniu". Poate că cea mai edificatoare etichetă i-a pus-o chiar soția sa, care obișnuia să spună cunoscuților: „William stă foarte puțin cu mine, cel mai adesea este în Paradis...". Poemele sale au fost considerate drept „copilărești, inspirate din clasici". Dacă Blake și-ar fi exprimat concepțiile „astrale" și opiniile antimonarhice și anticlericale numai prin arta sa plastică, atunci ar fi avut mult mai multă considerație atât cât a trăit, și mai ales după moarte. Dar artistul s-a complăcut într-o neagră sărăcie, într-un trai mai mult din mila altora (atelierul său de pictură a dat faliment foarte repede) care credeau în ideile sale revoluționare (a fost un adept al Revoluției din Franța) și-n profețiile despre Marea Britanie.

Viziunile nu l-au părăsit nici spre bătrânețe. Bizarul artist, dedicându-se aproape în exclusivitate ilustrațiilor de tip „paranormal" (cum am spune astăzi), primea „vizita" spiritului fratelui său Robert (mort de mulți ani), care-i „aplauda" toate operele. Acest „nebun incurabil", cum se spune în epocă, a murit făcând ilustrații pentru „Divina Comedie" a lui Dante și pentru Cartea lui Iov... Abia după dispariția sa, Blake a început să fie băgat în seamă de critica engleză și picturile și gravurile sale au fost incluse la început în expoziții colective, sub titulatura „Cântece nebune". Treptat, influența spiritului său liber a crescut enorm. Ideile paranormale ale lui Blake stau și astăzi la baza unor mișcări „subterane" în Anglia.

Ispitirea lui Iov

Ce a ascuns Charles Darwin?

Marele naturalist englez, autorul celebrei lucrări „Evoluția speciilor pe calea selecției naturale" – apărută în anul 1859 –, datorează majoritatea covârșitoare a ideilor sale unei călătorii științifice. Este vorba de voiajul dedicat observațiilor științifice, efectuat între 1831 și 1836, la bordul vasului „Beagle". Dar doi cercetători de la Imperial College din Londra au descoperit în manuscrisele sale o frază care le-a atras atenția, și anume: „...dacă sunt cultivate mai multe soiuri de plante în aceeași zonă, productivitatea crește". La ce se referea creatorul darwinismului?


Charles Darwin

Multă vreme, sursa aceste idei a lui Darwin (1809-1882) a rămas necunoscută, neexistând nici o explicație. Dar recent, revista „Science" a publicat rezultatul surprinzător al anchetei întreprinse de cercetătorii operei sale. Astfel, s-a aflat că la începutul secolului XIX, botanistul englez George Sinclair a amenajat o grădină specială la Woburn Abbey, în sud-estul Angliei. Acolo existau 240 de mici parcele cultivate cu o mare varietate de plante (inclusiv bazine cu specii acvatice). Sinclair și-a publicat primele observații în 1816, iar în 1826 a scris un studiu amplu a cărui concluzie era următoarea: o mare comunitate de specii vegetale este mult mai avantajoasă pentru dezvoltarea plantelor decât un ecosistem sărac în diversitate"... De fapt, această idee revoluționară pentru acele timpuri evidenția pentru prima oară rolul esențial al biodiversității pentru viața în mediul natural (ecosistem) a plantelor, dar și a insectelor și a altor viețuitoare. Era vorba, în consecință de primul studiu ecologic, pe care marele Darwin l-a apreciat atât de mult, însă nu a menționat deloc numele lui George Sinclair (trebuie precizat că termenul de „ecologie" a fost folosit pentru prima dată de biologul german Ernst Haeckel, în 1866).

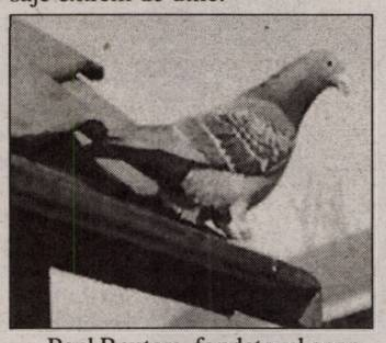
Grădina „Woburn Abbey" (gravură, sec. XVIII)

Astăzi, ideile darwiniste privind biodiversitatea și importanța ei ecosistemică sunt mai actuale decât oricând. Printre observațiile științifice și concluziile geniale ale lui Darwin, acea grădină specială de la Woburn Abbey a avut un rol aparte.

BAZAR BIZAR

Poștașul zboară întotdeauna de două ori

În departamentul Orissa din estul Indiei a fost desființat de curând un serviciu poștal unic în lume, în secolul XXI. Era vorba despre „Sistemul poștal polițienesc al porumbeilor", înființat cu multe decenii în urmă. Păsările înștiințau – cu ajutorul unor mesaje prinse de picior – autoritățile din zonele învecinate despre criminali urmăriți și despre dezastre naturale. Dar sistemul poștal pe bază de porumbei a avut apogeul său în timpul primului război mondial, când porumbelul „Cher Ami", folosit de armata franceză a primit o înaltă decorație pentru transmiterea a douăsprezece mesaje extrem de utile.



Paul Reuters, fondatorul agenției omonime, folosea prin anul 1850 o flotă de 45 de porumbei pentru transmiterea de știri diverse și comerciale, între Bruxelles și Aachen. Dar, poate că cel mai important mesaj înaripat a fost cel primit de englezi de la Waterloo, privind înfrângerea lui Napoleon Bonaparte...

Femei Yao

Limbaj doar pentru femei

Autoritățile celui mai populat stat al lumii vor să salvgardeze un dialect pe cale de dispariție, folosit (nu se știe de ce) exclusiv de către femeile minorității Yao, din provincia Hunan, regiunea central-sudică a țării. Populația respectivei comunități etnice este îmbătrânită, iar majoritatea bărbaților au migrat către zonele industriale. Textele dialectului sunt scrise pe draperii de mătase, pe evantaie sau pe broderii de varii dimensiuni. Numai femeile îl înțeleg, ele izolându-se astfel de alte comunități chinezești. Demn de remarcat este și faptul că femeile Yao au reușit să păstreze nu mai puțin de 1.200 de caractere (ideograme), dintre care numai 700 sunt uzuale. Lingviștii chinezi au creat deja un muzeu dedicat acestui dialect, unde există și traducerea textelor respective în varianta oficială a limbii chineze.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...Amazonul este fluviul cu cel mai mare debit de apă de pe glob? În zona de vărsare debitul său este de 60 de*

ori mai mare decât al celui mai mare fluviu de pe glob – Nilul, iar volumul debitului mediu anual depășește de 1,5 ori debitul fluviilor din Africa și de 3,5 ori pe al celor din Australia.

◆ *...prin samără se înțelege un fruct uscat cu o singură sămânță și al cărui pericarp (ansamblul straturilor care alcătuiesc pereții) se prelungește sub formă de aripioare. Din această categorie fac parte fructele de ulm, arțar, frasin, mesteacăn.*

◆ *...în mitologia hawaiiană există o zeiță a focului vulcanic și totodată personificarea spiritului distructiv*

femeiesc? Se numea Pele și, ca majoritatea divinităților Polinesiei, era o mare navigatoare.

◆ *...capitala Republicii Islamice Mauritania este orașul Nonakchat? Este un oraș cu peste 600.000 de locuitori.*

◆ *...fandango este un vechi dans popular spaniol? Se*

execută de o singură pereche cu acompaniament de chitară și castaniete.

◆ *...țoiul este o pasăre insectivoră cățărătoare, puțin mai mare decât vrabia, cenușie pe spate și albă pe burtă, care trăiește în păduri sau livezi cu pomi bătrâni? Se mai numește și țiclete sau scorțar.*

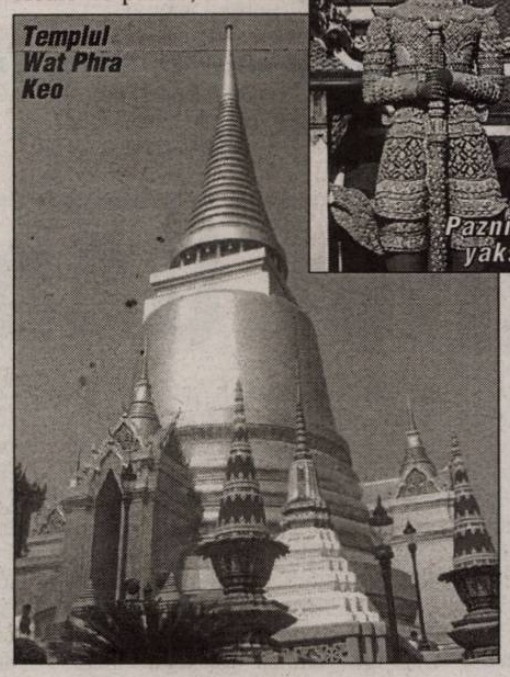
Știați că...

Buddha de Smarald

În mijlocul orașului Bangkok, se înalță o mulțime de clădiri sacre, acestea constituind de fapt centrul spiritual al întregii țări – Regatul Thailandei. Principalul templu a fost consacrat în 1782 lui Buddha de Smarald, așezământul fiind cunoscut sub numele Wat Phra Keo. Întregul complex sacru conține sanctuare îmbrăcate în sticlă reflectorizantă și mozaic viu colorat, dând impresia unui ținut de basm. Intrările sunt păzite de *yaksha*, creaturi gigantice cu nas turtit, ochi înspăimântători și colți puternici, îndreptați spre eventualii agresori. Printre ei apare *naga*, șarpele mitologic, și siluetele unor *kinnari*, făpturi jumătate femei, jumătate păsări. Tot aici se află și *garuda*, o creatură înaripată cu tors de om, cap și picioare de pasăre, devenită emblema Thailandei. Cel mai venerat obiect din templu rămâne Buddha de Smarald, stând cu picioarele încrucișate în vârful unul altar din sanctuarul principal, aflat în partea de sud a complexului. Este o statuie mică de jad, considerată talismanul protector al întregii țări. Statuia a fost descoperită în 1436 într-un *Chedi* – monument cu cupolă în care se păstrează relicve – într-un oraș din nordul țării. Ea a ieșit la lumină când cupola respectivă a fost crăpată de un fulger și, imediat, un rege din apropiere a ordonat ca statuia să fie adusă în cetatea sa. Elefantul care transporta prețiosul obiect s-a îndreptat spre sud oprindu-se în alt loc. Văzând în aceasta un semn, regele a construit un templu în jurul ei. Ulterior statuia a fost transferată la Chiang Mai de unde a fost furată de invadatorii din Laos. În anul 1758 a fost recuperată de generalul *Chakkri* care i-a urmat la tron regelui Taksin, primind numele Rama I. El a pus bazele dinastiei Chakkri care este și astăzi la putere în Thailanda și a inițiat construirea orașului Bangkok cu palatul regal și Wat Phra Keo în centru.

Kinnari

Paznicul yaksha



Templul Wat Phra Keo

În 1784 o procesiune impresionantă a adus statuia în sanctuar și a așezat-o pe un tron cu baldachin, în vârful unui altar strălucitor care se ridică în trepte până la înălțimea de 10 metri. Altarul este îmbrăcat în mozaic albastru și este plasat pe o platformă împodobită cu garuda aurii și șerpi naga. Pelerinii, care se descalță la intrare, poartă ofrande de flori și tămâie, se așază pe pardoseala de marmură, aprind bețișoare parfumate și pun flori în fața fiecărui altar la care se închină. Majoritatea credincioșilor se opresc în fața micului Buddha, îmbrăcat în unul din cele trei costume aurite care îi sunt schimbate după anotimp. Deasupra capului său sunt suprapuse mai multe umbrele, din ce în ce mai mici. În jurul său se află o serie de obiecte de aur: sfeșnice, candele, cupe dar mica statuie verde reușește să eclipseze totul. În exteriorul sanctuarului, pe o platformă înaltă de marmură, sunt aliniate Chedi de Aur alături de Mondop sau biblioteca și Panteonul Regal. Faimosul Chedi de aici a fost construit în timpul lui Rama al IV-lea (1851-1868) și se spune că adăpostește o parte din sternul lui Buddha.

Curțile interioare sunt înconjurate de galerii, împodobite cu 170 de fresce pictate, ilustrând poemul epic Ramakien, o versiune thai a epopeei hinduse Ramayana, scrisă cu mai bine de 2000 de ani în urmă. Totul îndeamnă la meditație dar nimic nu poate fi comparat cu fascinația pe care o exercită asupra fiecăruia care pășește aici micul Buddha de Smarald. Învăluit într-o lumină stranie, închis în caseta lui de sticlă, creează un efect magic, polarizând gânduri și sentimente, multe suflete regăsindu-se pe sine în ciuda haosului din jur.

Buddha de Smarald

Palat baroc

Palatul Banffy din Cluj-Napoca este opera arhitectului sibian Eberhardt Blanmann. Construit între anii 1774-1785 marchează perioada de înflorire a barocului în Transilvania. Este o clădire cu parter și etaj, compusă din patru aripi cu o curte dreptunghiulară la mijloc și două fațade libere.

Fântâna anotimpurilor

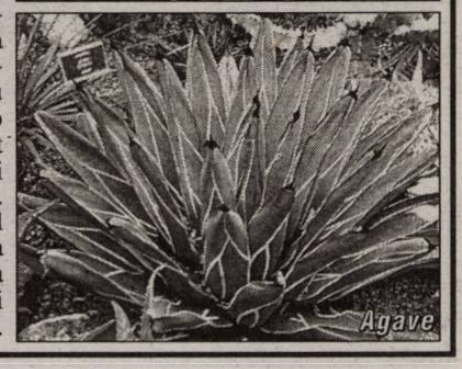
Sculptorul francez Edmé Bouchardon (1698-1762) a creat opere de un farmec aparte, frumusețea clasică fiind completată de o grație desăvârșită. Fântâna Grenelle din Paris, realizată în 1747, prezintă sub formă alegorică anotimpurile cele mai diferite ale anului: iarna și vara.

Simboluri ale umanității

Aloe

Plantă ornamentală din familia liliaceelor cunoscuta aloe a fost identificată de multe ori cu agava. Răspândită în sudul Africii, în insulele Canare și zona mediteraneană ea a fost folosită în medicina populară de timpuriu și mai târziu în zilele noastre, chiar în industria farmaceutică. Frunzele sale cărnoase conțin un suc pe care mulți îl considerau un fel de panaceu. Se credea că vindecă mai ales bolile de stomac, iar gustul amar al sucului devenise simbolul regretelor și al căinței. Amărăciunea înghițită era primul pas spre purificare, mulți fiind convinși că în acest fel cei suferinzi își recapătă sănătatea și dragostea de viață. Atât aloea cât și agava erau folosite în îmbălsămări, deoarece întârziau descompunerea. Faptul că înfloreau o singură dată, după ani de creștere, au făcut din aceste plante un simbol al Fecioarei Maria, care a născut o singură dată în viață. Imaginea plantei aloe, ca simbol al purificării prin suferință, a fost adesea folosită în poezia germană a secolului al XVII-lea și în numeroase gravuri.

Aloe

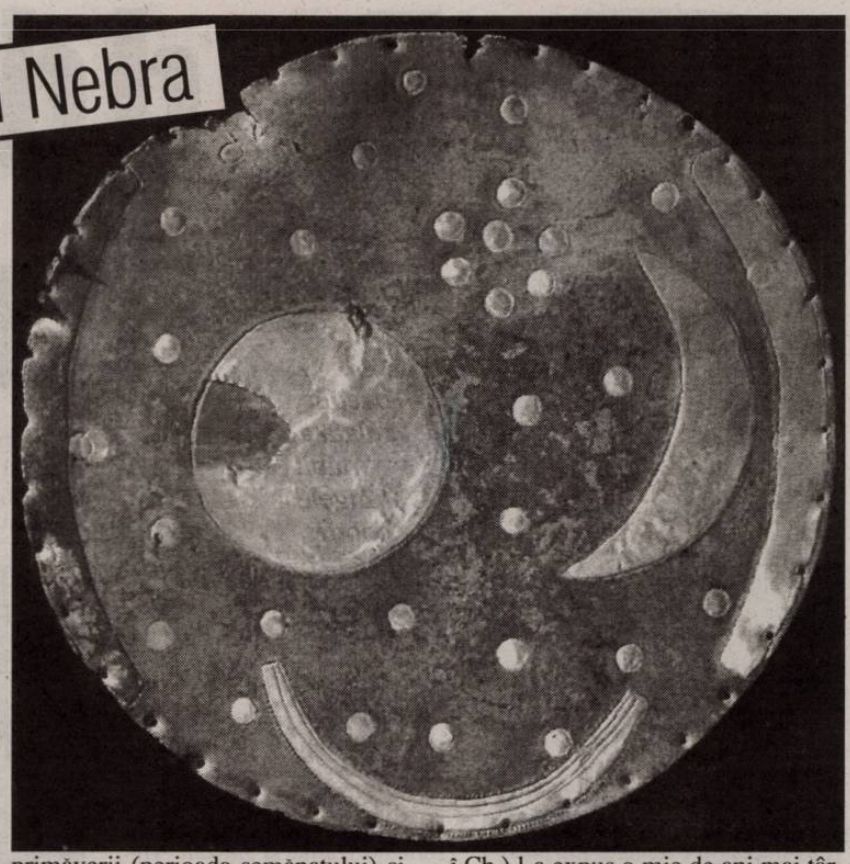


Agave

Pagină realizată de
IRINA STOICA

ENIGMA COSMICĂ din Nebra

Descoperit în 1999 în Germania, misteriosul disc din metal (la care ne-am referit într-un număr anterior al revistei) începe să-şi dezvăluie secretele.



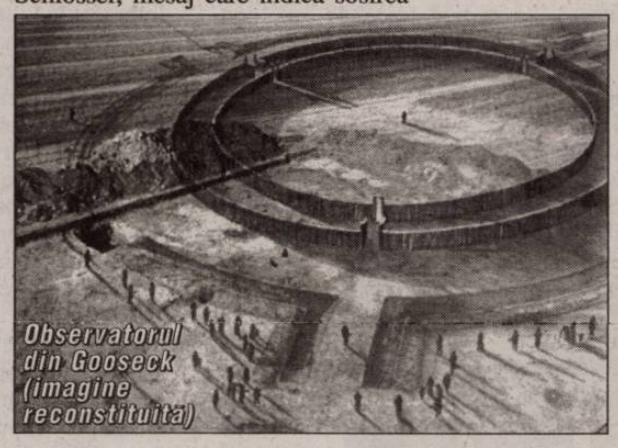
Un disc din bronz datând din anul 1600 î.Ch. cu un diametru de 32 cm, de culoare verde, ornat pe una din suprafeţe cu încrustaţii din aur. La prima vedere, discul din Nebra (un orăşel situat la nord de Leipzig) părea un atrăgător obiect arheologic. Un obiect care a bulversat însă o parte din cunoştinţele legate de populaţiile epocii de bronz (2500-800 î.Ch.). Reamintim faptul că printre delicatele sale ornamente se disting 32 de stele (o parte din ele reprezentând Constelaţia Pleiadelor), o semilună, un soare şi câteva figuri aflate la marginea discului reprezentând orizontul şi o ambarcaţiune. „Cu două secole înainte de mesopotamieni şi hitiţi (prin 1400 î.Ch.) populaţiile epocii de bronz considerate drept primitive, au ştiut să reprezinte bolta cerească", a declarat un

Model în trei dimensiuni al discului din Nebra

astronom de la Universitatea Ruhr. E, fără îndoială, cea mai importantă descoperire arheologică din Europa după cea a lui Otzi, mumia din gheţarul din Similaum".

Discul din Nebra a fost descoperit în vara anului 1999 de către doi jefuitori dotaţi cu un detector de metale, care cercetau zone din muntele Mittelberg în căutarea de antichităţi. Se ştia că în zonele respective existau morminte princiare. Discul a fost descoperit împreună cu două spade, câteva brăţări şi ustensile din metal. După peripeţii rocambolesti (pe care le-am relatat) poliţia ştiinţifică din Brandebourg a analizat resturile sedimentare aflate pe disc şi le-au comparat cu sedimentele din locul în care hoţii au declarat că le-au descoperit, confirmându-se faptul că acesta se afla într-adevăr pe muntele Mittelberg într-un depozit votiv. Ulterior, s-a procedat la datarea cu radiocarbon. Vechimea comorii era de cel puţin 3600 de ani.

În epoca de bronz, aceste depozite non-funerare au existat cu miile. Câteva dintre ele au fost descoperite în secolul XIX în arcul carpatic, conţinând peste 10.000 de obiecte fiecare! Discul din Nebra a fost supus celui mai mare număr de analize legate de o descoperire arheologică europeană. Unul dintre lucrurile care i-au nedumerit pe cercetători a fost modul în care au fost realizate încrustaţiile din aur. Tehnica utilizată pare a fi apropiată de cea a artizanilor micenieni din perioada 1600-1100 î.Ch. în bazinul mediteranean. Civilizaţia micenianã avea preocupări cosmologice şi mitologice. Se poate vorbi aşadar de eventuale influenţe în acest sens, despre care se ştia că ar fi apărut cu patru secole mai târziu. Discul din Nebra este purtătorul unui mesaj legat de ciclul anotimpurilor, subliniază arheoastronomul Wolfjhard Schlosser, mesaj care indica sosirea primăverii (perioada semănatului) şi a toamnei (perioada recoltatului). Să fie vorba doar de un calendar agricol? Se pare că discul este şi purtătorul unui alt mesaj, prin intermediul ciudatelor elemente care decorează marginile. Discul ar putea constitui reprezentarea în două dimensiuni a unui model tridimensional al Universului. Bolta cerească ar putea fi interpretată ca o cupolă care acoperă Pământul plat. Un model de concepţie a lumii pe care Thales din Milet (sec. VI î.Ch.) l-a expus o mie de ani mai târziu. Reprezentarea stilizată a unei ambarcaţiuni pare a fi o „barcă solară". O temă mitologică cunoscută în Egiptul antic: o ambarcaţiune ce transporta Soarele spre bolta cerească dar care exista şi în epoca de bronz în Europa. În urmă cu 3000 de ani, pe teritoriul Germaniei, exista o societate bogată şi complexă, fapt demonstrat de numeroasele morminte princiare descoperite. Utilizatorii discului din Nebra, sunt însă purtătorii unei tradiţii astronomice mult mai vechi, lucru demonstrat şi de extraordinarul observator descoperit la Goseck, nu departe de Mittelberg.



Observatorul din Gooseck (imagine reconstituită)

DORIN MĂRAN

Descoperiţi România!

CLUJUL oraşul din inima ţării

Unul dintre cele mai importante centre culturale ale României este Clujul, oraş cu o arhitectură deosebită a cărui panoramă se admiră de pe dealul Feleacului. După ce coborâm Feleacul, mergem puţin şi ne oprim chiar în centrul Clujului unde grădini frumoase şi curate aşteaptă să ne bucurăm de curăţenia şi frumuseţea lor. Dar Clujul are şi o istorie demnă de-a fi cunoscută. Situat la încrucişarea unor însemnate căi de comunicaţie care duc spre sud la Sibiu, spre nord în Maramureş, spre apus la Oradea şi spre răsărit prin trecătorile din Carpaţii Orientali, mai departe spre Moldova, Clujul este un important oraş din inima României. Oamenii s-au aşezat pe aceste locuri încă din paleolitic. Dacii au avut aici unul din centrele lor importante iar romanii l-au ridicat la rang de municipiu. Clujul evului mediu se numea Clus şi este atestat încă din anul 1173, dezvoltându-se în jurul unei mici întăriturI. Un oraş de meşteşugari şi negustori vestiţi care în secolul al XV-lea se numără printre cele mai puternice centre urbane ale Transilvaniei. În acest secol a fost terminată construcţia monumentalei biserici Sf. Mihail care şi astăzi domină, cu măreţia cuvenită, Piaţa Libertăţii din centrul urbei. Trebuie spus că în acea perioadă s-au construit clădiri frumoase, în care pictori, sculptori şi aurari locali au realizat lucrări remarcabile. Ceea ce te surprinde plăcut în zilele noastre, este faptul că oraşul este foarte tineresc. Mii de studenţi îşi revarsă bucuria tinereţii pe străzile oraşului. Tot la Cluj funcţionează Institutul de speologie, înfiinţat de marele naturalist Emil Racoviţă, fiind prima instituţie de acest fel din lume. Printre multe alte obiective turistice ce pot fi văzute în această mare urbe amintim: Casa natală a lui Matei Corvin, Muzeul de artă, Muzeul etnografic al Transilvaniei, Biserica Reformată, Teatrul naţional şi Opera Română, Catedrala Ordodoxă şi nu în ultimul rând Gradina Botanică unde nu trebuie să uităm muzeul botanic care cuprinde printre colecţiile sale un uriaş ierbar cu peste 500.000 de plante.

Piata Libertatii

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Găneasa

Aflat în apropierea Capitalei, nu departe de Mânăstirea Pasărea, aşezat într-un decor pitoresc, schitul Găneasa, cu obşte de maici, are hramul „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril". Este un aşezământ de dată recentă, construcţia sa începând în 1977. Biserica a fost ridicată la iniţiativa soţilor Mihaela şi Sorin Marin, care au donat terenul necesar, o suprafaţă de 3000 mp, şi au finanţat lucrările. Acestea au fost terminate în 1999, locaşul fiind sfinţit în ziua de 13 noiembrie.

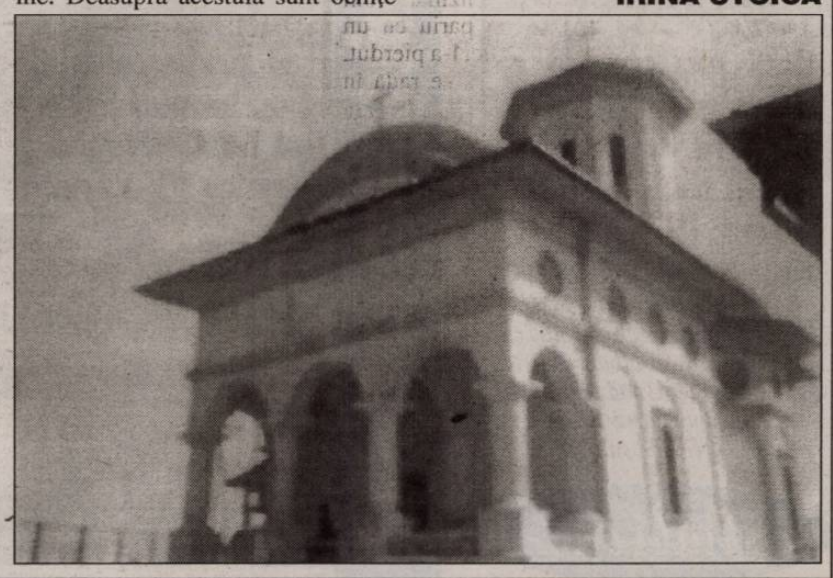
Sub cornişa zidului din partea de vest a pridvorului există pisania care menţionează clar: „S-a zidit această sfântă biserică cu hramul Sf. Arhangheli Mihail şi Gavril de către Sorin Marin, fiul lui Gheorghe şi Ana şi Mihaela Marin, fiica lui Ion şi Rodica în vremea PF Părinte Patriarh Teoctist în anii 1977-1999". Corpul de chilii a fost construit în aceeaşi perioadă dar etajul i-a fost adăugat în 2001.

Biserica este în formă de cruce, cu încăperile clasice: altar, naos, pronaos şi cu pridvor deschis. Este ridicată din cărămidă arsă, pe o fundaţie de 36 piloni implantaţi la circa 15 metri adâncime. Are o lungime de 20 metri şi o lăţime de 10, abside largi dar nu prea adânci în dreptul naosului, şi una poligonală în dreptul altarului, toate luminate de ferestre.

Altarul este despărţit de naos printr-o catapeteasmă frumos sculptată, ca şi uşile diaconeşti şi cele împărăteşti. Pictura tâmplei a fost realizată de pictorul Achiţenei Ion din Bucureşti. Deasupra naosului se înalţă turla, mare, deschisă, de formă octogonală, luminată de ferestre prelungi şi cu acoperiş în formă de clopot. Doi stâlpi masivi despart naosul de pronaosul în care se află o icoană mare a Sfintei Parachiva, şi, pe peretele opus o alta reprezentându-l pe Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, ambele donate de Gheorghe Marin, tatăl ctitorului. Ferestrele bisericii au rame metalice, pardoseala este din marmură albă iar acoperişul este din tablă de cupru cu streaşină largă.

Faţadele exterioare sunt zugrăvite în alb şi sunt înconjurate de un brâu aflat la două treimi din înălţime. Deasupra acestuia sunt ocniţe cu imagini în mozaic iar dedesubt firide lungi care se prelungesc până la soclu. Pridvorul deschis este larg, susţinut în faţă de patru coloane. Clopotniţa construită dintr-un cadru metalic susţinut de stâlpi se află la 15 metri nord de Altar. Clădirile din jur, corpul de chilii care adăposteşte şi stăreţia având la parter o verandă largă susţinută de patru coloane cu arcade între ele, ca şi trapeza aflată în apropiere, sunt înconjurate de peluze înflorite.

Schitul, electrificat şi bucurându-se atât de centrala de încălzire, cât şi de vederea lacului din apropiere, este un minunat loc de refugiu spiritual şi de rugăciune.



IRINA STOICA

Gemenele
au făcut operaţie estetică fiindcă nu mai semănau!

Încă din fragedă pruncie, surorile gemene Yvonne şi Dominique Perrier, din oraşul francez Toulon semănau, precum se spune, ca două picături de apă. Iar de-a lungul vieţii, această asemănare perfectă a continuat să se observe, cele două trecând prin numeroase peripeţii, din pricina similitudinii existente între chipurile, staturile şi chiar comportamentul lor. Dar cu timpul, din pricina vârstei, trăsăturile celor două femei au început să difere, până într-atât încât lumea le recunoştea, fără dificultăţile de odinioară, şi astfel, orice confuzie, de care

gemenele erau aşa de mândre, devenise imposibilă. Drept urmare, Yvonne şi Dominique, acum în etate de 73 de ani, au luat hotărârea de a recurge la „miracolele" chirurgiei estetice pentru a scăpa de ridurile şi de bărbiile duble, ca şi de unii negi ce le făceau să arate diferit una de cealaltă. Operaţiile au reuşit şi, din câte suntem informaţi, cele două bătrâne doamne arată iarăşi identic. Chirurgul care le-a operat a declarat ziariştilor că situaţia, oricât ar părea de incredibil, nu este singulară: la numai o săptămână după surorile Perrier, o altă pereche de gemene, de astă dată ceva mai tinerele – de numai 64 de ani – le-au urmat exemplul, supunându-se aceluiaşi tratament radical. Frumuseţea merită sacrificii...

CRIMĂ *la iarbă verde*

Evadează omul liniştit în natură, la un picnic deja tradiţional, şi ghici cu ce-l plesneşte destinul chiar în acele momente bucolice? Cu o ştire – relatată la televizorul portabil – care îţi ridică sângele la cap şi-ţi coboară apetitul de viaţă spre cota de avarie.

Familia Jones tocmai îşi aşezase pe pled merindele, undeva într-o poiană pe unde nici Lizuca şi nici Patrocle nu trecuseră, când, la televizorul cu baterii se anunţă că este căutată o femeie, suspectată de crimă. Dama de pe sticlă nu este altcineva decât Jane, nevasta domnului Jones, şi aceasta scapă muştarul din mână când află că e dată în urmărire de poliţia statului american Idaho. Chris, soţul ei, scapă şi el piperul, iar fiica lor se scapă pe ea însăşi. Cei trei încremeniţi nu-şi pot crede ochilor. Mai mult, crima se petrecuse în ziua precedentă, când Jane fusese singură acasă şi, deci, nu avea nici un fel de alibi. Un martor susţinea că a văzut la locul faptei o femeie pe care a descris-o poliţiei şi care-i semăna leit-poleit. Ce să facă biata femeie nevinovată? Şi-au întrerupt picnicul şi s-au dus glonţ la biroul poliţiei. Jane plângea disperată, viaţa ei fusese compromisă, la fel şi copilul care trebuia să se mute cu şcoala.

Fusese ucis un bărbat găsit în pielea goală, descoperit într-un gang din Malville, oraşul unde trăia familia lui Chris Jones. Şeriful a făcut confruntarea dintre martorul ocular şi Jane, şi a reieşit că ea ieşise din acel gang, având asupră-i o poşetă largă unde putea ascunde cuţitul cu care fusese omorâtă victima. Colac peste pupăză, victima era un coleg de serviciu al ei! Complicată situaţie! Femeia a leşinat la poliţie când i s-au pus cătuşele şi i s-a dat un avocat din oficiu. Să fie vorba de vreo soră geamănă neştiută, în scenariul clasic cu despărţirea la maternitate, sau era o coincidenţă uluitoare?

Cercetările poliţiei au scos la iveală, după câteva zile de coşmar pentru Jane, faptul că acel martor fusese cândva un pretendent la mâna ei şi pe care femeia tânără de atunci nici nu-l băgase în seamă. Raoul Forbes o urmărise toată viaţa pe dama iubită cu înfocare şi urâtă la fel de mult şi găsise momentul răzbunării. Îi ştia pe de rost programul zilnic şi stătuse la pândă cu tenacitate.

Forbes era asasinul şi martorul mincinos. Jane îşi adusese aminte, în cele din urmă, de insistenţele de acum 25 de ani ale lui şi spusese povestea poliţiei. Aşa s-a ajuns la urmărirea noului suspect şi înfundarea lui... Familia Jones nu mai ia televizorul când pleacă la picnic. De la rubrica de ştiri poţi afla orice catastrofă şi rişti să rămâi cu dumicatu-n gât dacă te mai şi vezi acuzat pe nedrept. *(P.I.)*

Cum poţi să spargi nervii cu o farfurie?

Pentru doar 15 pesos (25 eurocenţi) proprietarul unui restaurant din Gerona (Filipine) le permite clienţilor care au probleme, să se descătuşeze de nervi, aruncând farfurii, vaze sau boluri într-un perete pe care sunt scrise diverse cuvinte: iubit(ă), fost prieten(ă), patron etc. Celor cu dare de mână, patronul le pune la dispoziţie televizoare vechi (pentru 1300 pesos, adică, 21 euro). Ideea a sedus-o şi pe o tânără de 15 ani terorizată de presiunile familiale care a declarat: „E mai simplu să spargi aceste farfurii decât pe cele de acasă. Am făcut-o, pur şi simplu, şi acum mă simt mai uşurată". „Peretele furiei", cum l-a numit patronul restaurantului, este folosit şi de chelnerii şi bucătarii de aici care suportă cu greu zgomotele farfuriilor sparte şi ţipetele de fericire ale clienţilor. După ce se goleşte restaurantul, aceştia aruncă zeci de farfurii spre ţinta denumită „clienţi mereu nemulţumiţi", după care plătesc „consumaţia" şi pleacă liniştiţi acasă. *(D.M.)*

PARIU PIERDUT
cu consecinţe

Jason Brooks lucra la o benzinărie din Ţara Galilor când a făcut un pariu cu un prieten, pariu pe care, din păcate, l-a pierdut. Conform înţelegerii a trebuit să se radă în cap şi să-şi menţină „tunsoarea" până la vara viitoare. După ce şi-a pierdut podoaba capilară tânărul şi-a pierdut şi

slujba pentru că patronul a fost deranjat de înfăţişarea angajatului său. I-a cerut ferm să facă ceva, să-şi acopere capul, să poarte un basc sau chiar o perucă, dar Jason a refuzat categoric spunând că de vreme ce a pierdut pariul trebuie să se conformeze. Directorul a fost şi el ferm, iar când a rămas fără slujbă, Jason a protestat spunând că patronul nu a fost deranjat de aspectul său o săptămână întreagă şi că îi este greu să înţeleagă o asemenea decizie. *(I.S.)*

Salarii duble pentru nefumători!

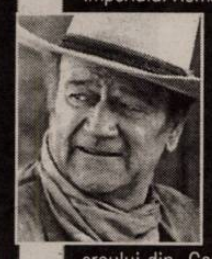
După ce patronul unei firme de confecţii din Tokyo a fost convins de medicul său să se lase de fumat, el a încercat să le ceară acelaşi lucru şi angajaţilor săi. Şi cum aceştia nu s-au dovedit prea receptivi, a apelat la cointeresarea materială şi în final, la „ultimul argument al regilor" – forţa. Hoshiri Mainichi le-a promis fumătorilor care vor renunţa la viciul lor o dublare a salariului, doar-doar i-o face să se lase de „iarba dracului". Dar, chiar şi pentru oameni din ţara Soarelui Răsare atât de avizi de bani, viciul a fost mai puternic şi deşi toţi cei 55 de angajaţi au acceptat târgul, mulţi dintre ei au continuat să fumeze, pe ascuns. Pentru că nu a suportat să fie tras pe sfoară, Mainichi a apelat atunci la hulita metodă a „pârei", cerând angajaţilor fideli să-i denunţe pe cei care încălcau convenţia şi n-a ezitat să-i concedieze pe aceştia din urmă. Când ei au cerut dreptate în instanţă, patronul a scos la iveală regulamentul firmei, care interzicea angajaţilor să fumeze la birou şi cu care aceştia se declaraseră, iniţial, de acord. În cele din urmă, jumătate din cei concediaţi au acceptat să renunţe la fumat, fiind reangajaţi şi dublându-li-se salariile. „Am făcut acest lucru nu atât pentru a-i convinge să gândească la fel ca mine, ci pentru că îmi pasă de sănătatea lor. Eu nu vreau să lucrez cu oameni bolnavi sau cu unii ce îşi fac rău cu bună ştiinţă", a declarat omul de afaceri japonez. Într-adevăr, scopul scuză mijloacele...

Privire printre STELE

Este vorba de lumea magică a filmului, cea plină de spectacole orbitoare şi de bani care nu duce lipsă nici o clipă de picanterii, recorduri, senzaţional ş.a.m.d. Secrete bine păzite, dar şi ingenios dezvăluite, din care vă împărtăşim câteva şi dumneavoastră.

CEL MAI MARE SUCCES CINEMATOGRAFIC. Superlativul este discutabil, chiar dacă (sau tocmai pentru că) nominalizat aici este *Titanic*, al lui James Cameron (1997). Nu şi la capitolul financiar: încasări de peste 1 miliard de dolari, dar pe măsura costului filmului, adică 200 milioane. Construirea adevăratului „Titanic", în perioada 1910-1912, a costat peste 7 milioane de dolari, ceea ce la cursul din '97 ar fi însemnat 120-150 milioane.

CEL MAI MARE PLATOU DE FILMARE a avut 400 metri lungime şi 230 metri lăţime, cam cât 40 de terenuri de fotbal. Imensul studio în aer liber (sic!) adăpostea Forumul roman din „Căderea Imperiului Roman" (1967).



NUMĂRUL 1 AL STARURILOR a rămas bravul John Wayne, faimosul cow-boy al cinematografiei americane. El a jucat în 153 de filme, deţinând rolul principal în 142 dintre acestea.

CEL MAI MARE NUMĂR DE FIGURANŢI, peste 300.000, au apărut în scena funeraliilor eroului din „Gandhi" (1982). Mii de metri de peliculă s-au consumat pentru secvenţa respectivă, care ar fi alcătuit singură un film de peste trei ore. Atâta doar că, după montajul final, au rămas... 125 de secunde.

TITLUL CEL MAI LUNG al unui film a intrat şi în Cartea Recordurilor, cu cele 29 de cuvinte ale sale: „Un fatto di sangue nel commune di Sculiana fra due uomini per causa di una vedova Si sospettano moventi politici. Amore-morte-shimmy. Lugano belle. Tarantelle. Tarallucci è vino", cu Sophia Loren şi Marcello Mastroianni în rolurile principale. Nu ne apucăm să vi-l traducem, pentru că el a rulat aproape peste tot sub titlul, mult mai „economicos", de „Revanşa". Nimic despre comisarul Moldovan!

CEL MAI SCUMP AFIŞ DE FILM este cel realizat în 1932 pentru „Mumia". De unde un asemenea record? Este rezultatul unei licitaţii câştigate pentru faraonica sumă de 453.500 dolari, de un amator de afişe originale.

LIMBA CEL MAI PUŢIN VORBITĂ în cinematografie nu a fost folosită nici în 20 de filme, nici în 10, nici măcar în 5. Doar un singur film a fost turnat în esperanto, limbă artificială internaţională, creată la finele secolului al XIX-lea. Şi nici măcar nu era un film care să spună cu adevărat ceva pentru a şaptea artă: „Incubus", un horror realizat în 1965.

CEA MAI MARE DIFERENŢĂ DE VÂRSTĂ între un actor şi personajul său: în „Micul om mare", Dustin Hoffman a interpretat la 33 de ani rolul lui Jack Crabb, de 121 de ani! *(A.N.P.)*

HSV un virus greu de învins

Herpesul genital nu face parte din categoria aşa-numitelor „boli ruşinoase", dar se transmite şi pe cale sexuală. Este foarte virulent şi reprezintă un factor perturbator în viaţa multor milioane de persoane, deoarece, odată pătruns în organism, virusul HSV – care produce maladia – rămâne acolo pentru totdeauna, devenind extrem de contagios. De aceea, se pune un accent deosebit pe îngrijirea corectă a bolnavilor şi pe evitarea transmiterii virusului.

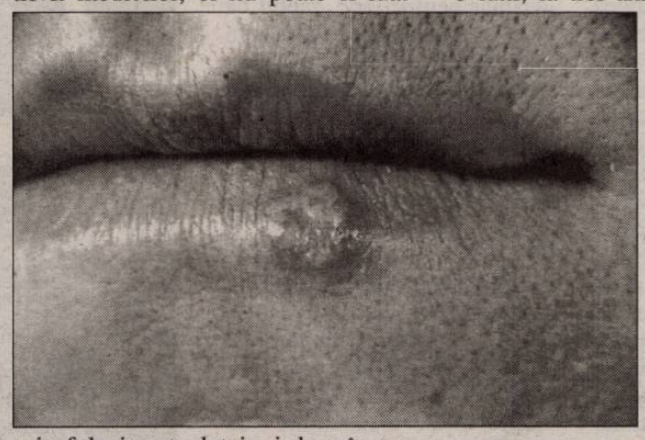
Existent în două variante, HSV1 afectează zona feţei, buzele, obrajii, nasul, ochii, iar HSV2 coboară pentru a lovi sub centură: coapse, organele genitale, fese, anus şi rareori vaginul sau colul uterin. Herpesul se manifestă prin mici vezicule gălbui, proeminente. Când virusul le umple, acestea se rup şi provoacă plăgi foarte dureroase, înainte să formeze o crustă care va cădea fără să lase cicatrice. În general, aceste leziuni sunt precedate de semne care anunţă apariţia lor: usturime, mâncărime şi senzaţia de arsură – dar ele încetează uneori în stadiul respectiv. Prima criză durează între două şi trei săptămâni. Următoarele – căci în cele mai frecvente cazuri există recidive – de la cinci, la zece zile.

Un strateg desăvârşit

Odată pătruns în organism, virusul migrează într-un ganglion nervos din partea inferioară a spatelui, unde va rămâne toată viaţa şi unde va sta în adormire, câteodată, ani întregi. Sub acţiunea unor factori ca febra, stresul, oboseala, un mic traumatism local (frecarea pielii, o iritaţie etc.), îşi reia traseul de-a lungul celulelor nervoase şi apare din nou pe locul unde a fost contractat. Frecvenţa crizelor variază de la o persoană la alta, dar la unele femei apar lunar, din cauză că ciclul reprezintă un factor declanşator. Transmiterea HSV nu este complicată. E suficient raportul intim cu o persoană care are leziuni ori este numai purtătoare a virusului, fără simptome vizibile, şi contaminarea s-a realizat. Din totalul persoanelor cu herpes genital, se estimează că 20% au fost contaminate cu HSV1. De asemenea, boala se poate extinde la acelaşi bolnav, prin atingerea unei leziuni cu altă parte a corpului.

Veşti bune şi mai puţin...

Una dintre veştile bune este că HSV este fragil şi rezistă puţin timp la aer sau la căldură. De aceea, potrivit medicilor, el nu poate fi luat



prin folosirea toaletei, ci doar în urma contactului direct cu pielea ori cu mucoasa contaminată. Riscul maxim de transmitere apare în perioadele de pusee şi de spargere a veziculelor, însă contaminarea e posibilă de la primele semne de usturime, până la circa cinci zile după cicatrizarea leziunilor. Ca măsuri de prevedere, prima recomandare se referă la folosirea prezervativului în relaţia intimă, cu condiţia ca el să acopere leziunile. În perioadele de criză, cea mai bună măsură este abstinenţa, mai ales dacă persoana afectată este femeia. Din păcate, până în prezent nu s-a putut realiza un vaccin împotriva herpesului genital, însă anumite medicamente, chiar dacă nu vindecă, pot trata boala.

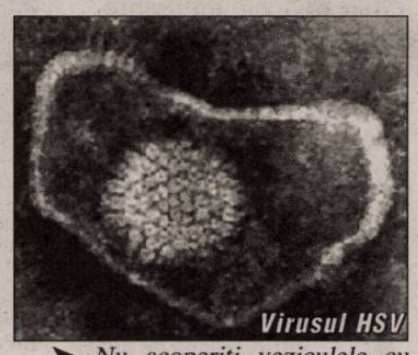
Herpes, extremă urgenţă

Tratamentele medicamentoase împiedică multiplicarea virusului, totodată reducând durerile şi durata crizelor sau, la persoanele cu cel puţin şase pusee pe an, limitează frecvenţa şi intensitatea. E nevoie însă de o puternică mobilizare a pacientului, deoarece tratamentele durează de la 6 luni, la trei ani, cu prize zilnice! Automedicaţia trebuie evitată: folosirea alcoolului sau a cremelor pe bază de corticoizi poate provoca o reacţie şi mai agresivă a virusului. În altă ordine de idei, pacientul nu trebuie să aibă reţineri în a consulta medicul. Cu cât acest lucru se face mai repede, cu atât diagnosticarea va fi mai uşoară şi tratamentul mai eficace. Pentru că, pe lângă riscul contaminării partenerului, există şi posibilitatea apariţiei unor complicaţii rare, dar grave: herpes generalizat (inclusiv la nou-născuţi) sau meningo-encefalită.

Reguli de respectat, în caz de pusee

➤ *Menţineţi leziunile curate.* Se spală cu apă şi săpun, apoi se usucă bine, eventual cu un uscător de păr, la căldură slabă.

➤ *Spălaţi-vă cu grijă mâinile,* dacă aţi atins leziunile, pentru a evita contaminarea altor părţi ale corpului.



Virusul HSV

➤ *Nu acoperiţi veziculele cu pansamente,* căci numai aerul uscat permite cicatrizarea. Evitaţi îmbrăcămintea şi lenjeria prea strânse pe corp sau pe cele din materiale sintetice; e de preferat bumbacul.

➤ *Nu scărpinaţi locul unde au apărut cruste,* deoarece riscaţi să încetiniţi cicatrizarea şi de a extinde zona contaminată.

➤ *Fiţi atenţi la semnele premergătoare* şi solicitaţi neîntârziat diagnosticul medicului şi tratamentul corespunzător.

➤ *Comunicaţi cu partenerul:* herpesul nu este o „boală ruşinoasă" şi nu pune capăt vieţii sexuale. În cazul acesta, există soluţii!

CU RĂSUFLAREA TĂIATĂ...

Este vorba despre acea durere înţepătoare, localizată precis în momentul apariţiei, în dreapta, în stânga sau în mijlocul abdomenului, alteori în zona claviculelor. Unii medici consideră că tăierea răsuflării e un fel de crampă a diafragmei şi a muşchilor intercostali, pricinuită de insuficienta alimentare cu sânge (şi deci cu oxigen) a diafragmei, ale cărei cerinţe în acest sens cresc în timpul depunerii unui efort. O altă explicaţie ar fi că durerea respectivă are legătură cu peritoneul parietal, membrana dublă care învelește muşchii stomacului şi respectiv organele din cavitatea abdominală. Între cele două pelicule există un fluid lubrifiant, care le dă voie să se mişte liber, fără să se atingă. De aceea, o frecare între ele antrenează iritaţii dureroase. Stomacul destins după o masă copioasă face ca membranele să se apropie una de cealaltă şi amplifică frecvenţa frecărilor. De aici, importanţa respectării unui interval de timp suficient, între servirea mesei şi începerea unei activităţi fizice importante (circa trei ore).

Pentru a preveni atingerea punctului critic, se recomandă o respiraţie bine reglată în timpul efortului. De exemplu, într-o alergare, regula ar fi următoarea: inspiraţie pe două fulee, apoi expiraţie pe trei fulee. În ce privește eliminarea acestei dureri, cel mai bine este să se încetinească ritmul alergării sau chiar să se recurgă la oprire, în timpul căreia să se respire încet, neprecipitat, insistându-se în mod deosebit pe expiraţie.

Ultimul punct: fiţi atenţi la acest tip de dureri, mai ales atunci când ele apar în stare de repaus sau la începutul unui efort uşor, cum ar fi urcarea unor scări. Acelaşi lucru, dacă durerea este însoţită de greaţă, de ameţeli, de paloare excesivă sau chiar de febră. În asemenea situaţii, respiraţi adânc, dar dacă persistă sau se accentuează criza, dacă aveţi o senzaţie neobişnuită, nu ezitaţi să consultaţi medicul. Poate fi vorba despre o uşoară nevralgie; nimic grav, dar cel mai bine e să aveţi sufletul împăcat şi răsuflarea liniştită!

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Urechea, un organ hipersensibil

Poate să pară hazardată o „clasificare" a simţurilor noastre, totuşi îndrăznim să apreciem că, după vedere, auzul ar fi cel mai important. De aceea, e justificat şi interesul aparte acordat de mulţi dintre noi urechilor, mai ales atunci când, dincolo de senzaţia foarte neplăcută – atunci când acuitatea auditivă scade drastic – organul auzului suferă şi de boli grave. Două asemenea cazuri, în rândurile de mai jos.

➤ ***Vasilica Radu*** (Constanţa) a avut un cancer de piele localizat pe urechea externă. Medicul a asigurat-o că nu există riscuri după intervenţia chirurgicală, însă cititoarea noastră îşi exprimă firească neliniște, întrebându-se când apar totuşi pericole, eventual în cazuri similare.

Cancerul la care se referă pacienta afectează stratul superficial al pielii şi poate avea aspecte diferite, de la cel de crustă în relief, până la cel al unui mic „crater", deseori la nivelul feţei. Melanomul se dezvoltă pornind de la celulele pigmentare, cel mai frecvent pe o leziune preexistentă, cum ar fi negii. Dacă nu este reperat şi tratat la timp, melanomul poate produce complicaţii grave. În schimb, pentru cancerul epidermei, rata de vindecare ajunge la circa 95%. Acesta are două forme de manifestare. Cel mai frecvent este carcinomul basocelular, local, care nu dă metastaze aproape niciodată. Al doilea, carcinomul spinocelular, e ceva mai periculos. În ambele cazuri, razele ultraviolete reprezintă un factor favorizant.

➤ ***Daniel Ruse*** (Bucureşti) vorbeşte despre soţia sa, căreia, în urma unor ameţeli repetate şi zgomote în urechi, i s-a depistat o mică tumoare a nervului auditiv, fiind sfătuită să nu acţioneze în vreun fel. Întrebarea cititorului este dacă nu cumva există risc de metastaze.

Sfatul respectiv este justificat, în măsura în care este vorba despre un aşa-numit neurinom acustic. O tumoare benignă formată în conductul auditiv intern şi extinsă apoi în cutia craniană, antrenând o surditate progresivă, cu zgomote în urechi şi cu ameţeli. Ceea ce pune probleme este în primul rând mărimea sa, deoarece, dezvoltându-se, ea poate comprima anumiţi nervi ai feţei sau să provoace o suprapresiune a lichidului intracervical. Dacă simptomele devin prea grave, problema se poate opera, existând însă riscul unei paralizii faciale ulterioare. În caz contrar, deseori este suficientă ţinerea sub control şi îngrijirea atentă a zonei afectate, evident, numai de către medicul specialist.

Cardiologie

Protectori ai muşchiului inimii

GLP-1 este denumirea unui hormon secretat de celulele endocrine din intestin, ca răspuns la prezenţa nutrimentelor în organism, şi care stimulează secreţia de insulină. Acest hormon posedă un receptor capabil să intervină în cazul acţiunii anumitor medicamente folosite în tratarea diabetului de tip 2. Mai mult decât atât, nu de mult timp, s-a demonstrant că GLP-1 protejează şi muşchiul cardiac, contra efectelor devastatoare ale unui infarct. Acest lucru permite conceperea de noi molecule din clasa respectivă, pentru a le înlocui pe cele afectate de atacul de cord.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Faţă şi revers

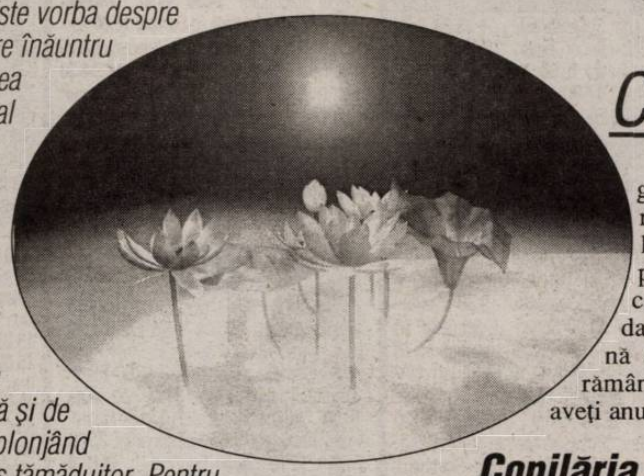
Data aceasta, atragem din nou atenţia asupra unui amănunt legat de tratamentele naturale pe bază de plante, de multe ori complet ignorat. Aproape orice remedii care dau rezultate pozitive în anumite boli, dar folosite în doze riguros stabilite, pot crea mari neplăceri, devenind foarte periculoase atunci când se face abuz de ele. Astfel este şi ***rostopasca,*** o plantă medicinală cu largă răspândire pe întreg teritoriul ţării noastre, şi care poate fi deopotrivă un leac redutabil, dar şi otravă.

Principala utilizare a plantei este în maladiile ficatului, de la ea folosindu-se atât părţile aeriene (mai puţin fructele), cât şi rădăcina. Infuzia se prepară dintr-o jumătate de linguriţă de plantă, la o cană cu apă fierbinte. Se ţine un sfert de oră, apoi se strecoară şi se administrează una până la două linguri din preparat, din trei în trei ore; cantitatea respectivă reprezintă doza pentru o zi. Efectul este unul complex. Calmant şi antispamodic, calmează durerile de ficat şi creşte secreţia de bilă, astfel că, în afara patologiilor menţionate mai sus, se poate folosi şi în spasme ale traiectului gastro-intestinal sau în tusea spastică. Foarte interesant şi important este faptul că unii specialişti îi atribuie extractului de rostopască şi o acţiune îndreptată împotriva dezvoltării tumorilor. De asemenea, acelaşi tratament descris mai sus poate avea unele efecte şi în cazul psoriazisului sau în afecţiuni ale splinei. Extern, utilizarea plantei se face de la cel mai simplu mod posibil (ruperea unei părţi crude şi aplicarea sucului galben-portocaliu pe negi, pentru videcarea acestora), până la extracte obţinute în urma prelucrărilor speciale. Acestea tratează numeroase boli: eczeme, herpes, bătături, răni deschise şi chiar tuberculoza pielii, cancerul de piele sau calviţia (chelia), hipertensiunea arterială, durerile articulaţiilor, cele menstruale etc.

Atrăgeam atenţia asupra pericolului folosirii necorespunzătoare a preparatelor din rostopască sau a plantei ca atare. Pe zonele externe ale corpului, ochii sunt cei mai expuşi, apoi mucoasa nazală, dar şi oricare altă zonă a corpului (pielea), întrucât sucul de rostopască este foarte corosiv. În cazul supradozării şi a intoxicaţiei, persoana afectată va fi transportată de urgenţă la un spital, una dintre primele măsuri luate fiind curăţarea traiectului gastro-intestinal, prin spălături, administrare de purgative, perfuzii, oxigenarea intensivă şi, desigur, tratamentul medicamentos adecvat unor asemenea situaţii.

MEDITAŢIA
ca tehnică terapeutică

Terapeuţii iniţiaţi în practici extrasenzoriale susţin că starea de sănătate şi longevitatea sunt condiţionate în mod esenţial şi de meditaţie. Dar, am adăuga noi, de meditaţia autentică, adică nu acea postură tradiţională traductibilă foarte simplu prin expresia „stau şi mă gândesc". Este vorba despre un fel de întoarcere înăuntru a privirii, explorarea unui univers virtual construit pe anumite coordonate, astfel încât, pentru a putea pătrunde în profunzimile sale, trebuie să ne detaşăm de lumea exterioară concretă şi de trăirile cotidiene, plonjând într-un pseudo-vis tămăduitor. Pentru că acesta este chiar unul dintre principalele efecte ale meditaţiei: vindecarea afecţiunilor spiritului, sufletului şi trupului.

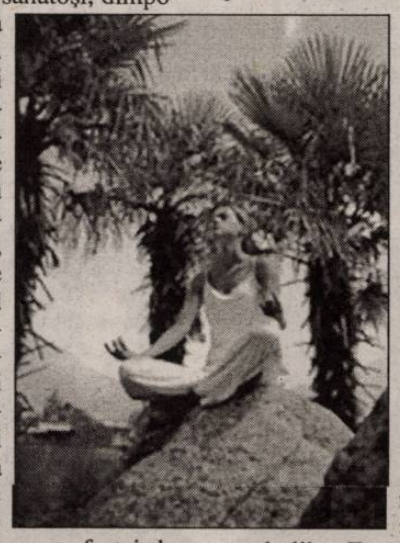


Lecţie de vizualizare

Doamna ***Aurelia Dascălu,*** din Iaşi, cea care ne-a atras către vastul domeniu al unor practici Qigong, şi-a asumat şi dificila sarcină de a „preda" vizualizarea. De data aceasta, prin exerciţii mai complexe şi de o amploare mai mare decât precedentele. Începeţi prin a vizualiza imaginea dumneavoastră de copil, astfel: bărbaţii – ca un băiat de 7 ani, femeile – ca o fetiţă de 6 ani. Creând imaginea în minte, încercaţi să gândiţi şi să zâmbiţi ca un copil. Această vârstă reprezintă o importantă schimbare în sistemul de viaţă, procesul de metabolism suferind transformări fundamentale. Fragmentul de exerciţiu descris aduce la suprafaţă puterea formatoare a vieţii umane pentru o utilizare mai bună. Acum, respiraţi adânc, uşor şi egal. Extindeţi inspiraţiile şi expiraţiile cât mai mult posibil. Vizualizaţi că porii de pe întreaga suprafaţă a corpului se deschid, în timp ce inspiraţi. Apoi, cu ochii minţii faceţi constatarea că pe tot corpul dvs. aveţi multe culori, mirosuri plăcute, în forme nenumărate, sau figuri de materie, energie şi informaţie, care pătrund în corp, apoi treptat în sânge şi în sistemul limfatic, ajungând în partea inferioară a abdomenului. În timpul expiraţiei, vizualizaţi că porii se închid, dacă sunteţi o persoană sănătoasă, sau că rămân deschişi, dacă aveţi anumite boli.

Copilăria şi floarea de lotus

Persoanele bolnave trebuie să vizualizeze că, prin porii rămaşi deschişi, o substanţă internă de culoare cenuşiu-închis, ca o ceaţă, este eliminată din corp. Pentru cei sănătoşi, dimpotrivă, porii se închid, pentru a păstra înăuntru esenţa vitală. Treptat, în timpul vizualizării şi a procesului de reglare a respiraţiei, faceţi ca această pompare a aerului să se realizeze cât mai subtil şi mai lent cu putinţă. Este vorba despre tehnica de respiraţie cu tot corpul, pentru nouă trepte qigong de prelungire a copilăriei. Pasul următor înseamnă vizualizarea, în interiorul regiunii inferioare a abdomenului, a unui bulgăre de lumină roşie sau lumină de foc. Deasupra focului se găseşte apă, iar deasupra apei – o floare de lotus care se deschide şi se închide. Repetaţi acest exerciţiu pentru antrenarea forţei de vizualizare, în mai multe rânduri. Imaginaţi-vă apoi că în bolul cu lumină roşie se află şi foc. Lumina roşie şi lumina focului dau împreună o lumină aurie. Focul are o temperatură înaltă. În timp, lumina roşie penetrează focul; la rândul său, acesta împreună cu lumina aurie penetrează apa, apa se încălzeşte, produce aburi care se răspândesc treptat, umplând întreaga cavitate interioară, luând forma florii de lotus aflată în permanentă deschidere şi închidere.



Alungarea energiei bolnave

Pe inspiraţie, imaginaţi-vă că porii toţi sunt deschişi, că floarea de lotus se deschide şi apoi păstrează – pe expiraţie, se închide – materia vitală, energie şi informaţie. În timp ce ea se închide, porii rămân deschişi şi lumina venită din floare străluceşte peste energia bolnavă, împingând-o afară din corp. La sfârşitul expiraţiei, imaginaţi-vă că porii se închid şi ţineţi-vă respiraţia. Porii vor înceta şi ei să respire, apoi îi deschideţi din nou. Număraţi fazele de respiraţie: vârsta dvs. actuală, plus 7 pentru bărbaţi şi plus 6 pentru femei (vârsta copilului). O inspiraţie şi o expiraţie înseamnă 2. Repetaţi de mai multe ori numărul de respiraţii astfel calculat. Dacă pierdeţi numărătoarea, nu e grav: o reluaţi de la început sau de la numărul pe care vi-l amintiţi, întrucât numărătoarea în sine este doar o tehnică. Cele descrise până acum au calitatea de a aduce în corp starea de calm, de echilibru, care la nivelul organismului înseamnă o bună funcţionare la nivelul fiecărui sistem şi totodată îndepărtarea treptată a bolilor. Exerciţiile trebuie însă repetate atât cât se simte această nevoie sau până la constatarea schimbărilor în bine din corpul nostru. Într-un episod viitor, efectele pozitive vor fi amplificate, prin combinarea exerciţiilor de vizualizare cu anumite posturi şi mişcări specifice.

Cum să ne păstrăm căldura
pentru a fi sănătoşi

Căldura corporală este indispensabilă derulării normale a funcţiilor vitale şi, la nivel superior, permite individualităţii noastre umane să lucreze în mod corect, înăuntrul organismului.

La cele mai multe persoane, „organismul caloric" (ansamblul proceselor care presupun şi participarea căldurii) este instabil. De exemplu, puţine persoane au cu adevărat mâinile calde. Totuşi, nu este firesc ca ele să fie reci la sfârşitul după-amiezei, în condiţii normale de temperatură. Această căldură fiind difuzată de sânge, rezultă că pentru menţinerea ei este necesară o bună irigare sangvină. Astfel, în permanenţă se produce o uşoară contracţie, apoi o uşoară dilatare ritmată a vaselor la sânge periferice, pentru a se permite reglarea temperaturii corpului.

Dacă intenţionăm să întreţinem căldura corporală, este necesar să urmărim un ritm veghe-somn regulat, dar şi să avem grijă să ne trezim mereu în condiţii bune, făcând apel la metodele optime şi la o bună igienă a vieţii. Sunt doar câteva proceduri foarte simple, dar şi foarte utile, pe care le putem efectua noi înşine, în fiecare zi. Este vorba în special despre frecţionări, despre băi şi despre masaje. Frecţionările pot fi realizate cu un burete aspru, cu mănuşa specială sau cu peria de masaj, pe uscat, prin mişcări scurte, înaintea spălatului de dimineaţă ori a duşului. Gesturile matinale trebuie să ne tonifice, să ne ajute să „coborâm" în cele mai bune condiţii în propriul nostru corp şi să ne concentrăm. Ele merg dinspre margine către mijlocul corpului. Gesturile de seară, dimpotrivă, au drept scop detensionarea, relaxarea, pentru a ne permite să profităm din plin de un somn reparator. Aşadar, vor merge dinspre mijlocul corpului către periferie.

➤ ***Frecţionările şi masajele de dimineaţă*** stimulează trezirea şi concentrarea: se efectuează dinspre palme spre umeri şi dinspre labele picioarelor spre coapse. Se adaugă rotirile capului într-o parte şi-n alta, în faţă, sub forma unei spirale parcurse în sensul acelor de ceasornic.

➤ ***Frecţionările şi masajele de seară*** favorizează destinderea: se lucrează dinspre umeri spre palme şi dinspre coapse către labele picioarelor. Nu se mai efectuează mişcările circulare în zona centrală a corpului.

După duş, căldura corporală are tendinţa să scadă o dată cu apa care se evaporă de pe pielea udă. De aceea, trebuie să ne înfăşurăm corpul într-un prosop de baie mare (sau halat de baie), fără să uităm capul, în caz că ne-am spălat şi părul. Bineînţeles, temperatura din baie trebuie să fie agreabilă. După ce ne-am şters, e bine să aplicăm un ulei vegetal pe tot corpul; doar uleiurile din seminţe sau din fructe au înmagazinată căldura solară. Aplicate în cantitate mică, aceste uleiuri învăluie corpul într-o căldură blândă, binefăcătoare.

Cei ce au grijă cu adevărat de păstrarea şi de întreţinerea căldurii umane sub toate formele ei (entuziasm, iubire, interesul faţă de celelalte fiinţe şi lucruri) îşi vor vedea viaţa schimbată în bine. Vor deveni astfel mult mai rezistenţi, nu doar la bolile infecţioase, ci şi la toate încercările vieţii. Ei se vor simţi mai bine în propriul corp, mai implicaţi în ceea ce fac, mai deschişi către semeni şi către întregul univers înconjurător.

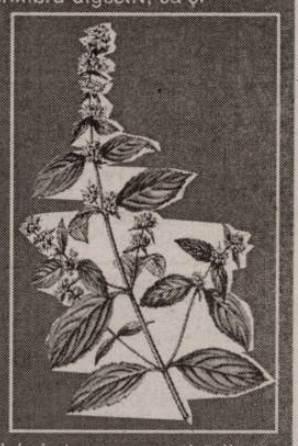
Vitalitate la borcan!

Nu întotdeauna avem la îndemână ingredientele necesare preparării remediilor împotriva unor afecţiuni apărute pe nepusă masă. Problema este cu atât mai delicată, dacă locuim într-un apartament de bloc, unde spaţiul de activitate e de obicei foarte restrictiv. Dar şi aici putem găsi soluţia adecvată situaţiilor neplăcute, cultivând noi înşine plante care pot fi deopotrivă aromatizante şi vindecătoare. Acest lucru se poate realiza fie în ghivece obişnuite, fie chiar în borcane care au fost golite. Iată trei asemenea micro-culturi, de virtuţile cărora putem beneficia din plin.

➤ ***Cimbrul.*** O infuzie din această plantă (se bea o ceaşcă de trei ori pe zi, eventual îndulcită cu miere) are calitatea de a învinge frisoanele şi infecţiile gâtului. De asemenea, acelaşi preparat este prescris în cazurile de astm, întrucât ajută la o bună respiraţie. Tinctura de cimbru ajută la fortificarea membrelor copiilor subdezvoltaţi şi ale suferinzilor de scleroză multiplă. Se prepară din 20 grame de plantă mărunţită, peste care se adaugă 100 mililitri de alcool de 40-70 grade. Se lasă până la două săptămâni, agitându-se zilnic, apoi se strecoară şi se ţine în recipiente de sticlă bine închise şi ferite de lumină. Tratamentul constă în frecţii zilnice cu câteva picături de tinctură.

➤ ***Busuiocul.*** Sub formă de inhalaţii sau de infuzii, se utilizează împotriva răcelilor şi a afecţiunilor respiratorii. El este însă şi un savuros ingredient culinar: presărat în supe sau în salate de crudităţi (consumate mai ales seara) are acţiune sedativă şi luptă împotriva tulburărilor de somn. Din frunzele de busuioc se poate obţine un suc cu acţiune antiseptică şi antibacteriană, cu ajutorul căruia se tratează leziunile cutanate de tipul micozelor, al acneei etc.

➤ ***Menta piperată.*** Şi ea se poate utiliza la bucătărie, presărându-se frunzele peste mâncăruri, chiar înainte de a fi servite, ceea ce favorizează digestia. Infuzia preparată din menta piperată calmează durerile de cap care au legătură cu un dezechilibru digestiv, ca şi durerile intestinale sau greaţa. Este un antiseptic şi tonic general, tratează migrena, oboseala intelectuală, nervoasă şi fizică, infecţiile pulmonare, astmul şi respiraţia urât mirositoare (halena). Uleiul de mentă se foloseşte şi în caz de şoc emoţional, acţionând rapid prin stimularea atenţiei şi atenuarea epuizării, imediat ce este difuzat în aer. Trebuie însă ştiut că menta piperată anulează eficacitatea eventualelor tratamente homeopatice paralele.



VINERI - 23 iunie

TVR 1
6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Vulturii Carpaților 9.00 Serial: „Lecții pentru tata" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Film: „Darling Lili" (SUA, 1970). Cu: Julie Andrews 13.35 Despre Mari români (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.50 Fotbal 20.00 Mondial 2006 20.30 Despre Mari români 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „Amenințarea" (M. Britanie, 1971). Cu: Dustin Hoffman.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „În lumea tăcerii" (r) 12.00 Parte de carte (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Pericolul din adâncuri" (coprod., 1997) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.15 Film: „Acord judiciar" (SUA, 1994) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Jackie Chan, pilot de curse" (Hong Kong, 1996). Cu: Jackie Chan 23.00 Film: „Castelul bântuit" (SUA, 1999). Cu: Liam Neeson 1.00 Film: „Invazia roșie" (SUA, 1984).

antena 1
6.00 În gura presei 7.00 Știri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Sue Thomas" 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Film: „Santa Fe" (SUA, 1951) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Beethoven 5" (SUA, 2003) 22.45 Film: „Fraierul" (SUA, 2000) 0.15 Film: „Dinocroc" (SUA, 2004) 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV
8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Film: „Vulturul de fier 2" (SUA, 1988) 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Domnul și Doamna Bridge" (SUA, 1990). Cu: Paul Newman 3.00 Clubul de noapte.

acasă
5.00-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Celebritate" (r) 13.30 Serial: „Înger rebel" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Lori (r).

TVR 2
8.00 CeZar și tipar 9.00 Motomagia (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Serial: „Spelbinder: Tărâmul dragonului" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tenis: Internaționalele României 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Serial (r) 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Doc.: „Ray Mears" 20.35 D'ale lu' Mitică 21.25 Serial: „Putere absolută" 22.00 Jurnalul TVR 22.40 Serial: „Liga gentilomilor" 23.20 Concert Lands 2002 0.30 Film: „Yenti" (coprod., 1983). Cu: Barbra Streisand.

3 AC CINEMA
10.45 Film: „Strada Sesame" (r) 12.45 Desene animate 14.00 Descoperă România 14.45 Serial: „Visuri americane" (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Tânăr și rebel" (SUA, 1991). Cu: John Stamos, Teri Polo 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Calea misterelor" 22.00 Film: „Atentat la World Trade Center" (SUA, 1997). Cu: Art Malik 0.00 Serial: „Cheers" (r).

SÂMBĂTĂ - 24 iunie

7.00 Film: „Provocarea" (Franța, 2002) 9.00 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Săptămâna modei românești, Iași, 2006 (IV) 11.10 Fotbal (r) 13.00 Orizont 2007 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.00 Despre Mari români 15.40 O vedetă... populară 17.50 Fotbal 20.00 Mondial 2006 20.30 Despre Mari români 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „The Missouri Breaks" (SUA, 1976). Cu: Jack Nicholson, Marlon Brando.

6.30 Serial: „O familie trăsnită" 7.30 Serial: „Taz-Mania" (ep.1) 8.00 Știrile ProTv 10.00 Film (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Familia Bundy" (r) 14.30 Film: „Tom Sawyer" (SUA, 1973) 16.45 Film: „O vacanță de tot râsul" (SUA, 1983). Cu: Chevy Chase 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Dușmanul de lângă tine" (coprod., 2005) 22.45 Film: „Tăcerea mieilor" (SUA, 1991). Cu: Jodie Foster, Anthony Hopkins 1.15 Film: „Pasiunea din umbră" (SUA, 2000).

8.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat!" 12.00 Desene animate: Jetix 13.00 Știri 13.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Florence Nightingale" (SUA, 1985) 16.30 Film: „Frumoasă foc" (SUA, 2000). Cu: Minnie Driver 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.45 Film: „Crimă în stil american" (SUA, 2004) 22.45 Film: „Departe de Africa" (SUA, 1985). Cu: Robert Redford, Meryl Streep 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Clubul inimilor zdrobite" (SUA, 2000).

7.30 Desene animate 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" (ep.1) 10.00 Autoforum 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak Show" 14.50 Serial: „Războiul lui Foyle" (partea I) 16.30 Super Nanny - Dădaca ideală (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Film: „Fantoma" (coprod., 1996). Cu: Billy Zane, Catherine Zeta-Jones 22.00 Film: „Soldatul universal" (SUA, 1992) 0.00 Film: „Templul plăcerii" (SUA, 2001).

5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Film: „Povestea Marhei Stewart" (coprod., 2003). Cu: Cybill Shepherd, Tim Matheson, Joanna Cassidy 22.15 Serial: „Celebritate" 0.15 Povești adevărate (r) 1.15 Lori (r).

7.00 Pescar hoinar (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Zoom/2 11.00 Info... baza în direct 11.30 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 12.00 Lumea azi 13.00 Pop/Rock Story: Iris 13.35 Serial: „Andromeda" 15.00 Film: „Orgolii" (partea a III-a) 17.00 Via sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Hoolywood Reporter 19.45 Europa altfel 20.00 Serial: „Amy" 20.55 Formula 1: M.P. al SUA 22.15 Jurnalul TVR 22.45 Film: „Când surâde șansa" (SUA, 1990, partea I) 0.30 Transfer 1.00 Marcă înregistrată.

9.20 Desene animate 10.10 Descoperă România 10.55 Serial: „Visuri americane" (r) 12.20 Doc.: „Paris, povestea unui mit" 13.00 Film: „Tânăr și rebel" (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 16.30 Film: „Pantera Roz" (coprod., 1963) 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Film: „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte" (România, 1982) 22.15 Serial: „Cartelul crimelor" 23.30 Serial: „Twin Peaks".

DUMINICĂ - 25 iunie

6.05 Profesioniștii (r) 7.00 Universul credinței 8.40 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor 11.10 Fotbal (r) 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.10 Dănutz s.r.l. 16.30 Tezaur folcloric 18.10 TVR 50 21.00 Jurnalul TVR 22.10 Film: „O femeie drept răsplată" (SUA, 1993). Cu: Robert De Niro, Uma Thurman 0.00 Film: „11: 14" (coprod., 2003). Cu: Hilary Swank, Rachael Leigh Cook, Patrik Swayze.

6.30 Serial: „O familie trăsnită" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Parte de carte 11.00 Film: „O vacanță de tot râsul" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.05 Film: „Nebuni de legat" (SUA, 1980) 15.00 Film: „Băieți deștepți" (SUA, 1986). Cu: Danny DeVito 17.00 Film: „Spion fără voie" (SUA, 1991) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Agentul Cody Banks" (coprod., 2003) 22.45 Film: „Soldați de rezervă" (SUA, 1995). Cu: Michael Dudikoff.

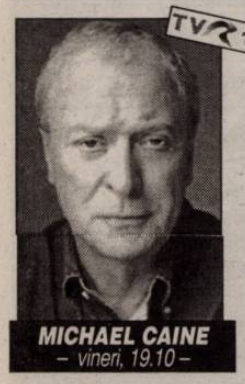
7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Ambuscada" (SUA, 1953) 12.30 Desene animate: Jetix 13.00 Știri 13.15 Misiunea casa 13.45 Moda e Musica sotto le Stelle 16.00 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.45 Jocuri la Saint-Tropez 22.45 Film: „Culoarea minciunii" (SUA, 2003). Cu: Nicole Kidman, Anthony Hopkins 0.30 Doc.: „Liga suporterilor" 1.00 Film: „Timecode" (SUA, 2000).

7.30 Desene animate 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak Show" 13.45 S.O.S. Salvați-mi casa! (r) 14.50 Săptămâna nebună (r) 15.50 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Super Nanny - guvernanta ideală 21.30 Serial: „CSI - Investigații" 22.30 Film: „Star Trek: Primul contact" (SUA, 1996). Cu: Patrick Stewart 0.00 Film: „Iluzia păcatului" (SUA, 1997).

5.00-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 12.00 Serial: „Al șaptelea cer" 13.00 99 13.30 Serial: „Îngerul sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Film: „O blondă de succes" (SUA, 2001) 22.15 Serial: „Totul despre sex" (ultimul ep.) 23.30 Din culisele serialului „Totul despre sex" 0.45 Serial: „Fetele Gilmore".

8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Roată la roată (r) 11.30 Motomagia 12.00 Doc.: „O lume a misterelor" 13.00 Șlagăre în revenire 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Femei fatale 16.30 Tineri la Hollywood 17.00 Serial: „Verdict: crimă!" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Zile care au zguduit lumea" 20.00 Atlas 20.30 Jurnalul TVR 20.55 Formula 1: M.P. al SUA 23.00 Serial: „Decalogul" 0.05 Film: „Vremea crimelor" (partea a II-a) 1.45 Muzică la maximum.

9.15 Desene animate 10.00 Film: „Pantera Roz" (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema: Michael Caine 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 18.00 Film: „Viață de câine" (SUA, 1918). Cu: Charles Chaplin 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Film: „Revolta de pe Bounty" (SUA, 1962). Cu: Marlon Brando 23.45 Serial: „Cartelul crimelor" 1.00 Serial: „Twin Peaks".



MICHAEL CAINE – vineri, 19.10 –

JENNIFER BEALS – vineri, 22.30 –

ELIJAH WOOD – miercuri, 22.00 –

JAMIE LEE CURTIS – duminică, 20.30 –

RICHARD DEAN ANDERSON – vineri, 0.40 –

JULIA STILES – vineri, 0.40 –

NICOLAS CAGE – vineri, 23.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 26 iunie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 9.00 Serial: „Lecții pentru tata" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.30 Film: „Candidatul manciurian" (SUA, 1962) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" (ep.1) 17.30 Serial: „Doctor Becker" (ep.1) 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg (ep.1) 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Reflector 21.10 Iartă-mă! 22.20 Joaquin Cortes: Pasion gitana 0.00 TVR 50 0.50 Film: „Respiro" (coprod., 2002).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 ProMotor (r) 11.00 Film: „Băieți deștepți" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Spion fără voie" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.15 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Atac în Londra" (coprod., 2004, partea I) 22.15 Vacanța Mare (r) 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Știri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Sue Thomas" 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Jocuri la Saint-Tropez (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Film: „Piraților din Caraibe" (partea a II-a) 23.00 Observator 0.00 Serial: „Matrix: Amenințare teroristă" 1.00 Serial: „Stagiarii" 1.30 Concurs interactiv 5.00 Serial: „Dădaca" .

7.30 Casa noastră (r) 8.00 Sport cu Florentina 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 S.O.S. Salvați-mi casa! 21.00 Vice-versa (prima ed.) 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 6.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Telefilm: „Trezește-te!" (Media Pro Pictures pentru Acasă, 2006) 23.30 Serial: „Celebritate".

8.00 CeZar și tipar 9.00 Poftă bună! (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Șlagăre în revenire (r) 12.40 O lume a misterelor 14.00 Serial: „Spellbinder: Tărâmul dragonului" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Zona de conflict 17.00 Zestrea românilor 17.35 Serial: „Sărutări furate" 19.00 Roată la roată 19.30 Serial: „Dragul lui Raymond" 20.00 Doc.: „Motocicliștii poftioși" 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Între viață și moarte" (SUA, 1999) 0.35 Desene animate.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" (r) 10.20 Desene animate 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 13.45 Serial: „Cheers" (r) 14.45 Serial: „Verdict: crimă! (r) 16.00 Serial: „Presidio Med" 17.00 Serial: „O nouă viață" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Ele spionează" 22.00 Film: „În umbra terorii" (SUA, 2004). Cu: Matthew Davis 0.00 Serial: „Cheers" 1.00 Serial (r).

MARȚI - 27 iunie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 9.00 Serial: „Lecții pentru tata" (ultimul ep.) 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Film: „Sosea odată un călăreț" (SUA, 1979). Cu: James Caan 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Actorul, dolarii și... Manhattan-ul 21.45 Fotbal 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „Prințul nopții" (SUA, 2000).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Icstrim tivi (r) 12.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Aventură în Rusia" (coprod., 2004). Cu: Anne Archer 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.15 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Protectorul" (Hong Kong, 1985). Cu: Jackie Chan, Brigitte Lin 22.15 Vacanța Mare (r) 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Walker, polițist texan".

6.00 În gura presei 7.00 Știri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Sue Thomas" 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Film: „Piraților din Caraibe" (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Tablou de nuntă 23.00 Observator 0.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 1.00 Serial: „Stagiarii" 2.00 Concurs interactiv 5.00 Serial: „Dădaca" .

7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Serial: „Forța legii" 21.00 Serial: „Numere" 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 0.00 Serial: „Mutant X" 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Telefilm: „Bolnavă de iubire" (Media Pro Pictures pentru Acasă) 23.30 Serial: „Celebritate".

9.00 Serial (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Serial: „Districtul" (r) 12.30 Serial: „Dragul de Raymond" 14.00 Serial: „Spellbinder: Tărâmul dragonului" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Nuntă la Bratca 17.00 Mărturii 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Serial (r) 19.00 Lumea de aproape 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Școala părinților 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Fetele din Piața Spania" (Italia, 1997, partea I) 0.20 Desene animate.

6.00 Apropo Tv 9.20 Desene animate 10.20 Lumea Pro Cinema 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Cheers" (r) 13.30 Desene animate 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Bette" 21.00 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 22.00 Film: „Weekend cu spioni" (SUA, 1983) . Cu: Rutger Hauer, Craig T. Nelson 0.15 Serial: „Cheers" (r).

MIERCURI - 28 iunie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Misterele din Sank Petersburg" (r) 9.00 Doc.: „Inovații" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Fotbal (r) 13.00 Despre Mari români (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Serial: „Neveste disperate" 21.45 Fotbal 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „Farmecul lui Steve" (SUA, 2002).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Walker, polițist texan" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Momentul adevărului" (SUA, 1993). Cu: Linda Gray 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.15 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Virus mortal" (SUA, 2002) 22.15 Vacanța Mare (r) 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Doi bărbați și jumătate".

6.00 În gura presei 7.00 Știri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Sue Thomas" (ultimul ep.) 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Tablou de nuntă (r) 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Vara la Antena 1 (retrospectivă) 23.00 Observator 0.00 Film: „Vampirii" (SUA, 1998). Cu: James Wood, Daniel Baldwin 2.00 Concurs interactiv 3.00 Închiderea programului, . revizie tehnică.

7.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 7 bAni de-acasă (prima ed.) 20.30 Cash Taxi - Sezon nou 21.00 Kiss Adventure - prima ed. 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 0.00 Serial: „Mutant X" 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 12.30 Serial: „Celebritate" (r) 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Lori (r).

8.00 CeZar și tipar 9.00 Serial (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Serial (r) 12.30 Școala părinților (r) 14.00 Serial: „Spellbinder: Tărâmul dragonului" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Nuntă la Bratca 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Serial (r) 19.00 Natură și aventură 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Hoțul de orhidee" (SUA, 2002). Cu: Nicolas Cage, Meryl Streep 0.35 Desene animate.

9.00 Desene animate (r) 10.05 Serial: „Cheers" (r) 11.30 Serial: „Visuri americane" (r) 12.30 Serial: „Echipa de elită" (r) 13.30 Desene animate 14.45 Serial: „Bette" (r) 16.00 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Un mafiot la Hollywood" (SUA, 1995). Cu: John Travolta, Gene Hackman 0.15 Serial: „Cheers" 1.15 Film: „Marea sâcâială" (coprod., 1999).

JOI - 29 iunie

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial (r) 9.00 Doc.: „Inovații" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Fotbal (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Film: „Atacul cavaleriei ușoare" (M. Britanie, 1968). Cu: Vanessa Redgrave 22.40 Concert Vama Veche: „Fericirea în rate" 0.00 TVR 50 1.15 Film: „Bărbatul din stele" (Italia, 1995).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Unde este compania a 7-a?" (coprod., 1973) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.15 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Ghinionista" (coprod., 1996). Cu: Harvey Keitel, Cameron Diaz 22.15 Vacanța Mare (r) 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „CSI: Miami".

6.00 În gura presei 7.00 Știri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „V.I.P." 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Vara la Antena 1 (r) 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Jocuri la Saint-Tropez 23.00 Observator 0.00 Serial: „Sub acoperire" 1.00 Serial: „Stagiarii" 1.30 Concurs interactiv 5.00 Serial: „Dădaca" .

7.30 Autoforum (r) 8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Film: „Când bărbații nu-ți dau pace" (SUA, 1992). Cu: Jack Nicholson 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 0.00 Serial: „Mutant X" 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Lori (r).

8.00 CeZar și tipar 9.00 Serial (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 13.00 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 14.00 Serial: „Spellbinder: Tărâmul dragonului" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Afganistan, un tărâm al contrastelor 17.00 Minorități sub trei dictaturi 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Serial (r) 19.00 Bugetul meu 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Înapoi la măturâ 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Goana după milioane" (Franța, 2000, partea I) 0.25 Desene animate.

10.05 Serial: „Visuri americane" (r) 11.30 Serial: „Echipa de elită" (r) 13.30 Desene animate 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 16.00 Famous: Julianne Moore 17.00 Film: „Jezebel, femeia diabolică" (SUA, 1938) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 22.00 Film: „Dramă în munți" (SUA, 1996) 0.00 Serial: „Cheers".

CONFRUNTAREA

Cele două desene au în comun şapte detalii. Vă invităm să le identificaţi!

Soluţie: 1) Desenul din partea de jos a tablourilor şi ramura din stânga a copacului. 2) Desenul din mijlocul tablourilor şi o parte din luftul de lângă poliţist. 3) Aleea din stânga jos şi cureaua bandulierei. 4) Turnul cel mai înalt al castelului şi încuietoarea tolbei. 5) Foarta castelului şi fragezul arnăut. 6) Cele trei linii de pe piciorul şevaletului şi cusăturile de pe mânecile albe sub pasăre. 7) Mânerul castelei cu culori şi pana de la pălăria vânătorului.

TEST

Aveţi stabilitatea emoţională... stabilă?

Dincolo de voinţa şi de dorinţele noastre, în tot ceea ce facem intervine şi un element mai greu de controlat: starea emoţională. O veste bună ne poate da o exuberanţă explozivă, ţinerea unui discurs face uneori ca inima să o ia la trap, cum se spune, criticile primite din partea unei persoane cu autoritate ne deprimă pe termen lung şi aşa mai departe. Cauzele fluctuaţiilor reacţiilor afective sunt foarte numeroase, însă nu despre ele vom vorbi aici. Vă propunem doar un test rapid, de schiţare a portretului dumneavoastră emoţional, în funcţie de anumite contexte.

1. *Nu-mi place să mă cert cu prietenii mei.* a) Sunt absolut de acord (4 puncte); b) În parte, sunt de acord (3 puncte); c) Mai degrabă nu sunt de acord (2 puncte); d) Nu sunt deloc de acord (1 punct).
2. *La toate examenele mele orale am avut probleme, chiar dacă era de tratat un subiect pe care-l cunoaştem bine.* a) Absolut de acord (1); b) Parţial de acord (2); c) Nu prea sunt de acord (3); d) Deloc de acord (4).
3. *Deseori, mi se întâmplă să mă întristez, să fiu deranjat de ceva; încerc să-mi ascund emoţiile, dar e foarte greu.* a) Absolut de acord (1); b) Parţial de acord (2); c) Nu prea sunt de acord (3); d) Deloc de acord (4).
4. *Dacă cineva face o singură apreciere negativă despre activitatea mea, mă simt o nulitate.* a) Absolut de acord (1); b) Parţial de acord (2); c) Nu prea sunt de acord (3); d) Deloc de acord (4).
5. *Niciodată nu intru în panică, nici atunci când am de susţinut un exament, un interviu etc.* a) Absolut de acord (1); b) Parţial de acord (2); c) Nu prea sunt de acord (3); d) Deloc de acord (4).

INTERPRETAREA REZULTATELOR

➤ ***Cu cât scorul dvs. e mai apropiat de 5,*** cu atât aveţi mai multe probleme în a vă stăpâni starea de nervozitate. De altfel, anturajul vă consideră o persoană anxioasă. Hipersensibilă, aprecierile celorlalţi nu vă lasă indiferent şi lucrul acesta se observă uşor. Deoarece aveţi tendinţa să vedeţi jumătatea goală a paharului şi să puneţi răul în faţă, deţineţi şi avantajul de a fi vigilent şi de a anticipa dificultăţile. Lucru care însă, la fel de uşor, poate să vă împiedice să profitaţi din plin de perioadele favorabile şi să vă împărtăşiţi entuziasmul celor din jur.

➤ ***Cu cât scorul dvs. e mai apropiat de 20,*** cu atât sunteţi mai „cool", cum spun tinerii astăzi. Vă păstraţi sângele rece în orice împrejurare. O anume întâmplare v-a pus totuşi în dificultate? Nu faceţi un caz deosebit din asta. Acceptaţi ideea că sunteţi puţin destabilizat pe moment, dar respiraţi adânc şi... lucrurile revin la normal. Totuşi, faptul că nu vă îngrijoraţi mai deloc – atitudine câteodată excesivă – poate fi luat de unele persoane drept indiferenţă ori chiar ignoranţă. Ceea ce trebuie să recunoaşteţi că nu vă avantajează.

Integramă de GHEORGHE POPESCU

NUANŢE

CLOCOTIŢI		SOMN UŞOR		ACTORI MUŢI		BA		PUNERI PE JAR		GINGĂŞIE	
PIESĂ LA MAŞINĂ		ŞIRET LA MĂRŢIŞOR		ÎN FURGON!		SCAUNE ÎN PARC		RUTE		O CÂNTĂ CUCUL	
TAINĂ							PUTERE PE GLOB				
O MÂNĂ DE OAMENI							FRUCT ÎN TARTĂ				
				POFTIT ÎN VIZITĂ							
				DĂDACĂ							
UNIUNE DE GINŢI					MASA DE SEARĂ					A ÎNCHEIA LUCRUL	
NOTĂ PE PORTATIV					SCANDAL						
		LOCAL CU FRIPTURI									
		A ISCA									
	FLUVIUL PARISULUI					FLOAREA OCHIULUI					TRASĂ CU RIGLA
	DUŞMĂNOS					REGELE ARABIEI					
			STADION						ÎN CUPLET!		
			PLATOU DE OSPĂTAR						ÎN RITM DOMOL		
PARCELĂ				LEGĂRI LA CHEI							
AŞEZARE RURALĂ											
NEDREPTĂŢI				LEGENDĂ							
							CERB NORDIC				
							ÎN BAIE!				
A SE ÎMPROŞPĂTA								A-ŞI FACE APARIŢIA			
UNIŢI LA RĂZBOI											
						LUNA CIREŞELOR					

DEZLEGAREA ÎNTEGRAMEI „JONGLERII"

Orizontal: I - M - O - I - H - H - INVALMASEALA - ARII - STURZI - AMA - PATENT - M - IFOSE - TUICA - AC - BIRT - CORN - T - UITARI - REA - AULE - RONTAI - SECVENTE - OP - GUITA - URAGAN - RO - CARAVANE - CASCATI - ATEU.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Galben

1. Ce piatră preţioasă are, de obicei, culoarea galbenă?
2. Unde se află „Marea galbenă"?
3. Din ce familie de plante fac parte gălbinelele de pădure (Lysimachia punctata L.)?
4. Cine a scris romanul „Misterul camerei galbene"?
5. Cine a compus piesele muzicale „Patru balade galbene pe versuri de Lorca"?
6. Ce pictor român (1871-1956) a pictat tabloul „Nud în fotoliu galben"?
7. Cine a realizat în 1965, filmul „Rolls-Royce-ul galben"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Culoarea albă ia naştere prin suprapunerea tuturor componentelor spectrului luminii solare. 2) În iconografia creştină porumbelul alb îl reprezintă pe Sfântul Duh. 3) Versurile albe sunt versuri fără rimă. 4) Romanul „Patima urşilor albi" a fost scris de prozatorul şi publicistul român Nicolae Ţic. 5) Tabloul „Calul alb" aparţine pictorului Paul Gaugain. 6) Muzica baletului „Harap Alb" a fost compusă în 1941 de Alfred Mendelsohn (1910-1966). 7) Filmul „Nisipuri albe" a fost realizat de regizorul american Roger Donaldson.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Ana" apărute în numărul 21 al revistei noastre am primit:

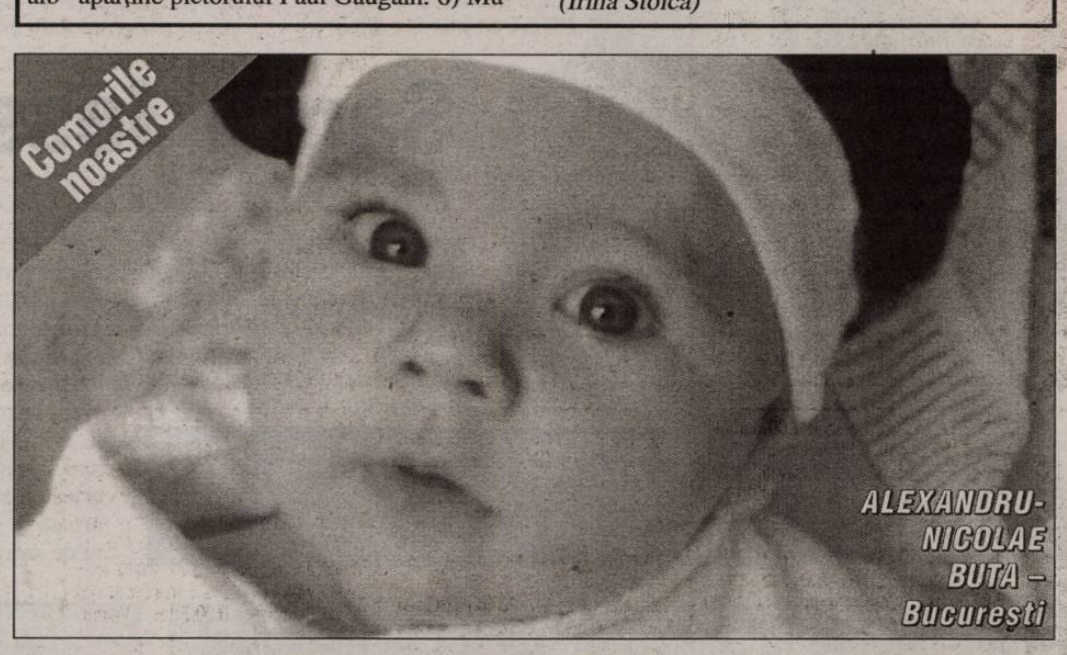
◆ 7 răspunsuri corecte: ***Prof. Maria Iova*** – *Constanţa;* ***Elena Ispas*** – *Piatra Neamţ;* ***Florentina Gorea*** – *Topliţa;* ***Angela Toma*** – *Bucureşti;* ***Prof. Marin Ştefan*** – *Şimleul Silvaniei* şi ***Mihai Waspusch*** – *Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: ***Corina Simion*** – *Sibiu;* ***Monica Vlad*** – *Timişoara;* ***Mihaela Rădulescu*** – *Focşani* şi ***Radu Ciobanu*** – *Bucureşti.*

◆ 5 răspunsuri corecte: ***Cristina Popa*** – *Ploieşti;* ***Daniela Nicolae*** – *Iaşi;* ***Viorica Ionescu*** – *Bucureşti;* ***Mircea Stan*** – *Piteşti.*

Angela Toma – *Bucureşti.* Ne pare rău că nu ne-aţi putut contacta la noua adresă. Acum sigur o puteţi face.

Cristina Popa – *Ploieşti.* Credem că suntem destul de ancoraţi şi în realitatea românească mai ales că am publicat teme ca: „Iaşi", „Bucureşti" etc. Nu ne putem preocupa de probleme strict locale pentru că nu ştim în ce măsură ar trezi interesul celorlalţi cititori. *(Irina Stoica)*



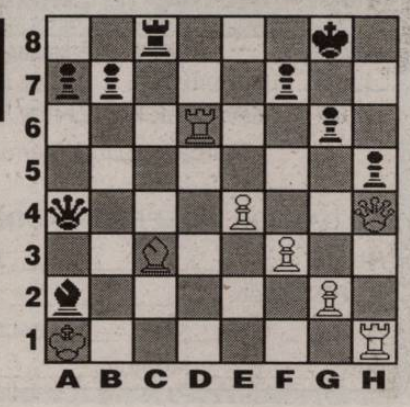
Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 24

8	2	7	9	5	1	4	6	3
6	4	1	8	3	2	7	9	5
3	5	9	7	6	4	2	1	8
9	7	2	3	8	5	1	4	6
4	6	3	1	9	7	5	8	2
1	8	5	4	2	6	9	3	7
5	3	4	6	7	9	8	2	1
2	9	6	5	1	8	3	7	4
7	1	8	2	4	3	6	5	9

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 24

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Makov - Vaşenin, 1976



DEZLEGARE:

1. Dd8 Rh7 (1... Td8 2. Td8 Rh7 3. Th8X) 2. Th5 gh5 3. Th6 Rh6 4. Df6 Rh7 5. Dg7 mat.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

NAMIBIA
maternitate de vedete

Mergând pe calea deschisă de Angelina Jolie, faimoasa divă pop Britney Spears a declarat recent că nu exclude posibilitatea de a aduce pe lume următorul ei copil în Namibia! Adjunctul ministrului Turismului din această țară africană, Leon Jooste, a confirmat primirea unei solicitări în acest sens, din partea vedetei americane. „Britney s-a arătat foarte interesată de eventualitatea unei nașteri la o clinică particulară din Namibia, dar încă nu a luat o hotărâre definitivă", a declarat oficialul namibian, precizând că artista dorește să aibă parte de intimitate și să țină evenimentul nașterii celui de-al doilea copil al ei departe de ochii presei. „Dacă nu vom fi suficient de discreți, există riscul ca ea să se răzgândească", avertizează Jooste. Britney Spears se află în plin război cu presa americană, după ce ziarele de scandal de peste Atlantic au fotografiat-o în ipostaze de „mamă denaturată", ea fiind cât pe-aci să-și scape în cap fiul, Sean Preston, în vârstă de nouă luni. În aceste condiții nu-i de mirare că talentata artistă dorește să nască departe de America, pentru a fugi de nesățioșii paparazzi. Într-o emisiune recentă, la postul de televiziune NBC, ea declara că se simte „ca o țintă" pentru ziariștii de scandal, care nu pierd nici un prilej pentru a o hărțui. „Cel puțin în Namibia voi avea liniște", crede ea, gândindu-se probabil la măsurile speciale de siguranță luate de guvernul namibian pentru a asigura deplina intimitate a cuplului Pitt-Jolie.

Odiseea spațială a lui Spielberg

Inspirat probabil din superbele creații ale lui Kubrick, „mogulul" Steven Spielberg intenționează să transpună pe peliculă un remake după aceste capodopere ale anilor '70, remake care să beneficieze însă de cea mai nouă tehnologie informatică. Cunoscutul regizor, care s-a mai inspirat din planurile lui Stanley Kubrick și la realizarea filmului „A.I.: Artificial Intelligence", în 2000, a semnat deja un contract în acest sens cu studiourile Paramount. Potrivit înțelegerii, filmul, care nu a primit încă un titlu definitiv, va reda povestea unui grup de exploratori ai Cosmosului care se îmbarcă într-o călătorie spațială, printr-o „gaură de vierme" și pătrund într-o altă dimensiune. Folosind efectele speciale și bazându-se pe principiile teoriei relativității enunțate de Einstein, Spielberg va crea o lume virtuală, unde călătoriile în timp sunt posibile. Ideea acestui film i-a aparținut fizicianului american, Kip Thorne, unul dintre cei mai mari experți în domeniul relativității, și a fost adusă la cunoștința lui Spielberg de către producătoarea Linda Obst, prietenă apropiată a celor doi. Revista Variety scrie că regizorul a fost atât de încântat de idee încât l-a luat și pe tatăl său, Arnold Spielberg, în vârstă de 89 de ani, la laboratoarele Caltech, pentru a avea o discuție cu Thorne și colegii săi. Deși nu s-a stabilit încă o distribuție definitivă pentru această superproducție, care se anunță deja un succes de public, se pare că de pe afiș nu vor lipsi frumoasa Catherine Zeta Jones și nici actorul-fetiș al lui Spielberg, Tom Hanks, obișnuit cu asemenea pelicule „cosmice" încă de la Apollo 13...

BEYONCE
păcălită de PETA

Pasiunea cântăreței americane Beyonce pentru blănuri a fost „răsplătită" într-un mod original de către activiștii PETA (Grupul pentru tratamente etice aplicate animalelor). Enervați că vedeta nu-i bagă în seamă și că nu a răspuns nici unuia dintre apelurile lor de a înceta să se mai poarte elegante haine de blană, membri PETA au pus la cale o răzbunare pe cât de inedită pe atât de usturătoare. Profitând de o licitație desfășurată pe site-ul e-Bay, ce oferea unui fan prilejul de a servi o cină în compania artistei, mai mulți activiști pentru drepturile animalelor au oferit cel mai mare preț, obținând mult râvnitul loc la masa lui Beyonce. Doar că, atunci când aceasta l-a primit pe „fan", surâzătoare, într-un separeu al luxosului restaurant Nobu, din New York, însoțitorii „fericitului câștigător" și-au făcut apariția în restaurant, însoțiți de cameramani și au început să o acuze pe Beyonce pentru comportamentul ei ipocrit, pentru că, deși se declară vegetariană convinsă, poartă totuși blănuri de animale. În cele din urmă, turbulenții au fost evacuați de către agenții de pază ai restaurantului, dar probabil că artistei de culoare numai de mâncare nu i-a mai ars...

Sarah Jessica Parker
expertă în diplomație

Spre deosebire de alte celebrități, care preferă să alunge paparazzi apelând la înjurături și chiar la corecții fizice, actrița din „Totul despre sex", frumoasa Sarah Jessica Parker este adepta proverbului „vorba dulce, mult aduce". Surprinsă de mai mulți jurnaliști de scandal la cumpărături, în centrul New York-ului, alături de băiețelul ei, James Wilkie, Sarah s-a îndreptat spre ei și le-a spus: „Ați vrea, vă rog, să scoateți blitzurile din ochii fiului meu?" Rușinați, paparazzi și-au cerut scuze și s-au făcut nevăzuți, lăsând-o pe artistă să se bucure de o plimbare de seară alături de odraslă..

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- *Hormonul care ataca obezitatea*
- *Geniul lui da Vinci*
- *Un proiect ambitios: „Fântâna magică"*
- *Bani și spionaj în interiorul cuplului*
- *Cât de reale sunt fanteziile lui Michael Crichton*
- *Efes, orașul culturii și al credinței*
- *Cavalerii și armurile lor „strălucitoare"*

HOROSCOP
26 iunie – 2 iulie

BERBEC (21.03-20.04): Sub influența Lunii, în această perioadă veți fi mai capricios decât de obicei și mai ursuz. Parcă vreți să vă certați cu toată lumea și asta vă va aduce neplăceri inevitabile. Pe de altă parte, în a doua jumătate a intervalului veți primi bani.

TAUR (21.04-21.05): Toate vânturile bune ale destinului suflă în pânzele dv. De altfel, toate curbele astrale principale se situează la nivele ridicate. Cea mai avântată este curba financiară, care miercuri sau joi are un maxim. Dacă se confirmă, atunci vă veți achita toate datoriile.

GEMENI (22.05-21.06): Două evenimente contradictorii vor umple această săptămână. Luni sau marți vă veți certa destul de aprig cu o persoană din Fecioară sau Vărsător, iar vineri sau sâmbătă veți primi o veste foarte bună, de natură financiară sau sentimentală.

RAC (22.06-22.07): Curba financiară are oscilații foarte periculoase, pe toată perioada, așa că fiți foarte atent când duceți mâna la buzunar. Relația dintre Mercur și Soare este una nefavorabilă, fapt care confirmă faptul că vă pândește un ghinion financiar foarte dur.

LEU (23.07-22.08): De ce vă faceți singur greutăți? Configurația astrală vă este favorabilă, dar aveți tendința să vedeți totul în negru. Curba psihicului se situează la nivele modeste, însă nu aveți nici un motiv de pesimism. În weekend veți avea o întâlnire parfumată.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba financiară are în această perioadă două maxime, fapt extrem de rar. S-ar putea să dați lovitura, așa că jucați la jocurile oficiale de noroc cu toată încrederea, deși uneori și astrele se mai înșală. Viața în cuplu se cam clatină, dar își revine din propria-i cenușă.

BALANȚA (22.09-22.10): Cel mai semnificativ aspect al săptămânii este descreșterea curbei financiare până sub normal. Ba chiar joi sau vineri are un minim. Probabil că s-au adunat cam multe datorii neonorate și acum a venit scadența. Fiți cu ochii în patru, că altfel...

SCORPION (23.10-21.11): Mai toate curbele astrale se află la cote acceptabile, cu excepția curbei afectivității. Se pare că în viața sentimentală intervin schimbări neplăcute, poate chiar este vorba de o aventură galantă cu urmări amare. Bazați-vă mai mult pe echilibrul și discernământul dv.!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Se pare că în mediul profesional există câțiva germeni de scandal pe care trebuie să-i ocoliți cu orice preț. În această perioadă doriți mai mult ca oricând liniște și pace, căci aveți și unele probleme familiale de rezolvat cât mai repede.

CAPRICORN (21.12-19.01): Nimic tulburător în constelația dv., așa că s-ar părea că va fi o săptămână liniștită. Cu toate acestea, viața sentimentală este deosebit de agitată, în primul rând datorită instabilității dv. psihice. Luați decizii pe care apoi le abandonați, și asta nu e bine.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate bune și la locul lor în constelația dv. Soarele și Jupiter formează acum o pereche excelentă, așa că norocul va fi aliatul dv. în orice ați întreprinde. Inițiativele dv. profesionale și sentimentale au mari șanse de reușită, nu pierdeți prilejul!

PEȘTI (19.02-20.03): Două evenimente fericite vor umple această săptămână. Luni sau marți veți primi o sumă consistentă de bani, iar în a doua jumătate a intervalului vă întâlniți cu o persoană foarte dragă. Dar nu e cazul să vă faceți planuri, totul e un simplu foc de paie.

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 787 • ANUL XLIX • 29 IUNIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 26 (2537)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

NOUL SITE magazin

Îi informăm pe cititorii ediţiei online a revistei noastre că ne pot vizita pe Internet la noua adresă: **www.revistamagazin.ro** Aici vor găsi în fiecare săptămână cele mai atractive articole, într-o prezentare modernă şi variată. Conştienţi că orice lucru este perfectibil, aşteptăm opiniile şi sugestiile dv. referitoare la acest site, pe noua adresă de mail: *redactia@revistamagazin.ro*

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Vremea dietelor

E bine de ştiut

Sfaturi estivale

În atenţia cititorilor!

Îi informăm pe cititorii noştri care nu şi-au primit abonamentele „MAGAZIN" contractate prin RODIPET, de câteva săptămâni, că situaţia se datorează în exclusivitate acestei companii de difuzare. De ceva vreme RODIPET nu-şi mai onorează obligaţiile contractuale faţă de MAGAZIN, deşi revista noastră le-a fost livrată săptămânal, cu promptitudine. Puşi în situaţia de a livra o marfă care nu este plătită conform prevederilor contractuale, societatea CE „MAGAZIN" s.r.l. a oprit săptămânile trecute livrările către RODIPET. Din respect pentru cititorii noştri fideli şi pentru a nu-i priva de liberul acces la informaţie, reamintim că abonamentele se pot face direct la redacţie, toate detaliile fiind prezentate în pagina a 16-a a revistei MAGAZIN.

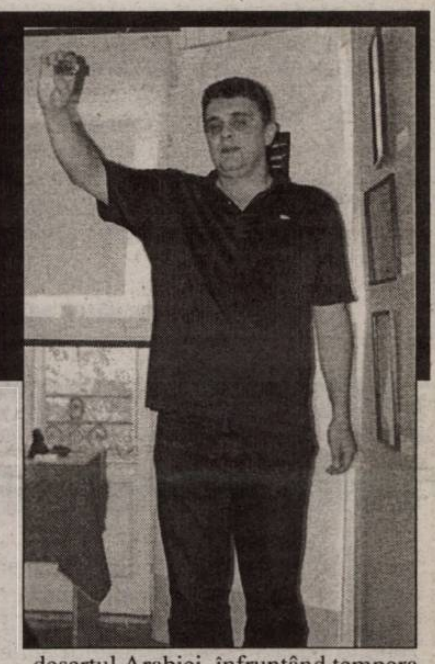
Clădiri anti-seism

Invenţia unei echipe de cercetători de la National Science Fundation, conduse de inginerii Billie Spencer şi Michael Sain, vine să mai atenueze spaimele legate de declanşarea unui cutremur. Este vorba despre construirea unor aşa-numite „clădiri inteligente", ai căror pereţi au încorporate materiale ce absorb şocurile seismice. Aceşti „absorbanţi de şocuri" se bazează pe principiul utilizat şi la frînele de

autovehicule, cu un piston aflat într-o cavitate plină cu fluid. Dispozitivul pus la punct de specialiştii americani este instalat pe orizontală, de-a lungul pereţilor şi foloseşte o suspensie uleioasă de particule feroase infinitezimale. El funcţionează independent de reţeaua electrică, graţie unor baterii de 50 de waţi. Vâscozitatea acestui fluid şi implicit puterea de a absoarbe şocurile pot fi modulate în funcţie de intensitatea câmpului magnetic. „Declanşarea unui cutremur implică mari variaţii de câmp magnetic, pe care dispozitivul le sesizează imediat; atunci lichidul se îngroaşă, devenind ca o budincă. Iar energia seismică, în loc să se disipeze în pereţi şi să-i distrugă, este absorbită, în mare parte, de aceste «budinci»", spune Spencer.

Cum se pot scoate bani din piatră seacă

Vânător de meteoriţi!



Nu sunt din categoria celor care „nu trebuie contrazişi", şi nici nu par, în rest, să aibă lipsă vreo rotiţă, în schimb pasiunea ce-i uneşte i-a determinat pe toţi cei din jurul lor să-i considere „trăsniţi". Care este această stranie pasiune? Colecţionarea de fragmente meteoritice, bucăţi din „bolovani cosmici" prăbuşiţi odinioară pe Terra. Printre aceşti vânători de meteoriţi care nu precupeţesc nici bani şi nici eforturi, ba îşi mai şi primejduiesc viaţa rătăcind prin locuri neumblate în căutarea câtorva grame de „materie cosmică", ne face plăcere să-l includem şi pe compatriotul nostru, Răzvan Andrei.

Meteoritul Gideon (300 kg), din colecţia lui Robert Haag, costă 150.000 dolari!

Pasionat de Cosmos încă din copilărie, bărbatul, originar din Târgu Jiu, este, după ştiinţa noastră singurul colecţionar de meteoriţi din România. Colecţia lui numără la ora actuală peste o mie de fragmente meteoritice, fiind considerată una dintre cele mai complete de pe mapamond. Să precizăm că primul colecţionar de meteoriţi a fost americanul H. H. Nininger (1887-1986), care a pus totodată la punct un program de educare a populaţiei asupra acestor corpuri celeste. De-a lungul îndelungatei sale vieţi, Nininger a strâns mii de fragmente meteoritice, a pus bazele unei societăţi care se ocupă cu studiul lor şi a întemeiat un muzeu, unde astăzi vasta lui colecţie poate fi admirată. În ultimele decenii, cel mai faimos vânător de meteoriţi din lume este tot un american, Robert Haag, care a cutreierat întreaga lume pentru a descoperi „pietrele căzute din cer".

Sâmbătă, 24 iunie, în cadrul unei conferinţe găzduite de Observatorul Astronomic „Amiral Vasile Urseanu" şi desfăşurate sub patronajul Comisiei Naţionale a României pentru UNESCO, domnul Andrei a vorbit despre meteoriţi, prezentând numerosului public prezent la eveniment şi câteva dintre piesele impresionantei sale colecţii. Domnia sa a ţinut să precizeze mai ales valoarea ştiinţifică a acestor fragmente de roci provenite de pe alte corpuri cereşti, care pot explica multe lucruri legate de formarea şi evoluţia Universului. Totuşi, cum trăim într-o epocă în care, vrem sau nu vrem, mercantilismul face parte mai mult ca oricând din natura umană, distinsul conferenţiar a explicat că proverbul „a scoate bani din piatră seacă" este cum nu se poate mai valabil, în cazul meteoriţilor. Exemplul cel mai concludent pare să fie chiar al mai sus amintitului Robert Haag, care a devenit milionar din vânzarea fragmentelor meteoritice. Ca să ne facă o idee despre preţul acestor bulgări metalici, domnul Andrei a ţinut să precizeze că „există fragmente meteoritice care costă un euro pe gram, dar sunt unele al căror preţ este de câteva sute sau mii de euro pe gram". Aşadar, dacă aveţi norocul să găsiţi un asemenea fragment, vă puteţi considera bogat... „Oricine este înzestrat cu răbdare şi tenacitate poate aduna meteoriţi, de oriunde, chiar şi de la noi din ţară, deşi şansele sunt mai reduse, întrucât în deşert ei s-au conservat cel mai bine", a declarat conferenţiarul, care a ţinut să amintească faptul că majoritatea pieselor din colecţia sa le-a cules personal, în expediţiile desfăşurate în Sahara sau deşertul Arabiei, înfruntând temperaturi de coşmar, creaturi periculoase, de la păianjeni la scorpioni şi nu în ultimul rând ostilitatea triburilor locale. Unele expediţii şi le-a finanţat singur, vânzând meteoriţi altor colecţionari din lume, altele au fost sponsorizate de NASA, compatriotul nostru colaborând în dese rânduri cu această agenţie spaţială. De altfel specialiştilor NASA trebuie să vă adresaţi dacă găsiţi un fragment meteoritic – le veţi trimite o mostră din el, care va fi cercetată şi veţi primi un buletin de analiză, unde se precizează natura meteoritului şi, funcţie de aceasta, valoarea lui pe piaţă.

Câteva piese descoperite în Sahara şi Arabia

SUDOKU

jocul săptămânii – 26

				3		2		1
	4			7	1			
		6	2				8	9
		9	8			3	2	
2	7			6		4	1	
	1				7	5		
7			5	4	3			2
		4	7	8				3
5		3				8	7	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

Pro TV ■ TVR 1 ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

26

5948427 000027

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CRONICA TV

Mihai Trăistariu sau mândria de a fi român

Luni, 19 iunie, *Antena 3* l-a avut ca invitat pe cântărețul Mihai Trăistariu, clasat pe locul 4 la Eurovision 2006, cu piesa Tornero. Un tânăr cu o alură de antivedetă, modest și copilăros, dotat însă cu un simț muzical înnăscut, care jonglează cu octavele de sus și care, după succesul de la Eurovision a cucerit Europa.

Lecție de moralitate

Actrița-politician Lavinia Șandru are carismă, un look expresiv, o voce cu modulații „melopeice", calde și învăluitoare și inteligență discursivă, ingrediente care seduc publicul. Cu zâmbetul pe buze, Lavinia Șandru reușește să-și exerseze vehement și agresivitatea în sfera politică și socială sau să se erijeze într-un arbitru al moralității așa cum a făcut-o luni, 19 iunie, în emisiunea „Rezervat V.I.P." (Antena 1), când i-a arătat carnețelul roșu Monicăi Gabor care ar fi comis păcatul de a-și vinde tinerețea pentru „un pumn de dolari". Gustul pentru lux al, deja celebrei, prezentatoare de modă, nu infirmă însă posibilele sale sentimente de... iubire pentru soțul ei. Așa încât ideea lansată de Lavinia Șandru conform căreia Monica Gabor nu trebuie să devină un model pentru tânăra generație, trebuie privită cu circumspecție.

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

VENERA NECULA, Pitești:

„...Pentru mine, zodiacul floral japonez este cel mai frumos. Am citit destul de multe despre astrologia clasică și despre perechile «ideale» care se pot forma după cum sunt situate planete Venus (la femeie) și Marte (la bărbat), dar nu mi s-au potrivit, nici mie, nici fiicei mele. Eu sunt Vărsător și ar fi trebuit să am o relație excelentă cu un bărbat din Leu, Scorpion sau Vărsător. Fostul meu soț este Leu, însă ne-am despărțit după numai trei ani de căsnicie. De atunci nu mai cred în planete, ci tind să cred în zodiacul japonez. Aș fi însă curioasă ce zodie i s-ar potrivi fiicei mele, care este Rac, și care a avut mari necazuri cu un tânăr din Capricorn (...) Dacă ne puteți da câteva date despre zodiile arborilor din perioada Vărsătorilor, v-aș fi recunoscătoare. Vă mulțumesc anticipat".

Femeia-Vărsător are ghinion în dragoste

– Stimată doamnă *Necula*, trebuie să fac de la bun început o precizare. Zodiacul floral este complet diferit de cel japonez al arborilor. Zodia florală este situată în anumite zile are oricărei luni din an. De exemplu, cei născuți în datele de 8, 17 și 26 se află sub „protecția" *Margaretelor;* cei născuți în datele de 7, 16 și 25 sunt ocrotiți de *Orhidee* ș.a.m.d. în ceea ce privește zodiacul arborilor, în perioada Vărsătorilor se află *Ulmul* (20-24.01), *Chiparosul* (25.01-3.02), *Plopul* (4-8.02) și *Curmalul* (9-18.02). *Ulmul* este al moraliștilor, *Chiparosul* al credincioșilor, *Plopul* al pesimiștilor, iar *Curmalul* este al optimiștilor – acestea sunt etichetele de bază. Despre compatibilitatea femeilor-Vărsător, aveți dreptate, dar se pare că ați avut ghinion. Femeii din Rac i se potrivesc cel mai bine Berbecii și Capricornii și ar trebui să se ferească de Gemeni și Vărsători. Într-un număr viitor voi reveni asupra zodiacului floral și ar fi de preferat ca, în scrisorile lor, cititorii să-și precizeze data nașterii.

Leoaicele fug de Berbeci

– Stimată doamnă *Lavinia*, teoria spune că femeia-Berbec este perfect compatibilă cu Racii și Capricornii și ar trebui să se ferească de cei din Fecioară. Poate că excepția întărește regula, în cazul dumneavoastră. Femeia din Leu ar trebui să se înțeleagă de minune cu Berbecii, dar dacă nu este așa, atunci înseamnă, o dată mai mult, că astrologia are limitele sale de aplicabilitate. Problema influenței exercitate de zodiile părinților este foarte veche, ea fiind prezentă în unele lucrări din antichitate (Ptolemeu). Însă modul de „calcul" al acestei influențe este extrem de dificil, și asta pentru că atunci când se ține seama de înaintași, atunci ar trebui să se ia în calcul data aproximativă a conceperii viitorului copil. Mulți astrologi susțin că influențele astrale apar chiar din faza de embrion, căci fetusul nu este protejat de câmpul gravitațional care se stabilește între planete. În mod clasic, astrogramele se bazează pe data nașterii copilului, ceea ce nu este întrutotul corect.

RADU IANIERI

LAVINIA M., București:

„...Cum se poate explica faptul că mie, ca femeie din Berbec, mi s-a întâmplat să formez o pereche excelentă cu un bărbat din Fecioară, cu care sunt căsătorită de cincisprezece ani? Aș dori să mă lămuriți asupra acestui caz, dacă este un caz (...) Prietena mea de o viață este din Leu și, deși se spune că face casă ideală cu Berbecii, a ajuns să-și ia lumea-n cap din cauza unui Berbec, care a terorizat-o mai mulți ani. De ce apar mereu aceste diferențe în comparație cu ce spun astrologii? Nu cumva contează și zodiile părinților? Am citit undeva că astrologia, mai ales în privința vieții sentimentale, depinde foarte mult de relațiile zodiacale dintre părinți și dintre părinți și copii. Se poate face o apreciere de acest fel?"

Carte, cinste cui te-a scris!

Poftă de literatură

Că există o adevărată poftă de literatură vrea să ne convingă și editura Nemira, care a oferit cititorilor cu ocazia BOOKFEST 2006, o bogată paletă de apariții editoriale. Și nu e vorba doar despre volumul „Poftele" scris de unul dintre cei mai buni critici literari de la noi, Dan-Silviu Boerescu, printre altele și director editorial al revistei Playboy. Cartea care se subintitulează „Dragoste în bucătărie - sex în bibliotecă" se concentrează asupra unora dintre marile pasiuni ale bărbatului contemporan: gastronomia, oenologia, călătoriile și, evident, femeile frumoase.

Pentru cei care poftesc la istoria contemporană, editura Nemira a lansat volumul „Dosarul Ana Pauker", o reconstituire a epocii lui Gheorghe Gheorghiu-Dej, așa cum reiese ea din documentele studiate la CNSAS selectate și editate de Elis Neagoie-Pleșa și prefațate de academician Florin Constantiniu.

Scriitorul Gheorghe Crăciun vine să întărească latura confesivă a literaturii sale prin noua apariție editorială de la „Paralela 45", „Trupul știe mai mult. Fals jurnal la Pupa russa". Însemnările cuprinse în jurnalul de față aparțin perioadei 1993-2000, în care autorul a lucrat parțial la elaborarea romanului Pupa russa. Nu ne aflam totuși în fața unui jurnal de creație, ci a unui document confesiv, pus în pagină fără nici o cenzură interioară, remarcabil prin sinceritate și consecvență analitică. *(George Cușnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Ești cel mai bun prieten al tău?

În fiecare dintre noi se ascunde o „ființă" subtilă, invizibilă, un alter ego (care e de fapt, propria noastră conștiință) și căruia ne adresăm, îi cerem părerea, ne confesăm... Și de la care primim, uneori, sfaturi.

Cel mai bun prieten al meu este îngerul meu păzitor. Fără el, m-aș putea considera mai degrabă inamic decât prietenă întrucât am, deseori, tendința de a-mi face rău prin decizii pripite, prin capricii etc. *(Aura Codrescu, 17 ani)*

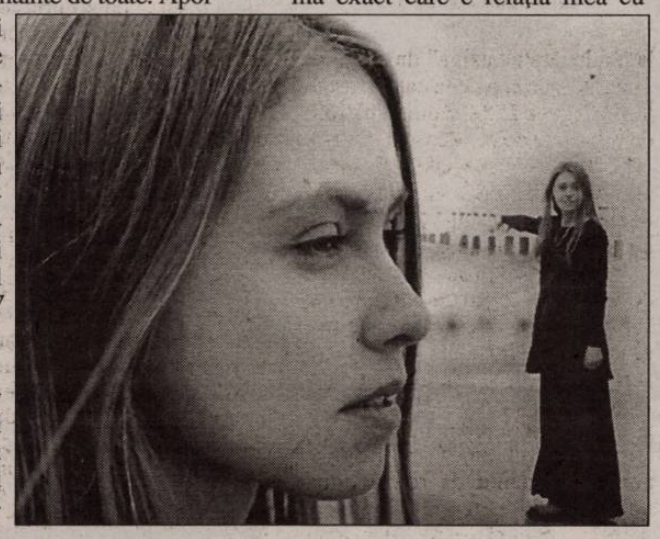
Cred că da. Cu mine mă sfătuiesc în cele mai multe cazuri când e vorba să iau o decizie, cu mine sunt sincer 99%, mie îmi pot spune orice. *(Marius S., 18 ani)*

Dumnezeu e înainte de toate. Apoi părinții. Și apoi, eu. Dacă e vorba de confesiuni, cei mai apropiați îmi sunt Dumnezeu și eu. Dacă e vorba de sprijin real, atunci părinții sunt pe primul loc. *(Angela, 17 ani)*

Da, categoric, sunt cel mai bun prieten al meu. Doar în mine am încredere, exceptând părinții, și mie îmi mărturisesc ceea ce n-aș putea mărturisi nimănui. Mă cert uneori, alteori mă laud. În mine găsesc cel mai fidel aliat. În mine cred. În mine sper. *(Daniel Roșu, 18 ani)*

N-am cunoscut pe nimeni care să-mi spună totul despre „el" așa cum n-am cunoscut pe nimeni căruia să simt nevoia de a-i spune totul despre mine. *(Mihaela, 18 ani)*

Nici da, nici nu. Nu-mi dau seama exact care e relația mea cu mine însumi. Dar sunt sigur că cel mai bun prieten pentru mine înseamnă o persoană perfectă, ori așa ceva nu există. Cum nimeni nu e perfect, nu cred într-o prietenie fără cusur. Sunt foarte sceptic în privința asta și nu cred că mă poate convinge cineva că scepticismul meu nu e realist. *(Mihai Jurca, 19 ani)*



Din moment ce fumez, nu mă pot considera cel mai bun prieten al meu. Am și alte exemple dar nu le pot dezvălui. Cred că, oricât ai încerca, nu poți fi cel mai bun prieten al tău pentru că ești ispitit la fiecare pas și ispitele, la care nu poți rezista, îți pot face și rău, acum sau mai târziu. *(Răzvan, 18 ani)*

De multe ori îmi fac o impresie greșită despre mine. De multe ori sunt corectată de prieteni și când îmi dau seama că am dreptate, înțeleg că mă cunosc foarte puțin. Nu știm cu adevărat cine suntem așa că e greu să stabilești raporturi corecte cu sinele tău. *(Raluca Dorobanțu, 19 ani)*

Nu. Pentru că n-am încredere în mine. Uneori îmi spun: „Hai, dă-i bătaie" și mă retrag, dându-mi seama că sunt laș. Alteori îmi spun: „Nu fă asta, că nu e sănătos" și o fac. Nu, nu sunt în raporturi bune cu mine însumi, asta e clar, așa că nu pot spune că sunt cel mai bun prieten al meu. *(Dorel Iancu, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Sentimente disimulate

Multe, foarte multe tinere care au o relație stabilă și sunt puse în situația de a vorbi despre viața lor intimă, evită, uneori, să spună prietenilor ce anume le-a determinat să aibă o relație (căsătorie). Printre declarațiile predilecte figurează: „E un tip serios, inteligent, om de afaceri. Mă iubește și ar face orice pentru mine."; E familist. Iubește copiii, are grijă de ei, face piața, gătește. Nu ne-am certat niciodată. E un om minunat"; E plin de umor, de inițiativă, e un tip de gașcă, cu el nu te plictisești niciodată; „E puternic, mă simt protejată, mă acceptă așa cum sunt, capricioasă, cheltuitoare, uneori răutăcioasă". Și exemplele pot continua. Rareori, tinerele femei pun punctul pe i. Rareori mărturisesc că sunt îndrăgostite, că le plac ochii, buzele, părul, mâinile, corpul bărbatului, că simt fiori când fac dragoste. Că plăcerea, pasiunea le-au determinat, în primul rând, să-l aleagă pe el, bărbatul „protector", „plin de umor", care „face piața și gătește"...

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 317.89.66

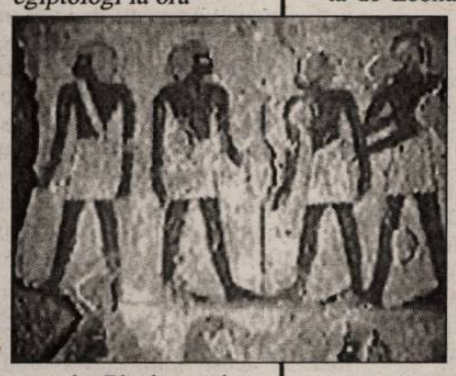
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

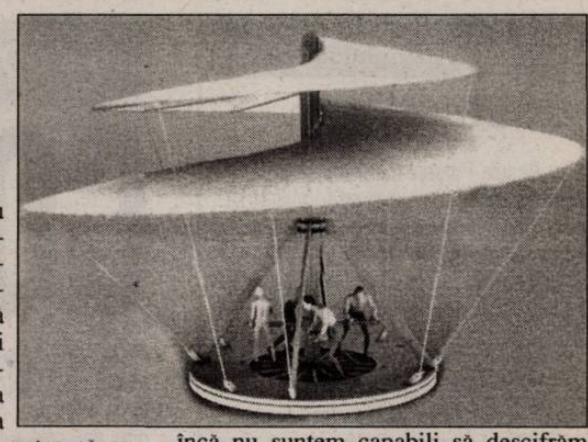
Faraonii egipteni jucau baseball?

Considerat de către americani sport național, „baseball"-ul, joc similar oinei noastre, pare să fie mult mai vechi decât se credea. Ipoteza potrivit căreia acest sport ar fi fost practicat prima dată nu de americani, ci de către anticii egipteni, a fost recent emisă de istoricul american Peter Piccione de la Universitatea Charleston. Unul dintre cei mai renumiți egiptologi la ora



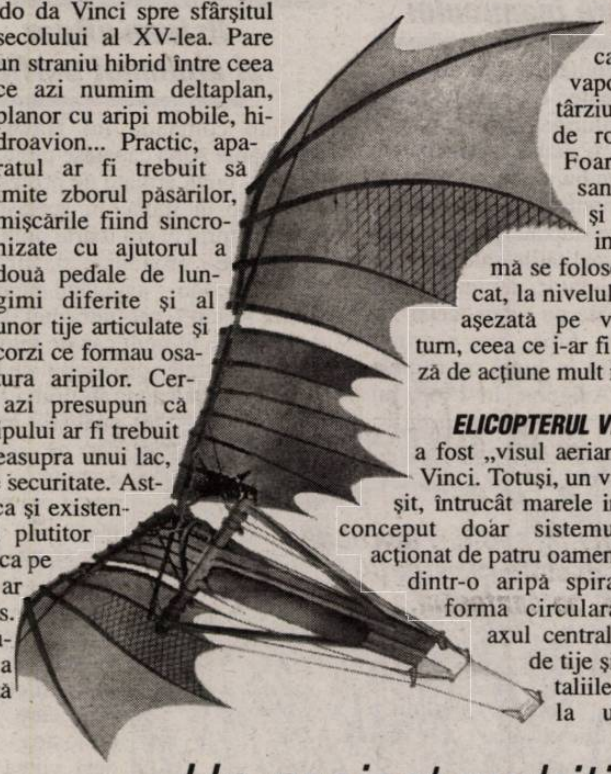
actuală, Piccione își bazează spusele pe recenta descoperire, în templul lui Hatshepsut de la Deir-el-Bahari, a unor desene ce sugerează că faraonii practicau un joc asemănător baseball-ului modern. Într-una dintre imaginile viu colorate, faraonul Tutmoses al III-lea, conducător al Egiptului în urmă cu 2500 de ani, este înfățișat lovind o minge de mărimea unei portocale, cu o bâtă de lemn, frumos decorată, în timp ce doi preoți țin, la rândul lor, în mâini, mingi ce așteaptă, probabil, să fie „servite". „Cu riscul de a-i dezamăgi pe compatrioții mei, care se mândreau că baseball-ul este sportul nostru național, susțin că acest sport are o vechime de mii de ani, și că egipenii practicau, mai mult ca sigur, un joc înrudit cu el", este de părere Piccione. Istoricul, care și-a petrecut ultimii ani în Egipt, studiind desenele și hieroglifele de pe monumentele funerare ale faraonilor, pregătește în prezent o lucrare despre... viața sportivă în țara faraonilor. El consideră că multe dintre sporturile moderne, precum fotbalul, popicele și chiar tenisul de masă și-ar putea afla originea pe malul Nilului. După ultimele rezultate ale echipei naționale, s-ar putea spune că egiptenii au dat naștere fotbalului, iar noi, românii l-am îngropat...

Geniul lui da Vinci

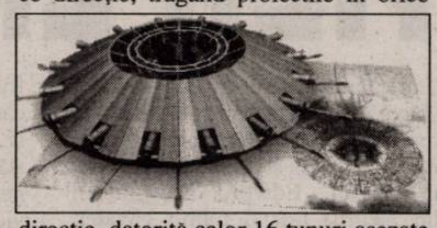


În toată isteria creată în jurul ficțiunii lui Dan Brown, cu certe atacuri virulente anticreștine, până și lumea științifică pare că a uitat de o latură cu-adevărat extraordinară a personalității lui Leonardo da Vinci: aceea de inventator genial. De fapt, putem folosi acest cuvânt doar dacă ne situăm strict între limitele unei rațiuni umane comune, deoarece numeroase invenții ale italianului îi depășesc considerabil epoca (1452-1519). Ca vizionar în domeniul tehnicii, Leonardo se află fără dubiu mult deasupra unui Jules Verne, unele idei ale sale fiind exploatate din plin abia cu patru-cinci secole mai târziu!

ARIPA ZBURĂTOARE a fost concepută de Leonardo da Vinci spre sfârșitul secolului al XV-lea. Pare un straniu hibrid între ceea ce azi numim deltaplan, planor cu aripi mobile, hidroavion... Practic, aparatul ar fi trebuit să imite zborul păsărilor, mișcările fiind sincronizate cu ajutorul a două pedale de lungimi diferite și al unor tije articulate și corzi ce formau osatura aripilor. Cercetătorii de azi presupun că zborul prototipului ar fi trebuit să aibă loc deasupra unui lac, din motive de securitate. Astfel s-ar explica și existența cilindrului plutitor plasat sub placa pe care pilotul ar fi stat întins. Dar aripa zburătoare nu a fost construită niciodată.



CANONIERA PLUTITOARE este o armă redutabilă, care se putea deplasa în orice direcție, trăgând proiectile în orice



direcție, datorită celor 16 tunuri așezate pe toată circumferința sa exterioară. La exterior, seamănă izbitor cu „modelul" farfuriilor zburătoare descrise astăzi, exceptând amintita rozetă de tunuri și vâslele dispuse jur-împrejur. Mai exista însă un sistem de propulsie în centrul mașinii de război, bine protejat și alcătuit din palete (exact ca la primele vapoare de mai târziu) acționate de roți dințate. Foarte interesantă rămâne și ipoteza că infernala armă se folosea și pe uscat, la nivelul solului ori așezată pe vârful unui turn, ceea ce i-ar fi oferit o rază de acțiune mult mărită.

ELICOPTERUL VEACULUI 15 a fost „visul aerian" al lui da Vinci. Totuși, un vis fără sfârșit, întrucât marele inventator a conceput doar sistemul simplu, acționat de patru oameni și alcătuit dintr-o aripă spiralată, platforma circulară rotativă, axul central și o serie de tije și corzi. Detaliile referitoare la urcarea și coborârea aparatului nu au mai fost aprofundate. Marele vis aduce însă în primplan o idee considerată, încă vreo câteva secole după Leonardo, o utopie numai bună de luat în râs. El a remarcat că atmosfera putea permite infiltrarea în masa ei a unui obiect care să se rotească cu viteză suficient de mare, astfel încât să poată decola și zbura. O mișcare comparabilă cu cea a burghiului care pătrunde încet în lemn.

PODUL ROTITOR, BATISCAFUL ȘI SCAFANDRUL, BICICLETA sau... o jucărie „autonomă" cum este *toba mecanică* reprezintă alte câteva dovezi că Leonardo a fost înzestrat cu mult mai mult geniu decât marea majoritate a semenilor săi. Rămâne un mister această desincronizare a omului da Vinci, față de epoca sa. Se știe că el a fost un excelent observator al naturii, în detaliile ei cele mai uluitoare. Se mai știe că nu a lăsat posterității informații despre tehnica montării invențiilor sale și că scria de la dreapta spre stânga. Dar nu de necunoscute și de mistere ne putem plânge în cazul acestui om, ci de faptul că în era calculatoarelor și a zborurilor cosmice încă nu suntem capabili să descifrăm „codul" genialității lui da Vinci, mulțumindu-ne cu speculații elucubrante. În fond, poate că aici stă și limitarea reală a lumii de azi!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Un proiect ambițios

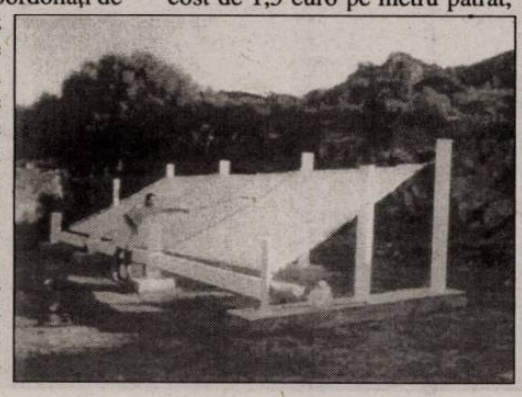
„FÂNTÂNA MAGICĂ"

O „simplă" placă dreptunghiulară poate face minuni în plin deșert, favorizând producerea de rouă din umiditatea aerului.

În deșertul Neguev din Israel curge apă potabilă. Și asta datorită unei plăci dreptunghiulare de câțiva metri pătrați acoperită cu un material plastic de culoare albă. În apropiere nu există nici un izvor; nici un nor pe cer din care să cadă picături de ploaie. Doar un plan înclinat, fără fire electrice sau celule solare, pe care se prelinge apa. Apa ce curge pe întinderea de plastic nu e altceva decât roua formată în timpul nopții.

Această bizară „fântână" există și funcționează deopotrivă în regiunile aride din Arabia Saudită, Etiopia și India. Placa e prevăzută însă cu un dispozitiv care asigură o maximă condensare a umidității aerului în lichid. Un dispozitiv la care au lucrat timp de 6 ani 40 de oameni de știință din lumea întreagă, coordonați de un cercetător francez de la Comisariatul de energie atomică din Paris. Au fost testate cele mai performante materiale posibile, au fost realizate simulări pe calculator ținându-se cont de parametri meteorologici. Cel mai ambițios proiect aparține însă unui inginer agronom indian care lucrează la o adevărată „uzină" de udat, în Statul Gujarat, pe coasta de vest a țării. Cu cei 15.000 metri pătrați de suprafață de condensare dintr-o folie de plastic specială întinsă pe un vechi sit minier, inginerul indian speră să strângă 1000-8000 de litri de apă în fiecare noapte.

Ambițiosul proiect e precedat de excelente rezultate obținute pe suprafețe mai mici în această regiune aridă. Instalat pe acoperișurile caselor, sistemul a permis recuperarea a circa 700 de litri de rouă într-o lună, în unele nopți recordul fiind de 70 de litri pe noapte. Sistemul dă roade timp de 8 luni în timpul unui an. Cu un cost de 1,5 euro pe metru pătrat, instalația furnizează între 15-20 litri pe noapte pentru fiecare casă. Acest volum de apă nu poate satisface, evident, toate nevoile celor care o locuiesc dar reprezintă o sursă de securitate.



Pentru acest proiect, Girja Sharan a primit un premiu din partea Băncii Mondiale în 2004. Sistemul e interesant și pentru regiunile umede din nordul Europei. În Țările de Jos, de pildă, poate asigura 10-20% din totalul apei provenite din precipitații. Convertirea umidității în rouă își are, se pare, rădăcinile în antichitate. Istoricul grec Herodot relata faptul că vechiul oraș Theodosia, azi, Feodosia, din Ukraina, era alimentat cu apă, în urmă cu 2000 de ani, prin intermediul unor construcții piramidale ciudate care condensau apa în aer. Cercetările efectuate în arhive și la fața locului nu au dat de urma acestor piramide „hidrologice" antice cu doar de morminte ale sciților. Continuându-și cercetările, arheologii au descoperit vestigiile unei platforme circulare cu un diametru de 20 de metri, construită la începutul secolului XX. Soclul a fost acoperit cu câteva tone de pietriș pentru a forma o... fântână aeriană, probabil după modelul piramidelor descrise de Herodot. Sistemul n-a funcționat și, câțiva ani mai târziu, întreaga instalație a fost dărâmată.

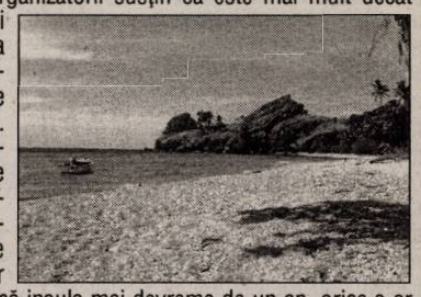
DORIN MĂRAN

Trei ani de vacanță

Un spectaculos eco-proiect prinde viață în insulele din Pacific

Dincolo de a fi doar o parafrază a faimosului roman al lui Jules Verne ce ne-a încântat tuturor copilăria, sintagma de mai sus ar putea căpăta consistență, devenind realitate, pentru oricare dintre dumneavoastră. Nu aveți nevoie decât de curaj, îndemânare și de câteva sute de dolari, pentru a trăi cea mai mare aventură a vieții...

Se numește „Tribul" și este cea mai nouă găselniță în materie de petrecut vacanța a britanicilor. Împătimiți ai concursurilor de tip reality-show precum „Big Brother" sau „Naufragiatul", aceștia au lansat o nouă provocare: au invitat o sută de voluntari să trăiască pe o insulă din Pacific, timp de trei ani, fără să mai aibă, în acest răstimp, absolut nici un contact cu civilizația umană. În acest timp, 5000 de oameni vor putea urmări on-line aventurile „tribului", contra unei taxe de 220 de dolari, prin intermediul camerelor de luat vederi instalate în diverse părți ale insulei și care transmit prin satelit. Oricare dintre cei 5000 poate vizita insula Vorovoro, locul de desfășurare al acestei inedite competiții, timp de două săptămâni, fără însă să încerce a influența comportamentul „băștinașilor". Deși mulți au asemănat concursul cu „Big Brother", organizatorii susțin că este mai mult decât atât: „De fapt, nici nu mai este vorba despre un concurs, ci despre viață adevărată. Participanții semnează o declarație pe propria răspundere, prin care se declară de acord că nu vor cere să părăsească insula mai devreme de un an, orice s-ar întâmpla. Ei vor face față unor privațiuni extraordinare, vor înfrunta viața în sălbăticie, ca și oamenii primitivi, fără să poată primi vreun ajutor din afară. Cei ce îi vor urmări pe Internet nu vor putea interveni cu nimic în viața lor. În altă ordine de idei, nu va exista nici un învingător, nici premii, nici spectatori care să voteze cine rămâne pe insulă și cine pleacă. Aici vom asista practic la formarea unei comuniuni umane, a unui trib, așa cum se întâmpla cu multe mii de ani în urmă", spune unul dintre fondatorii ineditului program, londonezul Ben Keene.



O excursie în copilăria omenirii

Ideea de a trăi timp de trei ani dincolo de civilizație, de smog, de traficul infernal și de stresul cotidian, pare să-i încânte pe mulți, întrucât, după cum precizează Keene, deja s-au înscris 500 de oameni, pentru a primi dreptul de a se alătura „tribului". „Înscrierile se vor încheia pe 1 august, apoi timp de o lună îi vom supune pe candidați la diverse probe, spre a-i alege pe cei cu adevărat capabili să facă față provocării. Nu vom lua concurenți bolnavi sau cu probleme psihice, ori care au avut probleme cu legea. Aceștia vor fi din start eliminați. Până acum au venit concurenți din 18 țări, ceea ce înseamnă că pe insulă se va forma o Organizație a Națiunilor Unite în miniatură", crede Keene. Până acum insula Vorovoro avea patru locuitori – șeful de trib Tui Mali, fratele lui și soțiile lor, toți veniți de pe insula învecinată, Mali. Șeful de trib a „donat insula" fundației britanice care va organiza competiția, pe o perioadă de trei ani, fondurile obținute fiind utilizate pentru a asigura educația copiilor de pe insula Mali și a-i ajuta pe pescarii locali. Membrii tribului vor dispune de uneltele necesare spre a-și construi singuri case, panouri solare și chiar toalete nepoluante. Ei trebuie să-și asigure singuri hrana, să învețe să cultive pământul, să pescuiască și să vâneze. Se urmărește astfel crearea unui climat pe deplin ecologic, întrucât proiectul are și o importantă latură științifică și psihologică. „Trebuie să-i facem pe oameni să reînvețe să trăiască într-o comunitate și să respecte natura. Va fi pentru mulți o excursie în timp, în copilăria omenirii, pentru alții însă poate un prilej de reflecție pentru viitor."

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Regele Porsenna a pornit asupra Romei cu o armată numeroasă, hotărât să-i elimine pentru totdeauna pe urmaşii lui Romulus de pe scena istoriei. Istoricii romani, patrioţi ca întotdeauna, n-au pierdut prilejul de a face din acest moment un nou prilej de glorificare a vitejiei strămoşilor lor. Aşa au apărut Mucius Scaevola şi Horatius Cocles, personaje mai mult ca sigur fictive, dar care puteau constitui modele de conduită pentru copiii romani din epoca imperială. Legenda spune că primul ar fi pătruns în tabăra etruscilor şi, pândind momentul prielnic, s-a năpustit asupra celui care părea a fi Porsenna. Din nefericire pentru el, însă, era vorba de fapt despre secretarul regelui, Clusinus. Prins de duşmani, Mucius şi-a pus mâna dreaptă, cea cu care greşise ţinta, deasupra unui foc, ţinând-o acolo până a ars complet, spre a se pedepsi astfel pentru eşec. „Eu am dat greş, dar mai sunt încă trei sute de tineri romani care au jurat să te răpună şi nu se vor lăsa până ce nu vor reuşi!" Impresionat, Porsenna a poruncit ca potenţialul său asasin (numit de atunci înainte Scaevola – stângaciul) să fie imediat eliberat – desigur, un gest absurd şi neverosimil, dar care dădea bine, în opinia lui Dio Cassius &Co, la pregătirea tineretului pentru apărarea patriei... Din aceeaşi gamă de gesturi eroice, dar puţin plauzibile, face parte şi acţiunea lui Horatius Curtius, despre care se spune că ar fi oprit de unul singur trecerea soldaţilor lui Porsenna peste un pod – în condiţiile în care despre etrusci se ştia că se numărau printre cei mai iscusiţi arcaşi... Oricum ar fi stat lucrurile, asemenea gesturi patriotice n-au servit la nimic, căci Porsenna i-a zdrobit pe romani, obligându-i să capituleze necondiţionat şi să restituie toate teritoriile luate până atunci de la etrusci. Profitând de faptul că romanii erau groggy, celelalte neamuri din Latium s-au năpustit asupra lor, dar de astă dată soarta le-a surâs urmaşilor lui Enea. Legenda atribuie succesul lor şi faptului că au beneficiat de ajutor „de sus" – se spune că în bătălia de la Lacul Regillius, înşişi fiii lui Jupiter, dioscurii Castor şi Polux, le-au sărit romanilor în ajutor. Oricum, din atâtea războaie Roma republicană ieşea ciufulită rău de tot, cu un teritoriu de câteva ori mai puţin întins decât avusese în timpul regilor. Singurul lucru bun, pentru Brutus şi ai lui, era acela că scăpaseră definitiv de Superbus. Spre disperarea acestuia, Porsenna nici nu dorise să audă de o eventuală reîntoarcere a lui Superbus pe tron. Până la sfârşitul vieţii, ultimul suveran al Romei va mai încerca în câteva rânduri să-şi recapete coroana, fiind însă de fiecare dată înfrânt, şi a murit la Cumae, printre oscani, cu regretul de a nu mai fi domnit vreodată...

Dar romanii n-au avut prea mult timp să se bucure de pace, căci la puţină vreme s-au trezit atacaţi de sabini. Geniul strategic al lui Publicola i-a salvat însă şi atunci au trecut la contraatac, cucerind cetatea sabină Camerium. „Amicul poporului" roman s-a dovedit atunci a fi inamicul înverşunat al duşmanilor Romei: toţi locuitorii cetăţii înfrânte au fost masacraţi, iar peste ruinele date pradă flăcărilor, romanii au trecut cu plugurile. Un nou asalt asupra Romei, venit din partea îndărătnicilor ei vecini, era să se încheie tragic, căci cetăţenii datornici au ameninţat că nu se vor mai supune autorităţii consulilor până ce nu li se şterg toate datoriile.

(Continuare în numărul viitor)

Mucius Scaevola, PRIMUL „EROU DE RĂZBOI"

Uimitoarele aventuri ale unui

CONDOTIER ENGLEZ

Perioada de sfârşit a evului mediu a însemnat pentru Italia un necontenit şir de lupte fratricide, în cadrul cărora fiecare oraş sau stătuleţ din puzderia apărută după prăbuşirea Romei antice a încercat să-şi impună supremaţia în faţa celorlalte. Beneficiind de profiturile imense aduse de negoţ, căpeteniile oraşelor-stat italiene au fost capabile să-şi angajeze propriile armate de mercenari – acestora li s-a spus condotieri –, considerate, pe bună dreptate, cele mai eficiente ale vremii. Printre numeroşii condotieri care au scris cu sânge istoria medievală a acestei ţări s-au aflat însă nu doar italieni, ci şi militari de alte naţii, la loc de cinste situându-se temutul Sir John Hawkwood.

Fiul de tăbăcar este uns cavaler

Dacă aveţi prilejul să vizitaţi Domul Santa Maria del Fiore din Florenţa, veţi fi miraţi să vedeţi că la loc de cinste aici se află un splendid portret ecvestru al unui cavaler englez, imortalizat de celebrul pictor Paolo Uccello, în 1436. Cavalerul se numeşte John Hawkwood şi este înfăţişat în postura de Căpitan-General – un fel de comandant suprem al armatelor florentine. Călare pe un splendid armăsar, Hawkwood ţine în mâna dreaptă bastonul de mareşal şi poartă o platoşă aurită. Inscripţia aflată dedesubtul frescei este edificatoare pentru admiraţia cu care viteazul ostean fusese privit de florentini: „John Hawkwood, cavalerul englez, care a fost considerat cel mai prudent comandant al timpului său". Dar cine a fost acest preţuit militar şi mai ales cum de a părăsit el ceţoasele plaiuri britanice, spre a ajunge să lupte tocmai în câmpiile lombarde? Mulţi cronicari medievali au scris despre Hawkwood, lăudându-i virtuţile de strateg. Dar, în ciuda faptului că figura sa a constituit subiectul multor scrieri medievale, copilăria şi tinereţea lui Hawkwood rămân încă învăluite în mister. După toate probabilităţile, s-a născut pe la 1320, ca al doilea fiu al unui tăbăcar sărman din satul Sidle Hedingham, comitatul englez Essex. Adolescent fiind, a fost trimis de tatăl său să înveţe meseria de croitor, la Londra. Dar puştiului nu-i plăceau deloc aţa, acele şi foarfecele, aşa că a fugit şi s-a înrolat voluntar în armata ce urma să lupte pe continent, cu Franţa, în cadrul „războiul de 100 de ani". Nu avea, probabil, mai mult de 16 ani, dar curajul l-a făcut repede remarcat. A participat, ca simplu soldat, la luptele de la Crecy şi Poitiers şi se spune că însuşi fiul regelui, Edward (legendarul Prinţ Negru) l-ar fi numit cavaler. După alte surse, Hawkwood şi-ar fi luat el însuşi acest titlu. În orice caz, serviciile aduse regilor Angliei au încetat imediat după semnarea tratatului de la Bretigny, în 1360.

„Compania Albă" făcea zile negre inamicului

Dar viaţa civilă, la care se întorcea acum, nu putea fi pe placul unui asemenea aventurier. Prin urmare, a trecut din nou Canalul Mânecii şi a ajuns în Burgundia, unde s-a alăturat uneia dintre numeroasele trupe de mercenari care luptau pentru bani. Foarte curând, calităţile sale de lider înnăscut l-au ajutat să devină conducătorul unui pâlc de viteji, ce-şi ziceau Compania Albă, care a primit botezul sângelui în lupta cu trupele papale, lângă Avignon. În 1363, lui

Asediul cetăţii Florenţa

Hawkwood i se oferă prilejul să lupte, pentru o sumă considerabilă, în armata marchizului de Montferrato, dincolo de Alpi. Prima misiune nu a fost deloc uşoară, întrucât înaintea temerarilor mercenari ai lui Hawkwood se aflau trupele Milanului. Dar englezul s-a achitat cu brio de misiunea primită, cucerind nu doar banii promişi, ci şi admiraţia adversarilor. Peste un an, îl găsim luptând de partea Pisei, împotriva Florenţei, apoi, în 1369, luptă pentru Perugia împotriva armatei papale. În 1370, puternicul Bernabo Visconti, ducele Milanului, îl angajează pentru a înfrunta alianţa oraşelor lombarde, din care făceau parte, printre altele, Pisa şi Florenţa. Faptul că Visconti era un stăpân bun-platnic l-a şi convins pe nestatornicul englez să rămână în serviciul său doi ani, când îl atacă pe fostul său „patron", marchizul de Montferrato. Dar, după ce obţine victoria, flegmaticul fiu al Albionului trece printr-o criză religioasă şi, renunţând la războaiele împotriva Papalităţii, intră în slujba Suveranului Pontif, căruia îi cere smerit iertare.

Oştean viteaz şi diplomat perfid

Sub comanda lui Hawkwood, Compania Albă căpătase reputaţia de cea mai bună armată de profesionişti din toate în Italia. În acelaşi timp, conducătorul ei era foarte preţuit, italienii care-i pronunţau stâlcit numele, – Haucodo – ajungând curând să-i spună Acuto („cel îndrăzneţ"). Chiar dacă s-a făcut mult caz de vitejia dovedită de englez pe câmpul de luptă – el lupta întotdeauna în prima linie – analiştii moderni par de acord să accepte că Hawkwood era nu doar un militar viteaz, dar şi un fin diplomat, cu toate că nu ştia nici să scrie şi nici să citească. De aceea, războinicul aspru, care rareori cunoştea mila, deşi putea fi capabil şi de acte de mărinimie, era mereu înconjurat de o ceată de caligrafi şi tălmaci, gata să-i îndeplinească ordinele, să semneze în numele său contractele şi desigur să numere banii, căci Hawkwood habar nu avea de aritmetică... Victoriile sale nu s-au datorat doar strategiei superioare, ci şi unor iniţiative diplomatice strălucite. Ca şi un alt diplomat celebru de mai târziu, Talleyrand, englezul era adeptul dictonului „cuvintele i-au fost date omului spre a-şi ascunde gândurile". Aşa că ori de câte ori a avut ocazia, a trădat o cauză spre a o îmbrăţişa pe alta, fapt care, în mod paradoxal, l-a făcut şi mai popular, mai ales printre oamenii

Sir John Hawkwood

simpli, care se amuzau de modul în care acest venetic venit de peste mări şi ţări îşi bătea joc de atotputernicii prinţi, duci şi papi... În câteva rânduri, după ce a încasat soldele ostaşilor, pentru a lupta împotriva unei cetăţi duşmane, el şi-a trimis emisarii către aceasta, solicitând o sumă dublă pentru a n-o ataca! Angajat de Perugia să lupte contra Papei, pentru că nu era mulţumit de banii primiţi, a refuzat să mai iasă la atac, dar n-a înapoiat un galben măcar... Când faima lui atinsese apogeul, cetăţile italiene îl plăteau „preventiv", înainte ca rivalele lor să-i dea bani pentru a lupta contra lor! De pildă, în 1375, când fusese angajat de Papă să distrugă Florenţa, el a primit de la florentini câţiva saci cu galbeni, în schimbul promisiunii că nu va ataca oraşul timp de trei luni. În acest timp, Hawkwood s-a jucat de-a asediul, dar nu a întreprins nici un atac şi ulterior a abandonat planul de cucerire a Florenţei, lăsându-l pe Suveranul Pontif cu punga goală şi cu mânia că florentinii sunt la fel de puternici. Nu-i de mirare, aşadar, că acest condotier norocos, care folosea la fel de bine sabia şi arma şantajului, a ajuns curând să dobândească o uriaşă avere. Avea proprietăţi în Romagna şi Toscania şi îi fusese dăruit un castel la Montecchio Vesponi.

„Salvatorul cetăţii"

Cavalerismul dovedit pe câmpul de luptă va fi umbrit de un incident petrecut în 1377. Asediind, în numele Papei, cetatea Cesena, el a reuşit să-i facă pe apărătorii ei să se predea, după ce le promisese că nu vor păţi nimic. Încrezători în cuvântul unui comandant de talia lui, localnicii au deschis porţile; a urmat însă un masacru general, toţi bărbaţii apţi să poarte arme fiind ucişi. Unii istorici susţin că nu Hawkwood ar fi dat acest ordin criminal, ci cardinalul Roberto de Genova, dar lucrurile sunt încâlcite... În 1378, Hawkwood s-a căsătorit cu Donnina Visconti, fiica ilegitimă a ducelui Milanului. Frumoasa soţie îi va dărui un fiu şi două fiice, dar prietenia lui Hawkwood cu socrul său nu va dura prea mult, căci englezul va încheia, anul următor, un contract cu Florenţa. În 1381, regele Richard al II-lea al Angliei, care-l admira mult, l-a numit ambasador la curtea papală. Din 1390, Hawkwood se alătură definitiv Florenţei, în lupta contra expansiunii ducatului de Milan. Vitejia şi abilitatea lui aduc victorii nesperate florentinilor, astfel încât ducele Gian Galezzo Visconti cere pace. Drept răsplată, florentinii îl numesc pe Hawkwood „salvator al cetăţii", îi oferă cetăţenia şi o pensie onorabilă, precum şi o superbă vilă, unde englezul îşi va petrece restul zilelor. John Hawkwood a murit pe 16 martie 1394, fiind înmormântat cu onoruri militare în Domul oraşului. La puţin timp după aceasta, Richard al II-lea solicită ca trupul său să fie exhumat şi adus în Anglia, acţiune de care se îngrijeşte chiar fiul lui Hawkwood, ce se va stabili ulterior la Londra.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

30 iunie 1520 „Noaptea tristă" a conchistadorilor

Confruntaţi cu o revoltă a aztecilor împotriva dominaţiei lor, conchistadorii spanioli conduşi de Hernan Cortez îşi croiesc cu greu drum afară din capitala acestora, Tenochtitlan, suferind grele pierderi. Rămas în istorie sub denumirea de „La Noche Triste", acest incident a costat viaţa multor soldaţi spanioli, care s-au înecat în lacul Texcoco atunci când bărcile care îi transportau, pline de comorile jefuite de la azteci, s-au scufundat. În timpul confruntării, însuşi împăratul Montezuma al II-lea, ţinut prizonier de Cortez de aproape un an, a fost ucis, nici până astăzi nu se ştie dacă de spanioli sau de propriii săi supuşi.

Dezastrul venea după o serie de succese incredibile ale modestei armate conduse de Cortez, succese bazate în mare măsură pe aplicarea politicii „divide et impera": profitând de ura acumulată de populaţiile supuse de azteci, el le-a unit şi a pornit spre capitala lui Montezuma. Pe 8 noiembrie 1519, cele câteva sute de spanioli, alături de o mie de războinici tlaxcalteci intrau nestânjeniţi în Tenochtitlan. Puternicul Montezuma a fost convins că spaniolii, călare pe superbii lor armăsari – calul era un animal total necunoscut aztecilor – nu pot fi decât zeii a căror întoarcere fusese profeţită cu mult înainte şi i-a primit cu multă bunăvoinţă. Cortez n-a pregetat însă să-l ia prizonier şi să conducă imperiul prin intermediul lui şi având drept tălmaci o tânără aztecă, Malinche, botezată ulterior Marina şi care îi va dărui chiar un fiu vicleanului conchistador.

Hernan Cortez

După ce spaniolii au masacrat mai multe căpetenii locale, populaţia s-a răsculat şi Cortez a fost nevoit să fugă din capitala în flăcări, în noaptea de 30 iunie, dar armele de foc de care soldaţii săi dispuneau l-au ajutat să obţină o mare victorie la Otumba. În mai anul următor, el s-a reîntors la Tenochtitlan şi după un asediu de trei luni, oraşul a căzut. Noul împărat, fratele lui Montezuma, a fost prins şi executat, iar Cortez, micul nobil spaniol, a devenit conducătorul de drept al vastului imperiu aztec.